

كىلىمى

ملى بايرام

۱۰ تومز، اوتچى يىل

هَفْتَه مُصَاحَبَه سَئِي

صوك اون سەئەك ادبىيە دائر

بر خلاصه

اسكى دوردن يىلى دورە

بوغا اچى ساحلارنىڭ اطرافىدە كىيە كىيە آچىلار
سەرەك صوكى كىز ساز وسوز غالىملار سىلار
كېرىمىش بولەك غالىملارنىڭ بىغە قوجامان يالپىلار دەرە؛
صدر اعظم وقاضىمىكەر يالپىر... زمان احتاجدن
آغزىلە آيدن آيە ايرادلارنى بونە بونە بولول كىلرلى
غالىملارنى قىرلىشىرىمىش، دىگىز رىلوپىتىن دىيىلە
كىچە كوندوز تىللىرىنى يالپە يالپە بو قانلىق كىرستى
بىشارى چوگەكتىشىدەر. بىر وقتلىر ھېندل دېر وقار
مىسافىر حلقەلرى اورىنىدە غايلان ساز سىلرلە
دولو دېواخانەلر شىبىدې پوشالوب صومىش؛
خلاقى قەھقەلرلە قايناپان آلت قات اولدارل دورغون
صولر كى مېرىنىسى اچىندە كوف قوقوسە پورونوب
چورومىش؛ بايجەيى طافلانلرلە صارماشيقۇر بومىش،
آرسلان آغزلىرىك دولدور دېنى يارلىتىل مىرەر
حوضلىر بوسولار قايلامش؛ ھەركوشەيس سىزلىك
برقاچا كى سېنىش، ھەرقووغە مىصىت بركىچە
قوشى كى تونەشىدەر. بازولرلىك چوشغون قونلرلى
برىرلىلە ايتىشوب كولەشەرك يەنە او دونكى لوند
خەندەوخشە بولكىندى شىمىدە سىلامقەدە واكسوروكلى
برحرم آغاسىلە كوتوروم بىرلا؛ ايجىن ايجىن يانوب
طلوتوشدقلىرى عرق حىرلىرى برىرلىلە شويشەرك
باسدىران اونارلىر خلاقى قانلەلرندىن بولكون حىردە
قارت بوزلو بر چرىكس دايىلە قودو آللى بر قانلە
قالشىدەر. يالپىنك كوشەلرى دولدوران اوخنىكار
ادالى، طىفانز، برعظمت اسكى صاحىلرلى بىرندە شىبىدې
قەھە اوچانغە بىلە ياقىشمايان سايس طولى، قاوروق،
كوسرىتىشىز بر بكى وارد. اويلە بر لكە كىندىكە
مىلكە سوقولان فرىكك قارشىنىدە منع اتمىكە
قوتىش، قايلوب اونغە آرزوسىز شاشىن دورور؛
سوزى كېچىز، اصرى دىكەنئىز، حىسايلرى قارىشىق،
آدملىر اوپوشوقدەر سازدىن لىت آلتاز، سوزدن

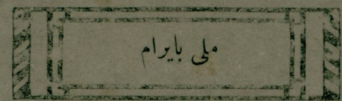
غىرب مەدەنىيەتلىك علمى و فىي اثرلاردىن، صنایعەدن،
نفیس آبدەلرندىن استفادە اچىون اوروپانىك لك مەھم
مىركىرلىرە فوج فوج كىچىلر كوندىلدى. خلق،
وطنىك ماشىنە، تارىخىك شانلى مىھفەلرە بولوك
بر مجاويىت كوستردى. ماضىدىن آلتەنچى تىرىيوى
و وطنپوروانە فېضلرە استىقالى تامىن اتمىك
اولاجنە قناعت حاصل اولدى. مىلى تارىخ، مىلى
جریان، مىلى حىسلر كىندىكە رغبت و قوت بولمايە
باشلادی.

تورلكك جىرايى پوتون قىلەردە كوكاشىدى.
تورك، حقيق موجودىنى آكلادى؛ مىلت قوتى
ھەردلو قوتارك قوتدە قندىس ابدىلى. تورك
كىچىلىك غىنائىلىك لك سالم و لك زندە عنصرلىرى
نەدن عبارت بولۇندىنى آكلادى. ادبىيات، صنمت
علم، ھەب بو اساسلى دستورلەرە نظراً توجىە ابدىلى.
اون سەئەك تىجىرەلر، منور دھىلەردە بو حقيقىلرلىك
تقرىبە خەمدت ايتىدى.

توركانك ترقىسى، تورك ملتىك عرقانى اچىون
علم ومعرفت اربابى عىن دستورلەرە نظراً چالپىشمايى
اساس اتخا ايتىدىلر. ملت ۱۰ تومزدن اعتباراً
حقيقى حرىتى، عرفاناً ترقىسە، مىلى موجودىنىك
ادامەسە حىرايتىدى. اون سەئەك قوتدە دوجار اولدىنى
فلاكتىرى دونق فېضىلە، فكىرى عرفانلە نالافى اتمىك
عزىملە چالپىشمايە قوبولدى. فى الحقيقە، آوروپا زىمەسى
اچىندە ياشامق، غىمائىلى وطنلى لائق اولدىنى علوى
موقەدە طولىق اچىون بو مىساعىلە زوم واردى؛
بو بو غىرىتەردە كوستردىكە، مىشرىطىت توركىدە
لك فېضلى، لك سالم، لك قوتارنچى بر سىلامت
چارەسىدى.

بولكون مىشرىطىتىزىك، حرىت بايرامىزىك اوتچى
يىلى سوكلى خاقانغەلر برابر ادراك ايدىرك، بومقدىس
قوتك وطنلىرى بىكى برچانە مظهر اعشى، غىنائىلىق
شانلى ماشىنەلرە مىتاسىب برىسورندە اعلا اىلىنى
كالى خلوص ايلە تېقى ايلرز.

بىكى مىجھورە



۱۰ تومزلى بايرامىك اوتچى يىلى ادراك ايتىدوروز.
۱۰ تومز، ملت اچىون بىكى برخلاص و ترقى دورىنىك
مىدائىدەر. بوسىمىدن، اون سەئەك ظرفەندە، غىمائىلى ملتىك
جرىتە واستىقلانە صاحى بولۇندىنى مدىجە، وطنىك
سعادت و سلاطىن اچىون نەكى مىجھادەلەردە بولۇندىنى
تەدقىق اتمىك فائىدەدن خالى دىكلەر. اون سەئەك اول،
ملت حقوقە صاحى اولدىنى زمان، سەئەلردن برى
سورەن ايم براسىداد آلتندە موجودىنى تېلىكەدە
كورمىشىدى. بو تېلىكەدن قودتولوش پوتون ملتىك
قىلىندە واسع اماللىر، پارلاق آرزولر اوپاندىرىدى.
پواملكلر قودەن قىلەكەنى ملتىك بولوك بر مىجھادەدە
بولۇنغانسەلە زوم كوستردى. بالخاصە توركار بوجامەدەدە
قانلرلىك صولك داملەسە قدر چالپىشىدىلر. وطنىزىك
ضعف واستىداد آلتندە قانلىسندىن مىستىفەد اولانلرلىك
دىسپەلرە قارشى داخلى قارىشىقلىلرلى باصدىرمايە،
خارىس تىجاوزلەرە قارشى كوكس كرمىكە عزم ايتىدىلر،
بو عزملىرىنى قىلادە كوستردىلر. اون سەئەك ظرفەندە
وطن پاك غىچىع فلاكتىرە اوغرايدى. توركىستانك
كوزل پارچەلرلى، قوجە روم ايلى، دشمن اللرىنە
كېدى. بولالم شىعائەتداوىسى ايلە مشغول اولاجمىز
بر صەردە، حرب مىجھوى باش كوستردى. اوزمان
توركانك تامىقى، مىجھود اسلام و تورك عالملىك موجودى
موضوع بحث اولدى. دولتوز استىقلالنى مىحافظە،
موجودىنى ادامە اچىون چىهان حرىتە كىرمەك مىجھور پىندە
بولۇندى. چاناق قلە، جىهان حرىتك ھەم نىجەسى،
مىجھە جىرايى اوزرىنە بولوك بر تائىر اچرا ايتىدى. تورك
اسلام قەھرىمانلى بوشانلى مىدافەدە ملتىك عسكىرى
موجودىنى، ارش فدا كارلنى كوستردى. بالقان
حرىتەدە اردومىزىك دوجار اولدىنى فلاكتىر پارلاق
وشانلى برىسورندە تعمىر ابدىلى.
مەھم ايلە اون سەئەك ظرفەندە بو آغىر و قانلى
تىجىرەلەرلە برابر ملتىك عرقانى بولكىنىكەدە چالپىشىدى.

فرانسز پیمنده بر جاکت کیمکه مشغولدی . نتیجه اعتبارله ناجی افندیک بوکنکه پاسوب بر ادبیات غیره شیچرامشدی . یعنی برادبیات عالم کیردیکز زمان آرق اوردنه بالکتر بر چیچیر ، بر مکتب قاشدی . ثروت فنون معارضلری بکشیدی .

یکدور کاتبه ، ثروت فنون ادبیاتی بزمقلرمده یاشاشغه باشیوردی . منثور شعرکردانه قاپیلوبیر . مشدک . «اوح» ، «آه» لی ستون ستون منثورله یازانلر آرازمده چوقدی . بر طرفین یکلیک دیه تکمی حکایه یول آچیلور ، بر او بر طرفین سربست نظم رواج پولوبوردی . بدرکن بلجیقا شعر ی بر طلودی ؛ دورغون سولر ، یوسلی هوارل ، حزن و ملال شمرلری بر مودالک بونون دهشتی وکولونجلیکله حکم سوروبوردی . حالا شکل دزدی ، شکل دوریدی ؛ حالا گله اوپونی ، ترکیب معنائی یاپیوردی . ثرائی ثروت فنونک نام بر دوی ، فرانسز ادبیاتک ساخته و تقصان بر تقلیدی ایدی . هنوزاوردهک ادبیاتکدنکی ادبیاتدن فری یوفدی . ثروت فنون مکتبی چکیشدره ، دبدیکله بلیوب یاشاتیوردی .

ایلك فرار وایلك جیرانلر

ایچمده یاواش یواش فرانسزادبیاتی قاورانلر ، آروبا علمنی هضمه باشلایار اولدی . کوروپوردک ثروت فنونخیلر شکلهده چوق موفق اولملر ، فقط فکرده یا یا قاشلردی . علی الخصوص حس جیتی ، مهری بر بئالملل حسدن بشقه بر شی دکادی ؛ یعنی اوزمانکی منور خلقت حسنی تمام ثروت فنون ادبیاتده موجوددی . حتی ثروت فنون بر جیرانی پوروتکه یازاوردی . هالوکه بوکونک بیلکی و دیوغلری بشقه لاشیپوردی ؛ بزدهده بونفر کنتینی کوستردی . آرازمده بر قاجی کوزلری مملکتیزه چورمشرلر ، جمعی ، لکن برلی حکایه لرله ادبیاتزده فائده بر آدیم آمللردی . شمردهده مملکت یونفوسی صوقولورکی اولشدی . قویه جیاق بر آزدورمش ، بعضی دماغلر ایشلهکه باشلاشدی ؛ تک لوک بکی محصول آلیپوردی . نهایت ثرائی اوزرندن بر روزگار ییگدی ؛ غم کی داغیلدی و آیری آیری برلرمسیرلک . بو اوزافلی برفت اولدی . کورپوز فیلیزله شوراده بوراده ، حکله ویا شمرده ، تاریخ یا خطبانه جالایبوردی .

بزی ادبیات جیدیدن بللی باشلی آیران فرق ، لسان فریدی . آلزده ، فرقه وارمه دن ، زورللامدن ، طبیی برایشله لسان ساده لاشیپوردی . برکون روم ابیدن بر سنن چیدی : « ترکیلری آیکیزا » بوسدا ثرائی آجیلرک قولاغنه خوش گلهادی . بر بر اوستنه فایله ، چیچتر چیچتر کومک ، آرشین آرشین قوشاق طایبیمه آلیشان بر آدمک درحال ، ده کزدن برینی فورنارجه کی . سو یونوب میدانه چیماسنی عقل آلیوردی . بو تکلیف بزی نورکوندی ؛ ثروت فنون ادبیاتک ترکیلی بچیمسی حالا یا قشمر

ایشه دینار ییله یته مهم برایش یایلمه چقلردی . نیکم فکرت ییله کندی ادبیاتدن بردقیه آیرمادی حالده بر رباب کستسه ده ا یازناماش ، خاله سیاده « نسل اخیر » یله آرتق کندیستدن بر « عشق منوع » بکلمک عث اولدینی عله اثبات اغمشدی .

بنام علیه اصل سیاسیاتک منحل بری ادبیات جیدیده ارکانه آچیلیمسه اولردن اغمال ایدن ادبیاتده بزه باش سدرده برکوسترمشدی . « بر » دبدیکارم پک مبتدی ، جمعی کنتجاریک ، وضعیت ، ده هوز قانادانلر کین یووالری فریطندن دوشمش قوش یاورولریک مشکل حالندن فرقتزدی . درس کورمه دن ، عبوریت تختده ، بر دن بره قاناد آچوب کومک کیشیکلکه آتلیق لازمادی . آتلیق ؛ فقط ایلك قوندیمز بر ثروت فنون ادبیاتی ، ایلك جیولینلریز ثروت فنون ترانه سیدی . اوکزددهک بو گونه ادبیات جیدیده ، چوق انتظامله چاپلیمش واک اساسلی بر اغفال یاغش اولالسنه رنما ، فرنکانه اداسی ، کله اوپوندن عبارت نسجی ، چوق سطحی و نقصان فکریله بر نسل ادبیاتی دکل ، بر زمزمه ادبیاتی ، اویدورمه و تقلید بر ادبیاتی . بو ، ادبیاتی شکلهکی شرفقدن دوس دوغرو غریبلکه کچیرن کورپو ، ملی حشرله اغفرامه دن آوروبا فکری اوکنه قدر صوقولوب اورادن ایچیری به نقوذ ایشممش برولدی . ذاتا اونک وظیفه سی بوندن عبارتدی ؛ وظیفه سی ده چوق مکمل یاغمشدی . اونک بونی یایلمه سی بوکونکی ادبیاتک ائک فائول بر خدمت اولشدی .

لکن ، دبدیکم کی ، شرقد یاشادینی حالده کوزلری اوزاندهک غریبه دیکوب پورون او ادیلر آوروپان پک آژ فکر ، بکی چوق شکل آمللردی . مثلا اوزمانکی ثروت فنون مصاحبه ادیه ، بدیعات ، اقتصادیات بچی ، تاریخ مقاله لری ، برچوق شمرلر ، حکایه ورومانلرله ، بولرک تربیتی ، تنظیمی اعتباریله قائم فرنکانه بر شکله مالکدی . معاصر ایلان رساله لر یونیل یایلیورلر ، مسلسلک آک اچمده ماسقارا اولوبورلدی . ثروت فنون شمرده ، حکایه ده ، تنقیده محقق آوروپا اصوللرینه یالاشمشدی . « معلومات » و « ارتقاء » کی هدایا لرله اونک ستونلرده تصادف امکانلرزدی . تعجب بر طوره آدم آدیم مدینه لاشیپوردی . فقط یازیق یومدیشیمک « اوده دوق » بالوسه کیدرکی فکر سرجه برمدینه لاشمادی . ذاتا او دوردده استانول دنیالک ائک ممدار بر تربیه سی

کچیریوردی . هرکس جوجوقلری یایس مکتبلرینه ، مازایمت مؤسسه لرینه و بر درک ، یاخود ، آوروپان آرتیق مریه لری ، قاجاق خوجالری باشلرینه تاج ایدرهک فرنک محبته صوقولش جرکف کی بر تربیه اچمده لاشیپوردی . ثروت فنون بوچرانی اورتنه سینده شکله کندیسی قایدبردق ، فقط اچیین اچیین ولفنک وملتنگ دیونولرله صلیزه رق حکومت نظر نده شه لری ، فقط حامیلره دایالی بر عمر سوروبوردی . اوزرندن غزل ادبیاتک راقی ولوت قوقان ستره سی آغمش ،

کیندویاز اوامل بر عمرله مالز یاشار ، کیدر . . . لیکن عینی دام آلتنده عینی زمانده بقیه بر نسل ، بر کنج زهره فرنک عاله یسانو و مریه دن یاپیلنه سقط قورلر آتوب طونوقنده ، آمللری ، آترامسلری بتمکله چاپلیمه رق او آنتاریپی اوستنده فسیله آرازلنده کزوب حکم سورن آدمک چوروک نفوذی آلتنده بکلمکده در .

ایشته او آدم آسکی دوردی ، بردن کوجدی ؛ اقتدار بوکنج نسلک آسکی ییگدی . . . نافص معلومانه درحال اغفره ، اصلاحه قایلیشدیلر ، اورتنه آلافرانه ، بر باغون قورمق ایسته دیلر ، چوکدی ؛ کوشه ی بکی طرزهده بر قوله یایلم دیدیلر ، چارپولدی . کسر ووردلری بر دوکولدی ؛ چپوی قایدقاری نعه وودشی . . . نه دای آقطار یایلدی ، نه غلاری ساغلاملا ییلدیلر ؛ کورنوم لالانک برنی بکی کلن عجمی آنادولی اوشانی قورلر طوالمادی ؛ تازه آخرنک ویا روم خدمتی قورر اولی قاله نک کوردیکی ایشی یایلمادی . . . بو امثالسر بر قاریشلیق و شاشیقینی دوریدی . کنج نسل ، آرازلنده دیدیشیور ، دوکوشوبوردی . ویران یالینک شیمدی بسیدون آئر ، طونار بری قالایان اغقاضی اوستنه نصل بر بنا قورولوبقی ، یونانده نصل برحیات سورولوبکیدی ؛ نهایت زمان بونی کورستدی ؛ کندی کندی فکردزه بر سکونت حاصل اولدی اصل یالانک ، اصل تشکیلاتک چیرکیری دهلرده بلیدی . بوکون خلی شاعرتدن سوکره سیاستنر معین بر هدفه دوغرو استقامت طلودی ؛ پک آبی یایلمورسه قده یایلاق ایشی آرتق بیلشپورز ؛ آرتق اچمزدن دوغما پک طبیی برحس بزه یول کورستور ؛ فرنک طاسلانی دل دول قفقری بر یانه بر قافقر کوزبزی کندیزه چوردهک .

ایشته ادبیاتده ، طبیی بوله ، ساخته ، تقلیدی یولدن فیوریلدی ، کوزنی کندیسنه چوریدی . « شکلهده نیت ، حنده مایت » بونی بولدی .

ادبیات جیدیدن فیر آتی

اسکی دورک کوجوبوردیکی اوکورتولونولکولرله ده بزر چوجوققد . رتدلری اثبات اغمش اولان اغشار حاکم فنونخیلر دحلال مطبوعانه ودولایسیله سیاسته تاج اولدیلر . اوردنه اولردن بشقه عرفان و علم ساحهی کیسه قاشلشدی . کنتینی صحراده جلا فم یازیلر ، بوش میدانلرله جالا قیراج آت فوشدوریلر ؛ فلن ایدیبوردی که سابق دوردده عارضه ی اغرایوب قیصلان ثروت فنون ادبیاتی شیدیه مطبوعاتک بر نیندن فیضله نلک کوندن کونه کلیشه چک ، کورقلاشه چک ؛ ماضیسی شوقسز ، روتنسز ، بر قافج قدر شمشعلی بر دورر یاشایه جقدی . بوکادانا امکان بوندی ؛ ادبیات جیدیه طبق بر بیچکک یازدن فیضه قدر اولان عمری کی دورنی کچیرمشدی . عرزلری غرته جیلک ، مأمورله قایلایوبده صنعت عاله اولان نسجلری صفاظه

يکي مجموعه

خدمتی دائماً شکر و ثنا ايله ياد ايدم. چکنی ظن اينديک تاريخ «يکي مجموعه» في يالکز بر مرهله دکل پاريتک اديبانته برمنع و منعمه ده ايدم. چکنر. ايکنجي سنه سنه باسان «يکي مجموعه» ايشته بکا سوک اون سنه لک اديبانته دائر بوله غزته جي واري بر خلاصه ياپدريدي.

رئيس مالک

نثر

عيسالک مرقدن چقان نور

يارين صياح قامه يکده چکر، خرستيانلرک بويوک آتش کوني وار.

شوقسده چاکسارني هر زمان قورقورق، کندمجي يکسک يايانجي حس ايدرک يکچک بوم. بکا اوله کابورک فنا کيا سندن چقان سارلر مي ساردي ؛ مطلقا بو قدس چاکارنيک معدنده بر فرق و دعوتنده بر سر وار. چون يواجي غريتره دوشدم ؛ چون بوراده سوقاقدن، معبدن، اولدان و انساندن چاقورم ؛ شيدمي قدر ساکن بر سياح مرافيله بونون مقدس بناري دولاشه بيليرم. ايشته هيچ بر سبب يوقن، شو مشهور قايدي زيارين بيله آرقداشلرني آلداتوب اوزاق دورم شيدم.

يالکز، پروستانلرک عبادت ايتديکي اولته تشيك کليسا، امان او قاديرلرک صياح اعتناري سزبان سالورلرله، ايکسياه کوزلي کتيج قازکچالدين اورغيله، غير اسکملرلي، آکديني و يکي چرخه ليله بکامونس کالدي. اولتاده بر دکيشديرکي اولدامن اولک قيهي البته کيده بيليرم.

م. روح شرق خرستيانلرک بويوک و کوچوک معبدلرلن اسکی، اسرار انکيز بر قوقو ماشيور. بو قوقو بنده روم آيازمه لرلن قاشن بر خاطرده. بر کون عالمه انشتمک چتکلنه کيتشدک، اوکل و قتي بن سوک بندي دمنلري آرمسده دولاشيوردم، دولت ايشلرني بر درلو بکنم يابام :

— بو صني اوکرنگه باق، بر کون زنجير لکه ايدم چکک، دييوردي.

بردن افنده واسع، داغيق بر بلوط کوردندي ؛ هوا، پواش پواش، بولاندي.

ذاتاً چتکلده کيج قاله به چقدق ؛ اوشاقلر سو باشنه قورولوش سفره کي کيتيش وندنيک سجنلرته برلنديريدلر. قادن ارکک ياندن باساماقل، اوزون کوي آراهسته پندک.

چفته بورغاز سسترنه کلدبکيز وقت تارلارلي شفاف بر دومانه بوفان، ائلري اوزکون بر دولو باشلادي. بو کويک قارشينده ايکي بويوک چنانه قايميش چويدي بويالي بر آيازمه واردر. بول اوستنده قوشان کنج و تربيه ياپاسه آيازمه قاوسني آچديروب ايجنه صيفدن، قاچ کره چنارلي آلتنه اوزانداغيز بوشايه هيچ کيرمه مشيدم. قايند کچر کچر صاناکه

زمانک روز کارلرله سيلکيه دوکوله اي نصيحه يه اوغرايان خرايتدن اورته ده اديباني مسلک اولنرک طائيفه دوام ايدن منقر بش، آلتی کيشي قاشيدي. خراي خايجدهده اجميت و بريلک شايان بر قاچ ناثر و شاعر يتشمش، آورويابه کيدوب جدي بر تحصيل کوروش نادر کنجلرله ده مملکتده علمک موقع بر درجه ده يوسکلرله بويوککي اديبان کيفيت اعتباريله ثروت فنون اديبانلرک آرتق قياس ايديله جهک برده ريتک فازاغمشي. لسانده سادک، شيوده استنبولايق، شکاده مدنيت، حسدمليت جهلرلن برلک کويستروب فقط شوراده بوراده منقر دولاشان بونون بويک ولسنا اولغون غرلرلي بر آريابه طولايق مملکتک عرفانه خدمت نطقسندن چوق مهم بر نشت ايله جدي. بر جدي مجموعه احتياج کورونويوردی.

ايشته «يکي مجموعه» بو احتياجدن دوغمشي. بويه احتياجندن دوغوب اواحتياجده تامين ايدم جهک ماهينده اولاستندن دولاي - بزده شيدمي قدر چقان مجموعه لک عکسه - هر سنه سنده اولکيلردن بر درجه دها دولشک صورتيله دکل، اسکی نسخه لرلدن دائر بر درجه کوزله هيچ قيتلشک صورتيله منتظماً نشر ايديلور. کورويک رغبت ده منتظماً آترييوردي. مملکت علم و عرفان، ذوق و حس ساحه سنده ده کيشش، بويکله شيدمي. ثروت فنونده کي او «حيات و کتابار» شيدمي سلطاني طلبه مسک بيله يازمنه و اوقومغه لزوم کورمه چکاري ابتدائي معلومات قيلندن قاشيدي ؛ او «حکمت بابايع» فصالرينک، ياري آکلاشيلاش سقط ترجمه لرلن عبارت اولديني آرتق کنجلر فرق ايديلور دي. او زمانکي «صاحبه ادبه» لر بر ادبي قيت و برمه مک باشلايان مملکتک منور قسمي فکره دکل شکه اجميت عطف اولنرک يازيلان اوقاله لره چيلکلنه کولييوردي. سويه ک بو فرق قارشينده آرتق رغبت کورمک، هوسلي قارلر، حرارتي تيریکر قازانق بر ايش صاييله بيليردي. سنه سنه وارمندن بو مجموعه دها مملکتک ادراک ايدمديکي بر سايتشه و رغبت نائل اولدي. لسانک نصيحه يي و ديوغولرک مليشه ممي کي فائده و اهميت ايکي هدفه دوغرو - بعضي شرطلر داخنده - جبريز و تضييقسر يوروين «يکي مجموعه» اديبانک اوپوشوب صوصايني بو حرب دوره سنده، علمه، شعره صوصايني کنجله بويوک بر خدمت ايتشيدی.

حاربه ساحه لرده ذهنلري خيجه لر حاده لرله بولوش کنجلک هفتنه دن هفتنه روحني آويوتان، مملکتک، مايته عبتی آرتدبران بو مجموعه به باغلاغمشردی. بو کون ايچون «يکي مجموعه» يالکز شومطهرين ايله، شو خدمتي ايله افتخار ايدم بيلير.

تورک اديباني هر حالده «يکي مجموعه» به بر موقع ورده چکدر. «ثروت فنون» اديبانک چوق فائده لي

صاريلش، برافقويوردي. بو تکليف بر ايصا کي سيکيرلري يوزه جق برنکلده عکس ايتمه سده ي بلکه تاثيرل اولوردي. بالعکس ضروري يه ؛ طبيي صورتده آقوب کيدن جريانک استنبولده کي سيري دوردي. فقط بودوروش بر دوشوش ماهيتنده ايدی. تورکچيله ده اديبانده آک فاشکلده باشلاشيدی. «تورک بوردی ماک اوزمانکي تورکجه مي بر اجميه ايدی. استنبولايق، آنادولايق، تورکستانلي ويا قازاني، خلاصه هيچ بر تورکک آکلايامادي، ذوق آلامادي، بويک، بر چوق صنعت و ذوق صاحبلرني فاحاله نوزدي. اوقوزکن اساني قاييله قاييله کولک ويا هوتور هوتور اغلاق مجبورينده برافان بو سيکير بوزوي باعه لسان، يانه صفال کي برکون دوشدي ؛ فقط اير بر ايردي. افراط ايجنده ايکي جريان باشلاشيدی ؛ تدريجاً تصفيه اوله اوله بولردن شيدمکي «يکي مجموعه» دوغه جدي.

اديبات بوسيراده بر دورغونله طولوتلشيدی. دنيله ييلرک کتيج قنلر و تورک بوردی اورتيه بر طاقسناق، طاقسناق و برمشدي. شعر دورمشدي. «پيام» غزته مسک ادبي نسخهلري ايشه آلاهوره و آلافرانه يیکرک قارمه قاريشق بزدلديکي ياري بوغزته، آرا سيني چقانلرک نفس يازيلر، رنما، اديبانده هيچ براي برافقويوردي. زيرا بعضي ستوننده عدليله محمدجلالرک شاکرلري يازيلور، بعضي ستوننده ترکييز لسان کنديه بر يول آچمه چاليشور ؛ آرتق صفحه ده بوزوق بر ترکمي لهجه مي تپيشيرک اوتده نديم شويسنده فنا برغلر لسانلک آغزنده جان چکيشيوردي. بو مجموعه دکل، دها زياده بر بازار قاييدي ؛ طيلوعات علانده اشيا ايله دولو سفرلر ياپيوردي. سوکره بوته دوردي. اديبان علانده :

بلبل خوش، حوش تبي، کستان خراب

قالدي. شيدمي صبرا علمه گلشدي. جدي قاييله، آغير بويوک مجموعه لرک کتيجي جاسکارلرته کالي فالي فورولوب اولمورويورلر، مشري، قاز، بکليورلردي. ديگر طرفدن معارف نظارتي ده شوقه کلوب بربر آرقسته اورته کيتابلر چقايريوردي. آبي برورغرام داخنده نثرياده بولونه ايدی بو، فائده لي برنشت اولوردي.

فقط خاطره، کولک باقيلدي ؛ نه زمان اولسه باصلايلير مکتوب دسته لريک و يک يکي اولمالري اعتباريله آتيج طابع ويا معرري آلدن نثري جائز کوروليه ييلن سياحتنامه لک طبعي نظارتيه فائده لي بر ايش عد ايديلوردي. نهايت علمي مجموعه لک يايوانلي و معارف نثرياتک مسلک سزليک بو ايکي فصاليته ده سکته و بردي. اديبان عالمي اوپوشدي، قالدي.