



ایکینی مجموعه

هفتة مصاحبه

تبل نسل

عشق ممنوع محرری تبل کتج نسلک فارشیسته کستانه فیشکی کبی ضربه ضربه اوسته ، اوچ اثر ، اوچ ایک اینجده اوچ بپوک اثر چقاردی . شاشق ، قالدق ... بز اوچ آبدہ اوچ قصه مقاله یازامپورز ؛ یازدمز زمانده تافخردن فائزہ صیفہ بیورز .

یک بیضہ وصد هزار دعوی

فہواسنجہ بر منظومہ ویا منثورہ ، صوکرہ بیک ولولہ بیک آوازہ ... کنجیل غلری صارضان کوروتولرلہ اورتہ بر اوافاجیق اثر چقارلرکن اوتدہ باشیلر سسبز ، باطیردسز دنیایہ مطلوبول ، نہ فلورامان یاورولر کتیر یورلر ! بردہ یاتورزکہ قوجادی ، کوچدی دیدیکمز او جوهری کتج عنادی ، ولود آنا ، ادبیات جدیدہ ، حالاکندیسی شعلہ ، صنعتک قوجانغہ آتور ، اورادہ کچیردیک اوزون ذوق کچیلرینک حصولی برر برد ، حتی بمشایولہ بربر آرقہسنہ دنیایہ کتیروب یارم موقتارہ قناغکار ، آبی تقیدلرہ راضی ، بر، ایک آلفیشدن ممنون ، چالیشقہ دوام ایسیور . دوغروسی شاشیور دکار .

بو اثرلر یک نسلک روحی افشایاناز ، اولارده لسان ، ترتیب ، فکر اعتباریلہ برقوق قصانلر ، خطاظر ، مبالغہ لریولورز ؛ بکنہ مدیز ... حتی ہم کبی ایک نسلدہ جوق فی طریفہ محاکہ ایدلر ، ماضیہ بر جرمشکار اولاریلہ بو صولک ترفندہ ثروت فنون ادبیاتی نمونہ لرنہ قارشی چارہسز دورغون ، هیجانش قایلر ؛ لکن اولارلک دون دہه بوکون دہه بزدن فضلہ چالیشان اولدفلری ہیچ بریز انکار ایدمہ یز . اوچ پیس ، بو، جوق شیدر ؛ تحویر ویا تحویل اولسون ، موقتیت قازانسین ویا قازانسین ، ہر حالہ اوزون اوزون دوشونلش ، چالیشلش ، دیدیلش ، اوغراشلشدلر . ہمہ مسئلہ یالکیز یازقلہ پتیمور ، آقتورلری تعلیمہ لازم ... بزده پیس یازوب اویناغی دہه دوغوروب صوکرہ اوکا حندک آتلاغی قدر زور ، امکانشز برایشدر . شیددیک آقتورلری یک بیلدیورم اما اولاری یازدیکنز اثرک تحمل ایدیلہ جک قدر اویناغسی جوق صبرہ ، جوق

تخلہ ، جوق سیکر بوموشافغہ باغلی بر ایشدی . حیوانات مریسی کی آلدہ قامچی ، بادہ سلاح ، پورہ کدہ منات صحنہ بر قفسہ کچیرکی کیمہ لی ، باغیرہ ، ہایتیرہ ، قورقوتہ ، ثورکوتہ اولہ چالیشایدی . بو ، یابی قوشلری قونوشدورمق ، خاشاری آتلی رقصہ آلیشدرمق کی جابازخانہ مشغولیتیدی . ظن ایتمک بوکون عینی زورلی یتہ موجود اولسون ، فقط ہر حالہ ادبی بر اثرک خصوصیلہ اوشی قاجش بر سیچیم بومای کی اینجمن چیقیمای کوچ افادہ لرلہ دولو بر پیسک حاضر . لافامی قولای اولساہ کرکدر .

کوبدہ کولکلی بانجہ کرک الک قوشو ، الکسرین بر کوشہ سندنہ کنیش ، راحت حاضر قولتورلہ اوزانوب نحبس سیغازلر تلندیردک حضور اینجده ہرہ بر فحیات سورمک قابلکن بوغوشی یاز کولنری یک اوغنک قیزغین حوالی بانلرندہ دیدیشک وکوزولساہ کچیرمک ایچون انسانک پورہ کندہ صنعت و مسلکہ عائدہ سونوب کولہ نیز بر آتش ، بر آتشکدہ بولونالیدر . ساکن بر یاشیللی دورینک دردسز و مشغلسز ساعتلرین قانہ قانہ ایچوب فرحلامق یک ممکنک دورولش وراحتلشوب دماغی جی متفدلرک مطالعہ لریلہ پورمق ، بوموشایوب اویوشش پورہ کئی آدسز ، صانسز بر کتلہ خاقلک فکرلرلہ ہیجانہ ویرمک ، بویلہ فداکارلارده بولونمق ایچون بر صنعتکارک روحندہ نہ یاشلاناز ، نہ اختیارلاماز بر ادبیات عتق صافلی اولایدر ... حیرتلر اینجدم . ثروت فنون ادبیاتی کجایسز ، رومانسز قالمشدی ؛ بری بری متعاقب مائی وسیاہ ، خیال اینجندہ ، صالون کوشلرندہ ، ایلول وسائرہ ؛ حتی دہا اول زہرا ... ہر نسخہ دہہ حکایہ ، مصاحبہ ، مجادلہ ؛ او ادبیات آدملری ثروت فنونی بر کردی ادادہ ایدر کی ، ہرکس وظیفہ سی یاشندہ ، ہر فردی بری برندہ نہ تقدیرہ شایان بر انتظاملہ ، بر وظیفہ بیلکیسی ایلہ قولانیرلردی .. بو انتظام آز زماندہ ، اونارہ حالا آلارده دون سکیز ، اون جلدہ قیدتی اثر چقارتمش ؛ اہمیتی بر موقع قازاندرمشدی . بر طرفدن معیشت کوجلسکی ، عالمہ یوکی آلتندہ آزیلرکن کتندیلرینہ او زمان نہ پارہ قازانیران ، ندہ ہر دہ یوناک ایدن ادبیاتہ او بر طرفدن بو قدر صیق باغلاغاری حقیقہ تقدیرلرہ لایق برحرکندو . بوکون بین رومانک یرنہ بر بشقستی قویقندہ

مشکلاتہ اوغرایان ، حکایہ فسنی ترجمہ اثرلرلہ نلافیہ مجبور اولان یکی ادبیات نسل - دہا فکری ، دہا جدی ، دہا صحیح اولکالہ برابر - جوق تبل بر نسلدر . وظیفہ سنی انتظاملہ یاتور ، بورجی اودہ بیور ، ایشنک اوزمیرنہ دوشیور . اولکی وفتلرک ایک ، اوچ مثالی ، حتی بالواسطہ بش ، اون قات فضلہ سنی کتیرن بوکونکی ادبیات کیفیت اعتباریلہ یوسکک اولسہ بیلہ کیتہ جہتندن جوق دوشوکدر . حالوکہ مملکتک کیتدہ احتیاجی وار . اوقومق ایستہن خلق کتاب ایستہر ؛ اوکا بر شعر ویا حکایہ ویروبده ؛ « آل ، اوقو ، بتیرنجہ تکرار اولو ، سطر وصیفہ جہ آزدرا ما جوہر ایدر ، سکا بر آق یترا ! دینہ منہ . اشتہای کلن ذہن مدہہ کچیرد ؛ « جوق قولتیدر ، دوت طباق یکک بری طورتارہ دیہ بر چیلک خایلہ دوراماز ، چشیدلر ، مقدارلر ، مبدولیلر ایستہر . تورکچدن بشفہ لسان بیلہ من بری ، ادبیات جدیدہ کتبخانہ سنی اوقوبوہ ختم ایتدکن صوکرہ نہ یایچق ؛ کلسین خالہ ادیب خاتم ... اونسویوشلق ، بوقلق ، ہیچلا ؛ ادبی اثرمولرلہ برجلہ حکایہ لہ جموعہ ورسالہ صحیفہ لرندہ قالوب یک کوجلسک تدارک ایدیلہ بیلہ حتی نظم ونثرند بشفہ یکی نسلک میداندہ مائی بوق ؛ بدن کتاب ایستہن ادبیات صافیلرینہ کندی آلمہ - مع الاسف - ادبیات جدیدہ کونوروروم ؛ حتی خالہ ضیا بلک شو صولک اوچ اثریندہ برابر ... ادبار اینجندہ اولدنی قدر اقبالہ دہہ چالیشان ، یاشیلغندہ بیلہ کتیلر کی اوغراشقدن سطر دویان او فعال نسل فارشیستدہ بزہ تبلکیزی اعتراف دوشیر . ایستہ ثروت فنون ادبیاتک صولک ترفندہ شوایچ ناشانی ، اوچ اثری بکا بولاری دوشوندرندی . برکت « یک جموعہ » ی ؛ کتج نسلک فیضی قبت صوبز چولی اوزردہ ؛ ہر براہ کبی ، ہر ہفتہ لقی بر مصالحہ دہہ بزہ نسلک حضور و بیور ؛ بول آلدہ بیور . انشااللہ بر نیلہ قدردہ کونورور !

نیلہ خالد

