



یکی محسوس

مُصَاحَبَتَه

الهام منبئی

کندی وطنده دهاسنک فورویوب صوصا -
دیغی حس ایدن « غابریله دانوچیو » یکی
برالهام منبئی آرامق ایچین بورایه کلک ایسته -
یورمش . بویوک ایتالیان شاعرینک بو آرزوسنی
بزه کنج برآمرشالی تبلیغ ایتدی . « آتش »
میدیی ، بوکنج سیاحه دیمش که : « سزاستوبله
کیدیسورسکر ، بزه اوزایه کیتیک ایسته یورم .
بودیار بزم غروغن غیلله یغائب برجاهه ایله
کندینه دوغری چکیور . ایتالیان طوراغندن
آلهجی هیچ برشیتم قالمادی ؛ اونی سوکنده قدر
أمدم ، توکندم . قهرمانلر اولکسی کنج تورکیا
ایسه هنوز آل دکه مش ، هنوز آخیمامش
برشنامه کی اوکده دوریور . »

هنوز آل دکه مش ، هنوز آخیمامش
برشنامه ... اوت ، بی تورکیا یایمچیلر قدر بزم
ایچینده بویله قالی برالهام و عیجان منبعدر .
نه موطلو ، اونی اینک آجانه ، اینک اوفویوب
آکلایانه ! بویله برختیارک بری ، « دانوچیو »
طرفندن « عصرک الک بویوک آدای » تسبیح
ایلدین غازی مصطفی کالک یانی باشی اوله جقدر
اووزمان سورک تورک مجاهدسی ملی حدودلری
آشهرق بوتون انسانیتی قابلاان « کونی برخانه »
حالته کیره جقدر . تا « اومیروس » دن بری
نه قدرداستانی ، هاتلوی وغرائی تحسین منبعلری
واردسه هیشی توککن « دانوچیو » نکه دهاسنده
فورویوب صوصادغی حس ایدن بصری ده ،
شو معظم تورک غزایی برشمر ، روموسیقی ،
برهیکل ویا برلوحه خالنده تمثیل ایدیلدی کون ،
بی وایم باشقه برابردع دورمه کیمش اوله جقدر .
شخصه مخصوص اوقدرتلی حدسیله شیدیدن بو
حقیقی حس ایدن « دانوچیو » ایسته بوردک ، بویله
بردورک ابتدایی کندیسی اولسون . واقعا
بوشرف اوکلاشدی ، زبراء غازی مصطفی کال ناصل
بوعصرک الک بویوک آدای ایسه ، غابریله دانوچیو ده
الک بویوک شاعریدر .
اوزمه میکمل آنجه لوک خلق ایتدیی شیدا

قهرمانلری « نه نهئید » دمک پهلوئرلک عیجته
کوره اولجه سین .

یونان ولاتین تهذیب شرق ایله غرب
آرمسندمک پردملرک الک قابلیدر بونی طوتان
الردن بریده « غابریله دانوچیو » نکه
آلیدر . غابریله دانوچیونیک بالذات کندیسی
اوپردهک اوستندمک اساطیری رسملردن بری
دکیدر ؟ اونک ، ییشل آنجا لیر آرمسده مایلاق
وجودی « نهغو » لری قووالایان « ساتیر » لردن ،
« قالیوسو » نکه مشوق « اولیس » دن
« و » ترا « قلمه سنک اطرافنده قوبرخی شافیرداته رق
دولاشان « آکیلئوس » دن فرق نهدر ؟

— لکن ، « دانوچیو » عین زمانده
« غالیاردی » نکه قیزیل کوملنکی طاشیان شیدا
براستقال قهرمایدر .

— احوالده « دانوچیو » بزه بوغیزیل ،
بو « آتشدن کوملک » له کلکین واضطرابی ،
وشهادتی ومظلومیتی برتمی ایتیمی ییلده « پاولو » نکه
ژبانی استانبولک قابولنده فرانسین . آنجی
اوزماندرکه ، هیچ طامعنیی الهام منبرلندن بری
اوکا مکشوف اوله جقدر .

بعقرب ذری

فراغت

« کندی صنعتیله کافی باره قازانه مایان بر
صنعتکار ، یاشایه ییلمک ایچون قوندرم جیاق
ایده ییلیر ؛ مأمور ، عمله ، نجا یاراینده کاتب ،
هری اولا ییلیر ؛ هیچ برملک ، کوزل اثر
وجوده کیتیرمکه مانع دکدر . آنجی هیچ
برصنعتکار ایچون ، مقدس صنعت عادی بر
قازانچ واسطه سی اولما لیدر . وفرانسز غزیه -
لردن بریشک آجدینی « آنکک » ه جواب
ویرن معروف محررلردن برچوئنک فکری
بوایدی . فرانسه ده یومی غزیه براییکی میلیون ،
ادبی اثر براییکی یوزیک نسخه صایور . اوورده
حتی وسط برصنعتکار ایچون ، اثری برقید
آلته صوفامق شرطیله ، هیچ اولما زسه

دیور آرمسندن کلبور وهر آن یارسلره کولمش
بر « غلادیا تور » کپی خلیان ایچنده در . جسور
وجرأتکار تحسینسی قوتده بکشا قهرمانلره ،
کوزمه لکده مستقنا الهلرک لالایی همدیدر .
فقط ، شوده وارکه ، بوالهملر سرمردن ، او
اوفرمانلر لمیچدن و مکمل آنجه لوک دیورلی
بوایدی ؛ عیبا آت وکیکدن اولانلر ، عیبا اعضا
وعضله لری هنوز حرکتده بولانلر « دانوچیو » به
عین سهولتله نفسلری تسلیم ایدم جکرمیدر ؟
« بزه » غروردن ده اولجوسز اولان صنعت
فضیائی یارانشین ! دین بوحرث و خولیا آدای
عیبا ایشله مش ، برداخله مش ، تفسیر و ترکیب
ایده مش حقیقتلره قارش قارشیه کلنجه نه یاه جقدر ؟
کنتیلرلی هیچ ایسته نهدن ویرن او یوایدن و
سرمردن مخلوقاته تملک اتمک قوتی تمایله ایله
اکتساب اولنور برخاصه در ، لکن هنوز آنی
اوستنده قوشقنده اولان قهرمانه ناصل ییشلی ؟
هنوز قیلان درسدن بیکار صاغیرلری چیقار -
مامش الهلره ناصل دوقونالی ؟ و جسماتری
صنعتک اولجوسیه اعتدال کسب ایتیمش دیورلی
برنظرده بیکاره اولدرق ناصل کورملی ؟

واقعا « آتش » شاعری « فرانسسدادارینی »
نکه مقدمه سنده « له اوتورادوزه » به : « کیزلی
باغچه لره برکولک لکده ، قوش یووالرده
تیتروین خفیف توپلری سیر ایدرک خیلاته دانی
چوق طانلیدر ؛ فقط زمانه آدای ایچین ملنلرک
تموخلری و صیحه لری واضطرابلری و بویوک
قاندلی آتک کوزکری ، شاعریلرلی « غورغون »
دیلن دیو وخنک خشین عجبی هرشیدن اولادر .
دیور یوجر آنکار سوزلرله ، الهام منبئی اولدرق
حیاتی کتابة حقیقی خولیا به ترجیح ایتدیکسی
آکلایور .

« غابریله دانوچیو » بونیقی نه درجه به قدر
اجرا ایتشدر ؟ بالواسطه کتشدن آلدینی قهرمانلره
دوغریدن دوغری به جایدن بیقاردغی میداسنده در .
ایشته « مالهستا » ، ایشته « پاولو » ؛ « پاولو »
« مالهستا » نکه یاشنده صولغون برکولکدر .
فوتن اوچیوز سنه اول برایتالیان رسای
« بائ » ک کوودسته راسپانیول سردارینک
باشی قومعشدی ، قورقازرکه ، بوایتالیان شاعری ده
شوداستانی طوبراق اوستنده یاشایان کنج تورک