



کیلی محموعه

هَفْتَه مَصَاحِبَه مَنِي

توفیق فکرت

رباب شکسته ناک شعرلی

انسانلرک یالچین نیره نین ساحلارنده ، وروما
فیرلرنده ، ایلیق و دوداغون یازولرینی آچقده برافان
قیقه قولی « توفیق » لر کیدی زمانه عائد، بلرینه
ایکی دفعه دولانان بیاض یون « توژ » لری رسول
اموزلرینه وصول قوللرینه آتارق ستونلر بلده لرده،
« شار » لر کورولده « فوروم » میدالرنده
دولاشدینی کونلره عائد مستغنی و فضیلتکار برله دی
وطنداش روسی دوشوندورن ، کندیسینه اوله
آشمر بر سجه ، اوله صاعلام بر روح طاشیان
توفیق فکرت، اوچ سنه در بر اوجوج شعرله بر اوجوج
خاطرده دن عبارت قالدی .

باشارکن بیله دیلارده بر افسانه ، و روحلرده بر
نمال اولان بو نادر اخلاقی آدم یکری سنه مدت
بوغازک قیبلرنده اوطوردی . نظرلرنده بو شهرک
بو حیانتک منظره سی، روخده حقیقتک اضطرارلری
ایکی ضد و ایکی ثابت رقیب کی جدالده شهرک ربانی
یکری سنه مدت ایکیلده تدی . بو ذی قدرت آدمک
آنده ربابک شعرمه یکی سار و یکی سوزلر بلده برمه سی
مقدردی .

فقط شخصی و عمومی حادثه لرله ، مادی و معنوی
اوزوتیلردن و املاردن دوغان بو مؤثر نغمه لر ،
سوله تئکاری کوندن بو آنه قدر نه کی محرم سبیلره
نقال اولدولرینی یزه یاواش یاواش اونوتدور و یوزلر .
اوله که بر قاج نسل ده دیکیشره ربابک شعرلی
- سرلوحه لرینه کیرلر نین بر نوع سه بولاردن دولای-
خفیف بر تعقید بوغوسی آتنده سبیلکده جکار .

استاد حقده ایلیک یازی یازوب آشیانک کتاب
اوداستنده کندیسنه اورک اوره اوقودیم زمان
ناتر اولدی :

— بزده انسان حیانتلرک تاریخی بیله بالی دکل،
سزسه کوچوک و دکر سز شعرلرک تاریخی قید آتک
هرسنه دوشورسکز . « دینیدی . فقط کندیسینک

بو یله تاریخلری اوقومقدن فوق العاده بویوک برلئت
آلدیغی سوبله دیدی .

و شعرلرینی نه سبیلره یازدیغی بکا برر برر
آکلاتاجقدی . فقط یاندن هیچ اکیلمه یز یازدیغی
اونی صولک کونلرینه قدر یالکز و سربست ییراقادیلر .
خسته متزوی به شهردن هیجانلی و اندیشه لی خبرلر
کیتورلر ، بیلمه بک و ایستهمه بک روحی بوتون
بوتون اوزرلردی . وجودینک آغریلارینه انصاف
ایدن معنوی راحتسزلقلر آرمسته ، اسکی صنعت
فعالیلرینی ورعشه کونلرینی آکازق طاطلی طاطلی
آسفله نه چک ساکن و محرم دقیقه لر بولامازدی . بونکه
برابر هر وقت بن یاندن آریلیرکن :

— نه نغمه سی وار ، ده صوکره فوتوشوروز،
اولازمی ؟ هینسی ، هینسی آکلاقی ایسترم ! »
دیردی .

آرتق قوتوشاجق ک آز وفی قالدیغی بیلمه زدی .
فقط نه یازیق که ، ناقایلی کوزلرینی و دوداقلرینی
بیاض بصدیفک اوزرنده صولک یاری تسمه دوناقلش
کورنجه به قدر اونی برده بیلمه دم . و دنیابک الک
علوی مشغله سی اولان صنعت صمیمتله هراقلی نجه
کیسه لر ، استادک محرم اعترافلرندن محروم قالدی .
معافیه سوز آرمسته شعرلرندن بر قاجک
سرکشدتی کالات کندیسندن دیکلدهندی : مثلا
« خطاب » ی یاغمورلی بر قوربان برای کیجه سی
یاغمز .

— هوا او کیجه بردن بره بوزولشدی . یاغمور
دانه لری شعرک ، صراعلرینه آهنگ طوتیوردی .
دینیدی .

او عرفه کونی رفیق سی ، خلوق ، و کندیسینی
ایستنه به دوغری بر سندان کزینتیس یاغملر .
کورده کاری خلوق چکیوموش . اونلرک جیقدینی
استقامتدن این بر سندانک ایچنده ایکی قوربانلیق
قویون کیدیوموش . فکرت بونلری کورنجه ارتجالا :

دین شید ایستمر ، آسمان قوربان
هرزمان ، هر طرفه قان ، قان ، قان
دیمش . ایشته « خطایی » یازدرمه سبب واولش !
فکرتک اکثریا صاحبین ایرکندن ، درین بر
سس سزلک ایچنده یایا یالکز چالشدینی ، شعرلرین
بر جوغنی کوجلک چکرک کوجوک کاغدا برچه لرینه
بت بیت ، مصراع مصراع یازوب سبیلک کی ، حتی

ربابک بر طبعندن او بر طبعنه ، مصراعلرده ک بعض
کله لری ، بعضی قافیه لری دیکشدر دیکسی بیلم .
بر صفحه ک بستنی قلاملق ایچون هفتلرجه
اوداستنه قاپلوب سبیلرک ، کاغدلری بیرتارقی ،
آغلا یاری ، صاجارینی بولارق عذاب ایچنده ، هیچ
اثرینی بکنه مدن چالیشان رومانیک شوپن کی قیتر
بر سعی و اردی .

اوله ایکن ، بر برمه س « Espoir en Dieu »
سنی آکتران او اوزون و قونلی منطومه ی بر کیجه ده
تاملایا بیلک ایچون کیم بیلیر الهامندن نغمه بول
بر غدا آتش اولاجق !

ایرتسی صاح ، کندیسینی ایلیک زیارت ککن آدمه
آغریغالی شاکر کولرندن بری نه . اوقومش . و بوتون
باسیلا بولده نشر ایده سی ایستدیگی شعرلی
کی در حال کندیسینی و طبعسندن بر قاجی ، خطلری
بالی اولاسین دیبه کاغدلری ترس طونارق ، کله لری
باش آشانی یازارق بش اون نسخه تبیض ایغملر ،
بیر ارملاشمه ککن انیتلی دوستلره داغیتملر .

بر وفق جوشون و کنج حریر بوز روحلرینه
اک آتشین بر خطاب قوتله تأثیر ایدن « سیم » ده
حصارده ک یالیتنده یازدیغی سوبله دیدی . اوصوره ده
بر پولیس هر کون فکرتک اونی کوز آتنده بولر .
ندورومش . رطوبتی بر شباط کونی ، سیم
دیکره اولانجه کتاتیله جوشکن . آغشامه قدر
سولرک اوستندن سیرلاماش . پولیسک دیوار لیه
سیبک دیواری آرمسته قالان فکرت او کون
بوتون بر دوری بوتون درد لرله دورش !

« آلفونس دوده » نک « کتابلرینک تاریخی » فی
اوقودیم زمان اوقدر خصوصی برلئت دویمدی که
فکرت بو خاطرلری آره صره ، بویه حاوره لر
آرمسته ، نقل ایتنکجه هینسی بر آره به طوبالوب
لاوت اثره کوجوک بر نارنجیه باقی هوسی ذمتنه
بوتون بوتون برله شیردی . فقط بو حکایه لری اونک
هیجانلی ، مؤثر افاده لری آرمستدن طوبیلاقم تعصیب
اولادی .

کینلرده ، بر خراب آتندن اوفاق تفک پارچه لر
اولسون چیقارایلک ، اولنله ممکن مرتبه اویغون
بر « خطله » ، دوغری دوزگون بر « کل » وجوده
کتیره بیلک ارزوسیه بر آر که اولوزی صرافلیسی
کی آشیانی تکرار زیارت جیقدیم . یازلرینی ،

یازدینک سب تکوینی هرکند دها آبی یلمه یی
ایجاب این رفقه سندن سوردم . فکرتک خاطرهمی
ودوقله دولو ، کوزل و مالو بر او طه ده ، خام
افدی ، آئنده رب شکسته ، قیدنار اثری صحفه
صحفه چو بر مرک دوشونه دوشونه سب خاطرهمی
احبابه جالبارق بکا بعضی ابضاح و بر مک افقنده
بولوندی . اولردن آملاده که ، شعرلینک تارغلری
بیلینجه رباب ، باشند باشه بر شاعرک صمیمی
روزنامه سیدر . بعضی صحفه لرنده شاعرک تأثرلری ،
دوشونه لرنی نقل ایند عجل موضوعلر وار . بعضی لرنده
آچقندن آچقه سوله یلمه می شکلت دردری ،
بعضی لرنده کوجوک بوی وفردی حادثه لر ، اوروا
عمو عله لرنده ک نالورلدن مله سونه لر ، بعضی لرنده
بر تک قادی عشق ، مشروح بر سودا ک معتدل
جوشون تارلی ، بعضی لرنده اولاد محبتی غیر الدیشاک
میلی ، عالمه صهرلی ، اجتماعی و سیاسی واقعه لرنده
ممکنی و آوت ، ایدیندیک معلوماندن اوله
آکادمه ک رباب شکسته عمو و خصوصی عجمنده
فکرتک ، عالمه سنک ، استابولک و جمله ک نکه صراع
حاکمه قوغش حیاتیدر . بو اعتبارله اونک یالکر
صنعتکارانه بر قیمتی دکل ، تاریخی و اخلاق و اجتماعی بر
دکری ده وار . مکر فکرت :

سن ظن ایدرمینک که یم ، هپ آلمار ؟
هپات ! بن نواب ایامی ایکلام !
تیزیز ایند بو تلاری ، آی روح منکسر ،
آقای ایکلر او مقدس ایکلیتدر .

دبرک رباب بوتون روحی غایت وجیز و غایت واضح
خلاصه ایدرمیش
شمدی ، عزیز قاره ، رباب بعضی صحفه لرنی
بر لکنده آچلم ، وین سزه اوفاق بریار ایدمه بولونام :
مثلا « ذکا » ، رضا توفیق بکل آرملنده کین
فیلولوفاق شاعرک منافقه لرنک بر خاطرهم سیدر .
« ذکا » رضا توفیق پک ، « مصراعرله ده توفیق
فکرتک او زمان رضا توفیق پک حقدن ک حکملیدر .
دهر بویه صنت منافقه لری ، حتی غوغالری بریاده
بر بو بولور : « زوالی اوت » ، برکون بوله ،
یانه ، اسکی ادبیاتی مدح ایدرمک ، اردوسی مخاطبه ده
زورله تصدیق ایدرمکک چالیشان بر آدم عارض
اولش . فکرتده ، قیعه کسک ایچون : « اوت »
دیش . و او آقسام بو شعری یازمش .

« رفیه » ده اسکی ادبیات طرفدار لرنک
قیصه خجلی تزییف ایدر ، یکی ادبیاتی بوکله لیر .
ادبیات جدیدنک باشه ایلک دهمه « ده قادیلق »
یافته سی یاپشدران احمد دحت افندی « مثال جهالت » ده
تبییت ایدلشدر .

هرکون تصادف ایدیلن اوفاق تفک کیچی منظره لرله
حادثه لرنک فکرت اوزرنده بویوک تأثیرلری واردی .
اونلری کوجوک پارچه لرنکشدنه رسم ایتک مراقدی .
« اوتلر » شویه ایری ، برزده صولغون خزان
پارافرنک اوستنه قوغش ، آلاس کی بالاق بر

تک شبنه بکزه ده لی . کوجو کج ، فقط کوزل و تأثیرلی
اولال « دیردی .
ایشته مثلا : باش طرفلر ده ک بالفجباری بر فوطلته لی
آقسام اوزری صور قارار برکن . دکرده چاقانان
بر الفجی قایغنی کورخیمه یازمش . ایکیتی بالفجباری ده
کندیشته الهام ایدلر ، یانک اشخاب اسکله سنده
کوروئلیرله صباح آقسام آخ چکن ، کچه ، سبت
آنان « ساعیان حیات » در . « نسرین » ی سواقده
کوروبده پک آجیدنی بر بیکیس قیز یازدرمش .
« رمضان صدقه سی » ده یامورلی بر آقسام کوریدن
کیکرن کوریدی بر جو جوغک تأثیردر .

« کندکی کندیه » اسمی سکنه شو وقته نک
خاطره سیدر : فکرتی برکون اسکی خاخرجه خاطرلی ،
اعیان اعضاسندن غایبیل نورادونکیان افندی
چاغیرمش . فقط او ائنده او صاحبی بشقه بر مسافره
مشغول بولش . شاعر ، بر پوچوق ساعت
مدت یابا یالکر بر او طه ده بکله مکک مجبور اولش .
انتظارک سیکرله چی صفتیستی دفع ایتک ایچون ،
بر پوچوق ساعتک حیاتنه نه قدر قیدن اولدینی
دوشونه رک ، همان اوراده او سونه ی یازمش .

دها بویه اوفاق تفک خاطرله لردن دوغان شعرلی
پک جوق وار : مثلا : « کولک مزار لرنده » و حاجی
زاده اکرام بکل بر لکنده یاپدیری بر ککیبوزه
نزهتک یادکایدر . « ایزلر » ده روبره ت قوله زدن
آوینه دورکن بولگ اوستنده کندی آقایی ایزلردن
بقعه هیچ بر آقایی ایزنه راست کله یشدن نشات
ایتش . قارده شک هکیمی آلمه ده ک آوندن نجرده ن ،
اوزاق بر قوطره ک کورمک اوا « بیاض بلکن » ی
یازدیریور . قاضی کوبنده کوردکری بر یسقیلت
فکرتک ، بورغون ، برکین روحی دوشونجه سز و چوایق
ما کله لرقار ایشینده نه قدر قوله تلویذینی کوستیریور .
سورکونه کوندیر یلده کی زمان تائرنن « سزایی »
یازدنی قیدنار آرقادسی اسماعیل صفا خسته لاش
یاتارکن اونی زیارت ایچون مافری کوبنه کیدیریور .
اوکون قومیاریانده کوردیکی خسته « و اغوئنده » اسمی
شعره موشوع اولیور .

« یامغور » له « فزار » یالیدک بر بهار کونیه لر
روزگارلی کچه نک خاطرهمی احتوا ایدیریور .
یاموری ده آلیت بر طبیعت نه استاتانه سی اوفاق
اوزده یازدنی بیلیورم . فقط « فزار » ده ، حیرت
اوغرنه جفاره قانلان کنج ، تیز و منور آتملرک
آجیقی سرکشتلرنی کوردیکی بر کون کندیشی
سوله ممدی .

« کمنام » ک اوفاق بر عالمه خاطرهمی وار :
فکرت بو منظومه یی یازارکن اسماعیل صفاده یاننده
ایش . فکرتک ، کندیشندن دها کوجوک یاشده
بر دوقور عموجه می وارمش - بتمده اولن - « او »
بر اوفاق شاعرلرک بولوندینی او طه دن خانلرک اوداسته
« کمنام » ده برابر ، کمنام ده برابر « دیه سوله نه رک
کرمش . سورمشلر . - « نه یلیم ! ایچریده بویه
« کمنام » ده برابر ، کمنام ده برابر « دیه بر شیئر

یازیلیور » دیش اوکون او طه لرنده ، سفرده
هرکس « کمنام » ده برابر ، کمنام ده برابر « نقراتی
دیلدن دوشوردمش .

ادبیات جدیده کونلرنده بر فوتر اوروا عمو عله لرنده
کورولن رسمله باقا باقا منظومه لر یازنی عادتا مودا
ایدی . بو ، بکا قانویچه می بویا ییش دلیکی بزلر
اوستنه رنگلی رنگلی ایکبار ایشلمک کی کوجوک
خاتواری بر عادت غریب لیکله کورو نیور . فقط « یاهیل
صفا ، جناب شهاب الدین ، سلمان نسیم ، حتی جلال ساهر ،
حتی - بلکه بونلردن سورک - عبدالحق حامد ،
دها اول رجا زاده اکرم پک هپ بودوقه معلوب
اولدیلر . رباب شکسته نک ایچنده ده بویه شعرل وار .
مثلا : تمجید ازواج ، کوجوک عالمه ، والده ،
دیکر روح » هپ بو جنس الهام عمووالری !
« اولک شهوری » یازنی فکری ده شاعر ، قلمکارد بران
اندیشک ثروت فنون ایچون کوجوک بر بهار یاستلی
حاضر لاسندن گلش . فکرتک دها زیاده بر کوز
وشکل شاعری اولسانسه بو تأثیر شعرلی کوجوک
فقط قیدنار بر دلیله ساتیورم .

آرقاداشلر مژدن برسی برکون فکرتک : ربابک
ایچنده عشق شعرلری یوق دیورلر » دیشدی .
فکرتده کولیدیدی . « نعل یوق ؟ عشق سیز قلب
اولوزی ؟ » دیوردی . و « کجوا ی فراق » ی
کوسته بروردی . « یالکر تم شعر لرنده جیلای قادی
آتلرنی ترمی ایند شعرل آرا بولرسه ، اوله شیلر
یوق » دیردی . عسقه مبله اخلاقدن آریا بان بر
روح غرورلی و صادق افاده می بوشمر « ایکو اکیچه
اوندن غیبت ایدن رفقه سی ایچون یازلش . اساسا ربابک
ایچنده رفقه سینه عالمه اولتی اوزره سوله دیککی شعرل
اون ایکو بالغ . رباب شکسته نک ایچنده عالمه
صحفه لری ، دیکر کینه لرنده دها چوقدر . حتی
« خسته جوجوق » کی « مهد آلمام » ، « بر عیاشک
قارشینده » ، « سرخوش » کی ظاهرا اوفاق بر
عالمه علاقه سی بیه یوق کوزونک شعرلرک بر بر
سرکشتی وار . دها شاعر آکسرایده ک اولرنده
اوپلورورکن خلوق چوق کوجککن بر آقسام
چو جوغه آکسز نوب گلش . اوزمان باباسکی
غیله سنده « خسته جوجوق » طوغش . « مهد آلمام »
برضار یاشنده دوشونولش . اوضار ، اوچ کون
ایچنده آکلیدیشندن غیبت ایتدکری قاش برادر کیدری .
« بر عیاشک قارشینده ایله عیاش » پک عثم
وسه وکیلی یقینلردن آفلول مبتلا سی بر ذات ایل
آرملرنده کین منافقه ک قیرغینلی اوزرنه تأثیر ایچنده
یازلش ایکو پارچه در . اساسا تأثیرلر زما نلرنده یازنی
عادندیدی . « اک فرحلی کون » ده :
بو اک فرحلی کوندر : نه سوله مده ، نه یازار :
نه احوال تمزش ، نه خوف استغفار
دیدیک زمان روحک محرم و حقیق اعتراف لرن
برخی آکلیتوردی . زرا نشه می برنده اولدینی
کولر قلم آئندن دوشردی .
« خلوقک دفتر » اسمیه ربابک ایچنده باشل

جی غوغو

ایشته او صرهلرده ایدی که برکون خواجه فطین افندی، محمود صادق پک و صالح فریدون پک کندیسه حریت قیاملرنده بحث ایشدیلر، اوزاق داغلاره جوشغون یوزکاردن عکس ایدمک بزمک شیرقیسی ایشته دیلر. ایکی اوج آقشام سوکره فکرت یازدینی بر قایانک اوستنده و بر سر و نیک کولکسندمه غمطیلرینه اوقودوی.

مات یولدر، حق یولدر کیندیکیز یول، ای حق، یاشا، ای سوکی مات یاشا، وازاول بیتنی کندیسه ده قوتلی بولور، پک بکله نریش. حق یو شیرقیسی بالذات بستمک ایشتمیش، فقط یو چو جوغه آرزوسنه سوکره لری اوزون اوزون کوله نریش. فکرتک اوزده لیک کولر کیکمه دی، او وقت، چوق یورغون بر زمانته، «رجوع» ی بویوک بر صبقیتله یاناغده یازمیش.

ایشته: کینیش اوموزنده، بلنه ایکی دفعه دولانان بیاض «توژ» ی، جیپلاق دولونون قوتلی سول دیزنده کی ربانه دایلی، پوکک آتلی باشنده کنج واخلینر بلده لیلرک قوبدینی دفعه یارافترندن برهاله، یالچینر بر یامانک یوسونلی بر قایاسندمه، اسکی بر زیتون آغانجک کولکسده اوطورمش، «قولاقلری یکی وقونون جنغرافلری دویا دویا آتیش نظرلرله اوزاق شیرده باقن حر و فضیلتکار بروما وطنداشی آبدیسی کی تحیل ایشیکم فکرت هب یو وسیله لره یازدی.

خصوصی و عمومی حیانتده اخلاق، صنعت حیانتده اخلاق اولان یو ذی قدرت آدمک آندمه ربانک شعرمنه بکی سسلر ویکو سوزلر بیلدیرمه سی آیت مقدردی.

شدیل: ۱۵ اغستوس ۱۳۳۵

روشهر اشرف

بویوک دولت آدمغی

حق یاشا

بعضی مظهرلر و موعظلر

حق یاشا ایلله سرکه سی موقعدمه، حرکه مپا باقن قناریک اوندک، وداغلاشیرکی و اوکرده کی قیش ائاشندمه بزی پردفه دها برلینده برلدرمه سی مأمول اولان رسمی بر مصلحت حقدمه مداوله افکری ایدر ایکن پاشانک بر آری سوکره یدروح بر جسد خالنده وورایه رجوع ایتسی اخیال خارلمه کیش اولسه ایدی شو خارطری تقسیمده نا کهانی براخلال شعور علامتی اوقی اوزره تاقی ایدمک حربه لره غریب بولوردم. پاشا - کویا دنیان چکیلر چکی بیلیرکی - اونی صائق، ایشانیسی و یالغاشی چوق وقیمتلی کتابلری صافایه یق بر تمارک اینک اوزره استانبوله کلوب بوراده کیردیک اوج هفته ظرفنده معاندنن بيله فضا جوال، بشوش ایدی.

وواجتهای مؤسسه فکرتک حیالبه مجادله ایدن، صمعدنه حیاتی بر غایه آریان روحنه قورقوج بر بهزکینک ویردیدی. کینتی بعضا، سلطان جمده بیلدیرمه بویا آتیلدیک کونکی کی بر «فطنه ناخر» ده آیقچه سوله دی. بعضا «سیس» ده مملکتک چکدیک بونون آخیری کوردی. قصص انبیا دن سجدیک «قیس یوسف» ی حریت تلخیص ایدن بر غتال کی الدی. بر بهار کونی حریتی آقازق، بهار مغموم «ی یازدی. و نشر ایدیلدیکی زمان: «سانسور دقتا نغمه دی، آندن تفاسله قاچش» دیبه سه ویندی. عمومی لایقده مژدن دولایی کیردیک مملکت پارچهلری سس سر و قالی چیریدیرکن فکرت «اوکوزلنک» ی ایکینلیسته بر عکس اتخاذا ایتدی. بعض کولر پاشا فندن چوق اوصانیردی. «نادم حیات» اوپله کولر نیکم زهرینی احتوا ایدن پارچهلردن بریدر. بعض کونده «پرده تسلی» ی کوزلرینه ترجیح ایدریدی. اونی یازدینکی اقسامه قدر: «کورمه مک دها آتی» دیبه پک چوق دفعه تکرار ایتشدی. بعضا سه ویمه دیک سیاهی شخصک غفور، و مقترس بر خزان روزکاری جیلغالیله هر طرفه صالدرمه سه «قیقهه یاس» ایلله جواب ویردیدی. «خنده بوم» ی قورقوج سلطانله زوالی مملکتک بر غتالی اوقی اوزره یازدی. هرکس اولک بکری بشچی سلطنت سه سی تسلی ایدیرکن «فروت فون» اوزون مندر سو سو قالمش فکرنده بر شمر ایشته یوردی. او زمان، تیریکنامه لره آره سنده فکرتک بهزکین روچندن «سولک نغمه» قوبدی.

آرتق شهرده یاشا یا یامانجی بویوک بر فتورله طوبیوردی. خیل، ایدمه آل یواسنی «هایسترم» له آکلیتوردی. وحسین کاظم بکک مغنی سادک چنگلکنه هپ سه ویدیک آرقا داشلرله برلکده چکیلکی دوشونمده بر آز جالانیردی. اووقت شهر حیانتک لنتی دها طامامان ایدمه آلیست جاهد «حیات مخیل» ی یازارکن فکرتده اوچنقلک حیاتی «بر آن حضور» ده آکلندی. او مجهول بره «بیشل یورت» دیدی، شعرنده اوراسنک رؤیایی تحیل ایتدی. فقط او وقتکی اداره عزت بولجیلری کوی چو برهنه فکرت تباه اولان امید ایچون «بر سمنه» ی یازدی. اوزاق و کوزل حیانتک اشتیاقی روحنده زمان زمان بلردیکه «بریدمید» چندی.

بونلره کچیکه فکرت آرتق اوینه چکیلر. بعضی یورغون کولرنده دیزینه دایانان خلوفله برلکده یالینک تجرهمسندن ذکره باقارق چو جوغه «حیات» ی آکلایر، «مخیل قوجانام سامت» ی یازار، آره صره قولاغنه جانان خیلردن امیده قایلارق خلوق طونار! «صباح اولورسه ...» دیبه اوکا روچنک آرزوسنی سوله لردی. سوکره «ماشی ... آتی» ذهنی اشغال ایدر. بهزکینلکی کندیسه دوتجه آشیانک تجرهمسندن قارنی ساحله باقارق: «دون کجه یی» آکلیردی.

باشته بر فضل تشکیل ایدن منظومه لر بر شفت، امید ورحمت شعرلر بر. خلق، یابری هنوز آکلاییلر چک بر یاشده ایدی، اوج درت یاشلرنده ... او زمانه قدر قیر چو قورلکی اوزون صاچلار اوزون ائشاریلرله کزوردی. او سنه ایلک دفعه اولارق ازکاک اتوانی کیه چکدی. اواب، عرفه کیمه سی چو جوق او یورکن کشش. ایرتسی صباح خلوق اوجا نیه فوق العاده سه ویمش. ایشته فکرت «خلوق با یاری» سرلوحه سی رحمت شعری الهام ایدن منبع یوسه و نغیده صافی ایش خلوقک بر یاز کونی با نجه ده بر طاش یولوب باباسنه سورما سی شاعر «خلوق» منظومه سی یازدیر یور. فقط او طاشک بر قوش مزارینه دیکلش اولماسی چو جوغه سوله نیش برخیل ماصالند عبارتدر. تنکمه «زررشته» نک موضوعده موهممدر. زیرا فکرتک اوپله برکدییی بوقش. هم کدیلری سه ویمش. ربانک الک مؤثر پارچهلردن بری اولان «همشیرم ایچون»، همشیرمه ی اولدیک کجه یازلش. وفات خیری اقسام کندیسه کچ وقت خبر ویرلش. سوک و اوپله آقسرائه ایش. و ایرتسی کجه اوینه دوندیک وقت او شعری آغلايه آغلايه اوقومش. ربانده عالمه یله ناسه کشش بعض شعخلر ایچون یازلش شعرلره واردر: «ملا» تصادف لر! بولری فکرتله الهام ایدن خلوقک صریبه سیدر. کنج بر قادنیش. خلوق اوج درت یاشنده ایکن طونملر. اولرنده اوج درت کون اوطور دقن سوکره چقمش. اوردن آتی وقت کچیکه فکرت عینی قادیته بویله اوج دفعه تصادف ایش. ینه عینی صریبه فکرتله ایکی منظومه دها الهام ایتشد. اولردن برسی «سوس»، اوتکه ده «پاره و حیات» در. فقط او وقت قادی بر مغازه ده سناچی ایدی. فکرت برکون خالد ضیا بکله برلکده بر پله رن آلی ایچون دکانه کیرمیش. اونی کورمش. قادی پله رنی اوموزنه آتوب دونه دونه مشربلرینه کوسته رمشدی.

رباب شکسته نک صیغه لرندن آتی کیتل بر قسمی ده وطن حسیلری احتوا ایدر. بولردن بعضیلری، سرلوحه لری ده سوله دیک کی، یا «برک زوالیلره» طرزنده عمومی بر فلاکتک توبی ایچون یازلشدر. یاخودده «عسکر کچرکن»، «قیلیچ»، «حسنک غزاسی» کی یونان شاربیه سی ائاشنده وطن دویولری هیجانلاندینی کولرنده یازلشدر. یالکر کینلکندمه برر فاتحانه غزاردن خوشالار بر کوروش فکرت دها سوکره لری آتیق حریت بولنده غزایه راضی اولان مسانتیرور و آزاد بر فلسفه یه طوغه کیدیور. یو فلسفه تا «خلوقک دفتی» نه، تا طقسان بشه طوغری، یه، تا «ربانک جوابی» نفقدر داما دها فضله کولکته لره دوام ایتدی. حق یو طرزنده سوک یازدینی «بر مجاهد لساندن» منظومه سه قدر کندیسه هپ عینی دوشونجه و هرباولدی. فکرت یالکر استبداددن و بر وقت اولنک عینی اولان سلطان حیددن هیچ خوشلانادی. بوشخص