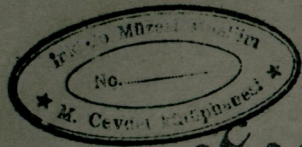


۵ ایلول ۱۹۱۸

صافی : ۶۰

اوجنچی جلد



کیلی مخبوت



نَفِيسَ صَنَعَتِهِ

تورک صنعتی

(یکن ساینده مایه)

سرایلری یازلق و قیشق اوارلری ایله اسلامیت
ایچون عبادتگاه آغاد ایشلردر . تورکر بوراده
بر محور اطرافنده ایکی ویا درت هالی عنوی کنیش
درت کوشه لی اولی تقیساتی صنعتلرینه ادخال ایشلردر .
عجم- سلجوق زمانه نالده (شکل : ۱۳) اصفهاندکی
مسجد جمعی، مشهده کی امام رضا نیک بنای مقدسی

ایله مقایسه ایده جک اولورسه قی،
سائر پرلده اولدنی کی تورکرلرک
بورادهده اقتباس ایشلرکی صنعته
کندی روحلری نه صورتده انطباق
ایشلردکلی و اوکا نه صورتله
آبدوی برشکل و پردکاری واضحاً
تبین ایدر (شکل : ۱۴) . بو
صوک قلله هر ایکی طرفده کی قلله
لردن بشقه بوراده رؤیت ایله
دیگر قلله ایله جبهه کوشه لرلنده کی
قلله اوزرنده بالخاصه جوق چا-
ایشلده نی و جیلرله قیوریتیلر نکل
چیچک شکلری نقش ایدرک عجم
روحه توافق ایشک اوزره قوتله
صنعت ترسیمه کچیلدی کی کورور .
لمکده در .

تورکر هر یکی ملکته داخل
اولدقاری زمانه دانما عین شی تکرر
ایشدی : او ملکتهده موجود
صنعتی ایشلرله کندی روحلری
او صنعته قوتلیجه حاک ایشک .
بوندن ماعدا تورکر ، وجوده
کثیردکاری تشکیلات ساهبند
ضبط ایشکاری برلر ایله قومشو
ملکتلردن صنعتکارلر جلب ایدرک
بونلرک برلکده کثیردکاری صنعتی
بو بونک ملی صنعتکار شخصیتلر انده
کندی ملی صنعتلری حالته افراغ
ایشلدر .

کوجک آسیاده یونان طرز

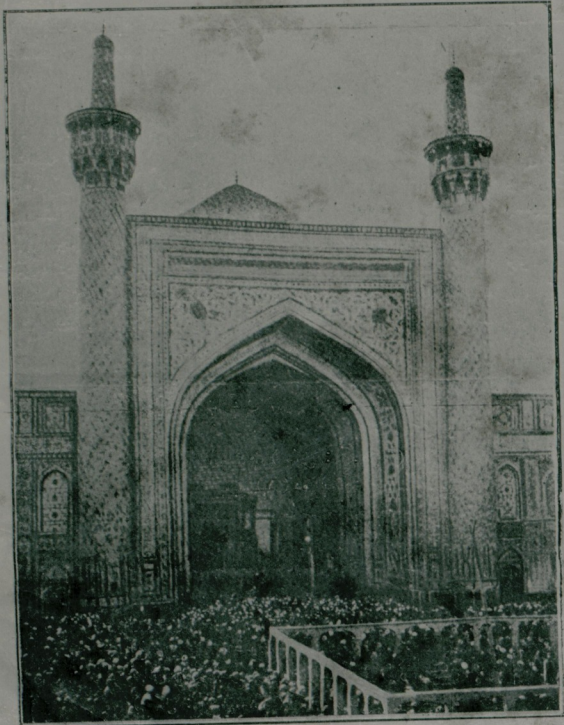
اداره سند فوق العاده بوسک و یکی برمدیت حیاتی
کچیرمش اولان ملکتلرده تدقیق ایده جک .
اولجه مزار قوله سندن بحث ایشلدم . شمدی ده
جامعلردن بحث ایده جک . عربلر سوریه و مصرده
بحر سفید صنعتک اساس عنصرلری و ستورلری ایله
عبادتخانه لرنی بنا ایشلکاری کی، عملرده ایراند

زیرا عجم عناصرینک قوتله رؤیت ایله دیکی دها
مؤخر عین طرز آبدات بو اثرله مقایسه ایله اولورسه
ارتفاع نسبتلری و قاریشیق تناسیلر ایله دها زنکین
تقسیمات عجم تأثیری آلتنده وجوده کثیریلن بوسنعت
اثرنی اولکیسندن زیاده سیله ایرمقده در . (سلطان
محمد اولجایتو خداینده تربیه سی شکل : ۹) . بیورک

اقرباسنک مدفون اولدنی (سر
قند) ده کی مشهور (شاه زنده)
مزارلغه (شکل : ۱۰) عمومی
بر نظر عطف ایله جک اولورسه ،
مونغول فاتناستیق ایله هندیلرک
صنعت طرزینک تورک صنعتلر اضماع
ایشدیکی ، قهرلنده کی بوسکک ایله
ترتیبانده کی مینولیتدن آکلاشیلور .
بونکله برابر بونون مونغول وهند
طرز صنعتده کی ایشک و ظرافته
رعماً هر بر جریانی مص و قتیله
مستعد اولان تورکرلرک اوربیتال
قوتی ، هر بر آبدنی آری آری
تدقیق ایشدیکن زمانه در حال کوزه
چارپار . (سمرقنده کی کور امیر :
شکل : ۱۱) .

بو طرز صنعت تورکر ایله برابر
غریبه داخل اولش و عین زمانده
ینه تورک سلاهلری (شکل : ۱۲)-
مصر ملوکلری- واسطه سیله سور-
یهیه ، سلجوقلر واسطه سیله اورته
آسیا وارمیشانه پایلمش در .

تورکرلرک سیاست و مدنیتجه قوی
اولدقاری زمانه عائد ولود متوسط
روالری بونون تفصیلات و تفرعالبه
شرح و تدقیق ایشک اوزوندر .
بن تورک صنعتی ، ایراندن بدأ
ایدرک بالکیز تورکار ایچون دکل،
دین اسلام ایچون ده زن بر محیط
اولان و سلجوقلر ایله عثمانلر



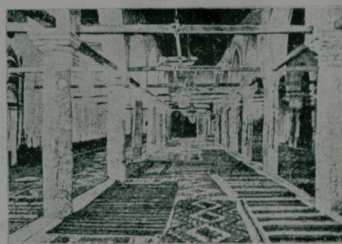
شکل ۱۴ - مشهده . امام رضا معبدی

اون اوچنچی عصرک ایتداسنده اورته آسپاده سلجوق صنعتی علاءالدین زماننده اک مسعود اقبال دوره سنده پولوردی. بوسلطنت داخنده علاءالدینک مکمل استغاده سنی بیلدی تاریخی وقعه لر اغانه سیله شرقک اک بویوک صنعتکارلری بوکسه ایلیر. طوغله ایله وجوده کتیریلان خوراسان طرز صنعتی موقعی طاش بئالره ترک ایتدیکی کی قونییه و کوچک آسیاناک اورتیه سنده بولان دیکر مترقی شهرلرده کی بشارلک کوزهل و بوکسک مدخللری و طرز صنعت ایله ترین ایلکده در. (شکل: ۱۶) قونییه لاراندی جامی. (تورکارک اک اسکی آثار صنعتده مشاهده ایتدیکنز آبدوی شکل و تزییناته اولان انهماکاری قونییه کی هند منار سنده (شکل: ۱۷) بونون شعنه و لطافتیه نظره چارنقده در. بو اثر صنعتده مزاج ایدیلان عجم، خوراسان، سوریه، عرب، ارمنی، سلجوق و اورته آسیا عنصرلری یکدیگرندن تمیز و تقربیک ایتک ایچون یک چوق اوغراشیقی لازمدر، بالخاصه بو مختلف عنصرلرک آئرنده آیری آیری بولتوب تورک روحنی انعکاس ایتدیرن بر وحدتله یکدیگرینه مزاج و توحید ایدلسی بخصوصده اجرا ایدیلجک مساعی بر قات داها مشکلاک دیر.



شکل ۱۱ - سمرقند، کورمیر

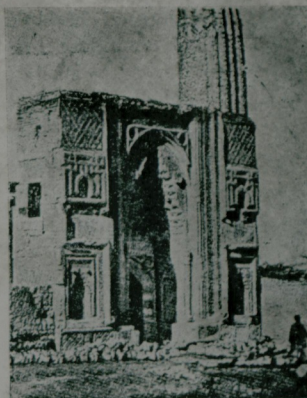
اعتباریه اولان موافقی نظر دفته چارنقده در. قونفرانسزک باشنده ذکر ایتدیکنز «ناغی سزهنت میفاوش» آلتون دستیسسی اوزرنده مصور تورک سواریسنی تخطیر ایدرک بوراده خطوط تکاملنده کی سیالیتک کوششی و هندسی اشکالنه نه صورتله تبعاد ایتدیکنی قوه افاده سنک نه درجهیه قدر مستقل اولدییقی تصور ایدرسه کز تورکارک اجنئی عنصرلری نه صورتله کندی روحلریک تأثیرنه تابع قیله قلی حقیقه برحکم ایدیه بیلورسکر. مونعول استیلانی تورک سلطنتک مرکز ثقلتی کوچک آسیاناک اچلرندن غریبه تبدیل ایتدی. تورکارک تکرار یکی بر ساحه داخنده بولندیلر و سلجوقیلر توارت ایدیلان عنعنیه رغما صنعت یکی برعکس و انقلاب دوره سته داخل اولدی. بروسه و ایزنیک حوالیسسی ایله سائر غربی آسیا شهرلرنده یکی عنصر صنعتک میلشدیرلسی ایچون نه صورتله اوغراشیلیدی تمایله تدقیق ایدیلر بیلور.



شکل ۱۵ - قونییه، علاءالدین جامی

بو اثر صنعت طوغریدن طوغرییه سلجوق فارقه سنی طاشنقده در.

بالاستیق بر صنعت نمونه سی اولان قونییه قلعه دیوارینک اساس قیوسی ترین ایدن دایمانه وجوده کیرلش برقیارتمه تی تدقیق ایدرک تورکارک اجنئی عنصرلری، نه صورتله صنعتلرینه مزاج ایتدیرکی ایضاح ایتک ایتهریم (شکل: آ. ۱۸) (شکل: ب. ۱۸) ده الهردن برینک رسمی بولنقده در که اورته آسیاناک محسفت بودی محیطنده سکرچی خرسینانلق عصرینک ایتداسنه قدر آچلی صیوا ورسم حالنده حسابینز نمونه لرینه تصادف ایدیه بیلور. وجودک خطوطی ترسیمده کی سیالیت ایله صاغ و صولی عصی بر ادا ایله اوچوشان خفیف باغ و بولولر هند و شرقی آسیا عنصرلرینه تمایله موافق ایتکده در. هر ایکی سلجوق قیارتلرینک (شکل: آ. د. ۱۸) تکرک اوضاع و کرک چهره



شکل ۱۶ - قونییه، لارنده جامی

صنعتیه منسوب اولان ستونلی جامع بوسورته حرکت ایدیلرک برتورک اثر صنعتی اولهرق سلجوقیلر طرفدن وجوده کتیرلیدی. (شکل: ۱۵) قونییه علاءالدین جامی. (بوراده محرسفید صنعتک ستون و باشقلری یاننده غرب مکتبلرینک قرون وسطی به عائد مناسیر آولیریه قدر اجرای تأثیر ایدن دوکومی ستونلریک خصوصی شکلری موجوددر که هندستان واورته آسیان خرسینان آوروپایه قدر حلول ایدن - بو حلول کیفیتی جنوبی ایتالیا و اسپانیا طریقله آوروپایه اسلادلر طرفدن وقوعولشدر. - بو بویوک مائل ترینی عنصرلر واسطه سیله، مناسبات عالم ایله تاریخ عمومی به عائد معنوی مناسباتک بزه یک مظلم اولان قرون وسطی دورنده نه درجه ده براهمیت کسب ایتدیکی تعین و تقدیر ایدیه بیلور. تورکارک بلکه شمدییه قدر اک بویوک مدنیت ناغی صنعتیه پوواسع مناسباته اولان اشتراک لری کوشمولی و کوشمورلر زده واقع اولشدر.



شکل ۱۸ (ب) - قونییه، طابارتلر



اولدينز بر تگلک صوگ خطوطي کوسترمکده اولدني کي عين زمانده تورک آثار صنعتي تدقيق ائساننده مصادف اولدينز سه بولي ده تصور ائگکده در . خالنگ کنار صوبنده (Bordure) بودي جنلري کويکنده ، عجم آوچيلري ايله چيچک صافلارني و کوشه لرده چين اؤدرلني



شکل ۱۹ ازنيق . نيالوترخان جامي



شکل ۲۰ ازنيق . ييشيل جامع

شکل ۲۱ استانبول . سلطان احمد جامي (اچي)

يائنده سائر يوکسک حرثلرکده موجود اولدني ، و بوحرثلردن بزم بللني ، رامبراند وغوته کي اک داعي صنعتکارلر مرکزده اکسساب الهام ايلديکني

دوشونفکلکمز ايجاب ايدر . جهان حري پوتون دنياي صارصدي . بوسارصيتنيک مسعود برنجيه به اقتران ايله سلسله معلوما نيزي توسيع وکندي حرثمز

يکديکيلري ايله فارمه قاريشيق اولدري کورورکده بوسورتله آيئله اک اوزاق مللري آرمه سنده بولان صوگ درجه جانلي روسي مئاسينلر مکه اک مهم اسالردن بري ملي و بين المللي بر مله يعني تورکله مدوندرلر - کب و قوف ايدرز . بز آوروپايلر دنيانک غايت واسع اولدني و آوروپا حرث و مدنيتي

(مازمدي وار)

آلمايچون مئجي : احمد چال

هاري غلوه

ويانه دارالفنوي صنعت تاريخي استيتوس معاري

شيمدي بر افسانه کي يادنده باشييور صوگ آفتم کزيتيلري : قيلردن يورورکن سن هر آيدنده کيزلي بر سس طويار ، ديکلردک بري .

يازيق که او موسم صوگ کچن بهار ؛ او يرمن کلن سس سني دعوتش ؛ ايسته صوگ پووک بو : هر سر بر مزار ، پورده صوکلرک سني ترک ايتش ؛ -

چنلر قابلامش غلي تربکي ، يانکده بر سياه سروي تربه وار ... روجم باش اوجکده بکلرکن سني کيچلر اوزافلاور بر عصر قادار

بر مريه

... اوکنده بئلک سجدهلر قيلدي هانکي آل بو ويران قله خاکيه . کيمي اوزافلاشدي ، کيمي آيلدي ، بکا يار اولمادي سوديکم کمسه !

وفلنز ، کوسلنز بيک يار ايجنده ني آک روحيله آکلان سنديک ، بو سودا بيلمه ين ديار ايجنده حياتک سريني بدن توکرندک .

داغنيق صاچلرک بر چاغلايادي ؛ اوزدي روجي صاران ، غني ايدن . اوزون کيريسلرک آرتيق قايندي کوزلرکده هيچ بر دوداق ده مکن ...

کوشلر دوغسه ده باتديک بردن او جادين ، کولدن سوديکم دوغماز ، نه زمان کچرسم سروبلکاردن ايجندن يوکهلير بو دهرين نياز ؛

هر صباح دولاشين بو کچ مزار ، کلنلر آغلاسين ، طوللر آغلاسين ، کونک سودالي ، محزون فيزلي تربکده صاچندن تللر باغلاسين ! ...

فاروق نافذ

