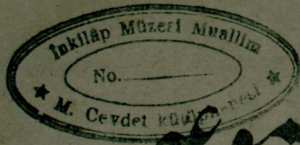


۲۵ تموز ۱۹۱۸

صافی : ۵۴

اوجنچی جلد



کیلی محبوس



عثمانی تبار

اون سکرچی عصرده

پارسمده تورک کاری صنعت

سلطان احمد ثانی دورینه کلنجیه قدر شرق، آوروپا لیلر ایچون مهم واسکی بر تدقیق ساحه سیدی، پوراده طولا شان سیاحلر کیمش عصرلرک نفیس اثرلری تدقیق ایدرلر، فقط شرفک قیابلرچی، رنکارلرک سرپوشلرچی، اجتماعی حیاتی نظر اعتباره آمازلردی. پادشاهک صادق قولری اونلرک نظرنده خریستیانلرک یاریشمق بیدمز دشمنلریدی. سلطان احمد ثانی دورنده تورکیه ایله فرانسه ییتنده مناسبات بوسیتون دیکشیدی. فرانسه قرالی سلطان احمد ثانیله حساسیاسه اتفاق یاندی. او زمانه قدر تورکیه کیموی فرانسزلر ایچون برغایه ایدی؛ سکرچی شارلن اون دردنجی لوییه کلنجیه قدر، فرانسه ده استانبولی آلتی املاری قرال سربازیک فوجات پروغراملرینه یازیلان مادلرک کیمه یارلرین بریدی. شمعی بوسیاست کادلا دیکشیدی. فرانسز سفیری ددز الورا یله دو یوسفاله برابر استانبولده یاشایان فرانسزلر شرفک رنکین، پارلاق، ظریف قیابلرینه مسحور اولدیلر. پارسه دونو شلرلنده، هبسی ده شرقده اقامتلرینک خاطر سنی یاشایان ایسته دیلر. قراله تقدیم ایدلرک اوزره بعضاری اسکی تورک سلاحچی، بعضاری یاشامش ویالیه کیم دیلر. پارسه



یکری سکرچی چلی ژاده سعد باشا

(آوده، ورساده)

یکری سکرچی چلی محمد افتدینک پارسه کیریچی قرال خاندانی ایچون مهم بر حد. نهیدی. بو آلایده، یالکر دوشنس دورله آن حاضر بولونامشدی. دوشنس، بو عرومیچی قوننس پالاتینه شو سطرلرله آکلاتیوردی: «کچن بازار وقوعه کلن آلایده بولونقی ایچون بوتون قرال خاندانندن بندن باشقه (پلاس و وایال) ده بولونمایان اولمادی. قرال بیله سفیری ماره شال دو بولرک باقونندن سیر ایتدی. اوغلم و زوجهی غران دوشسمده ایدیلر؛ اوغلاری قاره سلاحشورلر قومانداننده ایدی. مادام لادوشنس چو قیله برلرکده پرنسس نهینه ده ایدی... ایشته کوریورسکیز، بندن باشقه هرکس واردی؛ نیم ایسه مراق او قدر بوق...» شمدیایک ده آلاتوقه مودادن بحث اولوندیچی ایشتیورم، فقط احتیالک واره بتم خبرم بوق، چونکه مودایی پاک اوزاقدن تعقیب ایدرم»

دوشنس بو سوزلرنده حقیلدی: پارسه تورک مودایی، حتی تورک کاری بر صنعتک مقدمه سی باشلا. شمعی. یکری سکرچی محمد افتدینک پارس سفارتی خلق اوزرنده دوا بی بر تاثیر بر اققادی.

لیوردی . مثلا اوزمانارا انکارتانک
استانبول سفیری مونته کوک ،
فرانسه سفیری وهرزنک ووجه لری ،
تورک خاننی قیافتنده رسملرنی
یاپا یرمشرلدی .

یکرمی سکز چلی زاده سعید
باشا ، باباستنن یکرمی سنه صوکرا
پارسه سفیر کادیک زمان ، پارس
صنعتکارلری ایچون یکی برتدقیق
ساحه سی آجیادی . سعید افندی
علما و عرفا ناپوکک بر ذکایدی .
باباستنک پارس سفارتی اناسنده
کوردیکی ترقی اثرلرنی وطنلنده
تطبیق چاپلشمشدی . استانبوله
کتابلر باصلیور ، علمه و فنه رغبت
کوستریلوردی . سعید باشانک
پارسه کیریشی رسام قوشن طرفندن
ترسم ایلدی . بو تابلو اون
سکزنجی عصرده فرانسه صنعتک
کزیده اثرلرندن معدوددی : عثمانی
سفیریک سویملی سهایسی ، معیتی
ارکانک بیاض سروپوشاری ، اوزون
اوابلری ، امارافرنه اوشوشن
کبار قادینلر ، سرای ارکانی ، اک
اوافق قراغانه وارنجیه قدرتصور

ایلدشدی . فقط عثمانی سفیریک پارسده

برافندی بگانه زیارت خاطره سی ، رسام
آودهک تابلولدی . صالولرنده بپوک
بر رغبت قازانان بو تابلو الیوم ورسایددر .
تابلونک قراغانی ، سعید باشانک عرفاتی
کوستره جک بر ماهیتنده : پاشا آقاده ،
یائنده بر ماصه ، اوزری کتابلور فرمانلرله
طلولو . یرده کاتب چلبینک (جهانما) سنندن
خریطه لی بر صفحه آچیلش . پاشانک صول
الندهمیری بر ناه طرفنک اوجی کورولیور .
ماصه ناک ایاق اوجنده بر دوربین ، برده
کره مسطحه وار .

سعید باشا ، فی الحقیقه ، بو درجه بر
اهتمامله ترسم ایلسک لایقدی . پارسده
عثمانی سفیریک ذکاتی ، عرفاتی تقدیر
ایتمه یوقدی . رساملر تصویرنی یاقمله
مشغول اولدیلری کبی شاعرلرده حقتده
شعرلر انشاد ایتمکدن کری طور میورلردی .
شوالیه سن ژوریک سعید باشا حقتده
یازدنی بر منظومه ، شو آلمدهادی :

« بپوک وظریف قلیله کوزلریمیزی
تئور ایتمکدرجه ده فکری ده شندیردن
لاطور . فرانسه ناک مدار زبنتی اولان الی
تصورلرک ایچنده سعید باشانک رسمیی
هیسنه تقدم ایده جک . رافاللره لایق
اولان بو مکمل اثره بن حیرت ایتمور .



(ژوراء مادموارل ایچون پره رونک قولکسیورلندن)

شرق صحنه سی



(مارکیز دوغانلنک قولکسیورلنده)

تورک صحنه سی

بو اوابلری کییهک اک مشهور
رساملره تصویرلرنی یاپدردیلر .
بعضلری کبار مجملرله آنسزین بو
قیافتلرله کیرهک دوستلرنی حیرتله
دوشورمکدن ذوق آلدیلر . بر
چوقلری ده استانبوله وان مورک
یاپدنی تابولرله صالولرنی طولله یردیلر .
یکرمی سکز چلی محمد افندی
پارسه کادیک زمان ، خلق تورک
کاری صنعته ، تورک قیافتلرینه
اساساً آلیقیندی (۱۷۶۱) .
بو سیدن محمد افندی پارسده
پارلاق وصیمی بر صورتده قبول
ایلدی . دوشس دورله آن بیله
محمد افندی بنشت ایدرکن : « هریشی
بو درجه آکلایشنه باقیلرسه ،
کزیده بر آدم اولاجق ... »
دیورودی . چونکه محمد افندی
کندیسی آلائی کورمه
کیدن سرای قادینلرینه نازکانه
معامله ایلدیور ، کوستردکاری
شیلره دائماً علاقهل کورونیورودی .
اوسرده محمد افندی ک پارسه
کیریشی کوسترد مکمل بر تابلو
یاپیادی . محمد افندی بو مهم
تابلونک صنعتکار رسامتی صیق صیق
زیارت ایتمی . تابلو یتمدی ،
رسمی کندیسنه کوستردلی . محمد افندی
رسمی بکندی ، حتی فرانسه زجه شو
سوزلری بیله سوله دی : « C'est-
fort bien » . مهم بر حاده دی .
استانبوله غریک ترقیاتی تقدیر ایمن ،
غریبلرله دوشوب قالمقندن ذوق آلان
بر متورلر صنی حاصل اولشدی . محمد
افندی ده بزمه دندی . حتی اوغلی ،
سعید افندی به پارسده رسم دسی بیله
آلیرمایه باشلامشدی .

محمد افندی ، پارسده سویملی بر خاطرله
برافدی . پارسلیلر عثمانیلرله دهامدقانه
مشغول اولیلر . پارس غزته لرنده استانبول
مکتوبلری ، کتابچی جاسانلر نه شرق
تاریخنه ، عادتلرینه ، سیاسته دائر اثرلر
کورولسک باشلادی . تورک ، رومان
فهرمانلری آرهسته کیردی . بر چوق
رومانلرده تورک فورسانلرندن ، حرم
دائرهسته قادیانلر جاریلرندن ، سرای
حیاتندن بحث ایلدی . صالولاری سوله مک
ایچون تورک قیافتی اناسلارندن ، شرقک
مالون صحنه لرنندن . هرک رسملر ، تابلولر
وجوده کتیریلدی . بو تابلولرندن بر چوقلری
خیالییدی . تورک شالوالرلی ، تورک
قاوقلری آلتنده غریب سیلاری کورو .

هرکس حرمتی جلب ایدن سعید باشا اثرینه باشقه برقیتم و بریور. چونکه، باقی، بن ناصل دوشونورم : برشخصک قیبتی نه قدر یوسک اولورسه، رسمی ده اوقدر مکمل اولور .

یکری سکز چلی زاده ایچون بویه بر چوق منظوملر وجوده کتیریلدی، شرقه عالم تابولرک عددی کوندن کونه چوغالیدی . آرتق استانبولک مائی جمائی آلتنده، جامعلرک تارین مناره لرینی، قویو یشیل سرورلی، آغاچلرینه سارماشیلر صاریلان مزار طاشلرینی ترسیم ایچون شرقه قدر یولیقلر ایگه لزوم یوقدی . یوتون منظرلر، قیافتلر پارس رساملرینک آیفالرینه قدر کلپوردی . پارسده الک کار فادیلر کتیدیلرینک تورک خانی قیافتنده رسملرینی پایدیریورلدی . تورک کاری صنعت پارسده مودا اولمشدی . بو مودا پارسدن باشقه مملکتلرده یایلدی. رومادهده تورک قیافتلی رواج بولدی . تورکره دائر پایلان تابولر یوسک فیثانلرله صانیب آیلندی . تورک حیثانه دائر تیاترولر یایلدی . پارس صحنه لرده بر مدت تورک قیافتلی کورولدی .

بو دورد بر چوق صنعتکارلر شرقه طولایبورلدی . پارسده حکم سورن

تورک کاری صنعت، شرقک لک اوزاق عسکلرندن عبارتدی . پایلان تابولرک بر چوغنده شرقک حقیق صحنه سندن اینیاش سبار، قیافتلر کورولپوردی . یونیکلر برابر غربک ترزین صنعتی تورکاردن اولدجه نفیس پارچه لر اقتباس ایتدی . قاشلرده، اشپاده، اوپله طاقلرلر، چتی هیکل موضوعلرلرند دایما تورک کاری صنعتک تأثیر کورولدی . تورکیه، بر مدت قدر، پارس صنعتکارلری ایچون کوزل موضوعلرله اساس تشکیل ایتدی . تورک کاری صنعت الک زیاده رسمنده کندنپی کوستردی . پارسده بر مدت تورک ذوق، تورک حسی حکم سوردی . او زمانه قدر پایلان رسملر قسماً خیالی ایدی.

بو ذوق صنعتکارلری تمایله تطبیق ایدمه هدی . بر چوقلری تورک حیاتی عللده تدقیق ایتک ایسته دیلر . شرق طولاشیق، استانبولک کوزل منظره لرینی، جاذب قیافتلرینی عللرلرند ترسیم ایتک ایسته دیلر . اون سکزینجی عصر نهایتلرینه طوغرو، بو تدقیقکارک محصولی اولوق اوزره ایکی یوسک اثر انتشار ایتدی : شووازل غوفیه تک (یونانساننده سیاحت) ی، موراجا دوسونوک

(عثمانی دولتک تابولسی)، بو اثرلره شرق یوتون قیافتلری، اجتماعی حیاتی، عالم صحنه لری، سرای حیاتی، تاریخی اثرلرله کوستردی . او تاریخندن



مندیل

(مارکیز دوناهه تک قولکسیوننده)



بر تزین لوحه سی

(پارس، تزینات صنعی مؤهمنده)

اعتباراً تورکک رساملری و تورک کاری صنعت دوری نهایت بولدی؛ یکیدن برده تورکیه رساملری میدانه چیقدی . بونلرک رسملری خیالی دکادی؛ هپسده

استانبولده، ولایتلرده طولاشان، عثمانی وطنلک کوزلمک لرینی بالادت کوزل رساملرک حقیقی مصور تابولوریدی .

تورک کاری صنعتک عثمانی تاریخی ایچون بویوک برقیتم وارد. احمدثاک دورینک عرفاناً یوسک ذکارله اداره اولوغلی ناریخته لکهم بر اکسبک لکته ده بصورتله اتماله خدمت ایشلدر . اون سکزینجی عصرده باشلایان شرق صراف، عثمانیلرده اجتماعی حیات صحنه لرینک، بالخاصه قیافتلرک، استانبول منظره لرینکده تلبیته یاردیم ایشلدر . او زمانه کلنجیه قدر شرقه عالم صنعتکارانه رسملر یایلمایوردی . عثمانی پادشاهلرینک، رجالک، خلقتک حقیق سیالرینی، قیافتلرینی آکامق حالدی . پایلان رسملر هپ اویدورما ایدی . فقط اون سکزینجی عصردن اعتباراً تاریخین ایچونده امنیته شایان رسملر، جانی و شیقلر وجوده کتیریلدی . خالی، باغلی یویارسم، باستهل، کتاب، مدالیه، هیکل، وازو، پیلایزه، آلاس، اشیا و قوماشلرلر مرکب اولان یوشیقلر الک مقننر متخصصلر طرفندن منظم بر صورتده طولایندی .

پارسده (اون سکزینجی عصرده تورک کاری صنعت شهری) آچیلدی . یومشپرده اون سکزینجی عصرده عثمانی تاریخیه یاردیم ایدیه یله جک الک نادیده اثرلردن مرکب اولوق اوزره خالی، رسم، وازو، مدالیه، کتاب و سائر کی بش یوز سکان اوچ پارچه اشیا تهریر ایدلدی . بو اشیدان کتابلر استنباط ایدیه جک اولورسه، هیچ بری نه تاریخیه کیرمش، نه ده تاریخیه علاقه دار مؤسسه لر یزطرقلرندن کورولش، ویا هیچ اولمازسه، قوطوغرافیلرینی جمع ایتک خاطره کتیرلشدر .

حال بوک، اون سکزینجی عصرده عثمانی حیاتی جانی و شیقلره نظراً یازمق ایچون، رسمی و شیقلرله برابر، بو صنعتکارانه اثرلرده قطعی بر احتیاج وارد .

احمد رفیق

تکین نسخهمزده کی ۱۰ و ۱۱ یمنی صیفه لرندن سولادی صیفه سافه، سافه کی صیفه سولته کتیریلرله برک اوقرتاچقدیر، سهوا یا کاش قولولشدر .

