

ایکڑھی جلد

صافی : ۳۵

۱۴ مارچ ۱۹۱۸



کتاب

ادبیات مصاحبه‌داری

مبین دانش

عزیزم ،

ایران ادبیاتی تاریخنه عائد کوچوک اثرکز حقدنه یازدینم تنقیدنامه‌ک سزی هر هدنسه پک زیاده سیرلندریکنی دهرن بر تأسفله کوردم. شخصکز حقدنه حرم‌کنکارنه یازیلش بر قراچ سطرلن باشقا شخصی هیچ بر فرهری احتوا ایتمین ، باشند باشه کتابه عائد وهیج برندن تهجیل قوقوسی دیولایه‌هیج بر طاقه علمی تنقیدلردن عبارت اولان بر مقالیه شخصکزه قارشی تحقیر عه اءه کزه جدا جیرندیم. آکراوتنقیدلری سزی تهجیل ایده‌یله‌ج قدر آغیر وقوتلی بولدیگزسه ، اگر متخصص کیین بر آدنک اوقدر فاحش خیلار پاتانی دها دوغروسی او خطیارک میدانه چتارلسی کندیکز اچون مصر کوردیگزسه ، یوندن دولای کا خنده‌لک‌انجاپ اینز. بالخاصه بر دارالفنون‌مدرس‌ک کندی مسکله‌دشته قارشی جواب وریزن ، علی شریتی محافظه‌انگه‌کی کوچوک بردوشونجه‌بله‌دلک ، حقیقت نظاهری کی یولک بر مقصدله حرکت ایتسی لازم کلدی... هله ، دها نضله بر عصبت کوستره‌لک ، کویا کندیکیزی مدافعه اچون هر مسئله به چوق یوقاریدن یاقن بر استاد طویرله بکا درس وریزنه ونه بعضی مقالهری تنقید ورتیفه قاشقه‌کزه ایتز. یکربنی عصدره پادشایان بر دارالفنونک مدرسه لاشیدیر بایلمه. کتابکز حقدنک مقاله‌له جوابلرگزری ایستدیکنیز آده کوستریکنیز : هانکیزک تهجیل ورتیزیف مقصدیله قلمه ساریله‌یغیز اوزمان میدانه چیار. ایلک‌مقاله‌ده ، کنج‌دارالفنونکز تأسیسه چالیشدینی «مساک اخلاق» کی نوزده‌لرک مثلا پک صرح اولان احتشاکلرکیزله بو عنوان وریمنکن چکینشدم . مادامک سز مساک اخلاق رعایت لزومنه قائل دکلسکز ، اوخاله شیدیدی - ینه شخصایندن عاری‌اولق شریطیله - برازدارا آتیق کوشوه‌یایلیرز ، عزیزم .

جوابکیزی تنقیدلره لایق‌له قارشیلاشدیرمق اچون تصنیف‌انگ احباب ایدیور - ۱ - تنقیدلره وریلن جوابلر - ۲ - هیچ علقه‌سی اولادین‌خاله کم بیلیر مقصدیله یازیلان بر طاقه فضلّه معلومات - ۳ - بی تهجیل ورتیزیف مقصدیله ، مسئله‌هیج علقه‌سی اولمایان بر طاقه مقاله‌لر حقدنه یاپیشش تنقیدلر . یوکا مساعده‌کیزله برده درجنی قسم ، یاقی چوایشین قارشی تنقیدلر علاوه ایده‌جکه شیدیدی یوناری،مقاله‌یه میدان یراقیجق بر طرورزه بر بر تدقیق ایدیم .

۱ - بن دیشدمک : «کتاب ای تصنیف ایدیله‌یمنه‌یمنه» مؤلف اسکی ایراتک دینی ، یازیشی ،

قیین باشلاش ، طغاره یایغوردی قار .
 اورتولودیدی سیدلره یوتون اقلر .
 باشند باشه بورونوب صانکه بیاضه
 حسرت چکر کیدی طبیعت یازه .
 آرتق نه چاملر یشیل ، نه کولک لاجورد .
 کوزلرکده اوتوقوب آغلادینم درد
 وداع زمانده‌کی برسوک یافیشدی ؛
 بزم عشقنده‌ده ، سوکلم ، فیشدی .
 یوش ، یشم بر یوواندن سرپایان ایتجه
 تویبار کی هر یانه قار سرپینجه ،
 قلبی‌ده صامدندی برسکرم رنکی .
 برزمانلر بهارک جوشنون آه‌کی
 اینچندک اوسمود عشق یایه ایدله ،
 ایدکده‌یوردم یوغوق بر فریاد ایلله .
 شیدیدی پرسه‌لرک هیچ صیاق دکلدی ؛
 اوموزلرک کیندیکه صانکه آکایدی
 بر زوالی ، اختیار قادیل حالیه .
 آغلایوردم کوردکجه سولون یوزینی .
 ییتینیدی ، یاری ، آرتیق کوی ...؟
 سوزدم ، قاچ دمنه سوزدم ، جواب وریمدک .
 برکون ، قیریق برسله - ییتیم ، دیدک .
 - ییتیم ، دیه ایدکده - ییتیم ، سب نه ؟
 کدر ورن غیم یوقسه قلیک ؟
 ایتجیدیمی ندر بر حاله بیلیم ؟
 سولیه ، هدی یوزکزی ، سکوی اُم !
 سوزدکم ، وقورمه‌ل یاشک اوچولرکده ،
 ساعیلرجه آغلادک . بن ، سوجلرند
 قاروغنشین یاراماز چوقولر کی
 کافورنشده سوزدم ، ققط عص
 بر اختلاج اینچده قیورایوردم .
 کجه اولدی ... حذتله بر دها سوزدم ؛
 او دقیقه سمدنه او قادار کیش
 یو میمان وارددی کجه سوزه ییشلی
 ظن ایتدیم دوقدار شیرهدی بردن .
 پیارده اوزدیکیز یاراق سدرین
 قاقوب اوجاق باشند یاه کلدک .
 آه او آده نه قادار وحشی کوزلرک ؛
 کوزلرکده بر دیشی قایلان غروری .
 ایلرک قالدیرک قاقی به دوغرو ،
 وحاشیرک : - ینه نه شیتیکله
 چیلدرمیش ... برپارچه اطراف دیکله
 - قورظونلی بر کجه ... وداع کجه‌سی ...
 میدانیسک سن عشقک ، بن تیتیه‌سی ؛
 قارش چایوق اصاتیر خیال اقتندن .
 یاقی دها آتیق بر حقیقت یوندن ...؟
 آرتق ، یشم دکلدک ، بندن اوزارلندک .
 بر دقچه آکایدک ، یوزمه بانقک ؛
 دوقداردمه کزن سوک بر اوپوشدی .
 یالواریرکی قوللرم یاهه دوشدی .
 شیدیدی بر آغلایوردم ، سن یاقان قاره
 آیلاریق دالمشک قارا کلنلره ...

شاک فقری

لساتی ، مدنیاتی آتلاشدندن صوکر ، اسلامیتی
 متعاقب یوزلرک نه کی مؤثرلر آتندنه حاصل شکلار
 آلدینی کوستره‌جک برده ، هندسانده‌کی یازسیرلک
 یوزکونی وضعیتی ، ایراتک وایراییلرک اهمیت
 ومرتق کی بویه بر مکتب کشایدنه هیچ لزومی
 اولایان مسئلهلر حقدنه بر چوق اوروپا مؤلفلرلرک
 افاده‌سی آرقه آرقه‌یه نقل ایدوب ، دوریور .

سز یوکا قارشی تکرار ایراتک اهمیتندن ، اوروپا
 مستشرقلرک علم وفضلندن عطف ایدیورسکر .
 یوزلرک عسکی ادعایده‌یوق ، ققط آتش صیغه‌لک
 برکتناپک اون صیغه‌سی یوکا حصر انک دوغرو
 دکلدن . بر چوق لزومی جهتلری قانما اهل ایدورک
 بویه ایلکچی اونچی دوجده مسئلهلرک صیغه
 دولورمق اسکی شرق تصانیفسکنلک بردوایمیر .
 ایراتک مذیت تاریخندک موقی ، بویه بر سوزور
 مستشرق افاده‌لرنی صیرالامنه حاجت قاندن ،
 کوچوک بر مکتب کتابناپک نسبی دائره‌ستده کوسترمک
 قانمیه کمکندی .

۲ - بن دیشدمک : «کتابک ایکی مختلف دنده
 بری دوغرودن دوغری‌یه دولتاشدن بری باربی
 دومه‌یباردن قلا» دولتاشدن آتش ایکی فقره
 وارک بر بری نفس ایدیور . برنجی فقرده «برسک
 امیر عبدالله بن طاهره وقتیه حکما طرندن جم
 ایدیوب ساسانیلردن نوشیروان اخفای ایدیلش
 واقف وعفرا توشیسی عتوی اسکی بر کتاب اهدا
 ایتدی» یازلدینی حالده ، ایلکچی فقرده «برشاعرک
 وامق وعزیزانایه‌ساک‌نظمه‌یکیکیمعرف بر حکایه‌کی
 امیر عبدالله بن طاهره اخفای ایتدی» اداایدیلور .
 دولتاشاک افاده‌سی برنجی فقرده دوغرو اولدینی
 وحی ایلرک یوکنانی ایلکچی فقرده ادا اولدینی
 کی یاقدرمایوب صویه آندیردینی کوسترمکده‌یور .

جوابکیزده یوابتی فقرلره بر بری نفس ایتدیکنی
 ادا ایدیورسکر و «یوندن هر حاله او حکایه‌ک
 اصلی قدیم اولدینی آکلاشیلیر ، باشقا بری نه‌ده
 آکلاشیلرک یشم مقصدده یوادی» - دییورسکر .
 حالیکه دولتاشاکر بو خصوصدی افاده‌سی پک
 صریحدر : اوکا کوره کنای وریمن برشاعر دکل ،
 اهالیدن بریدر کتاب اسکی برستندر ، صوکرده
 امیر کنای ادا ایتدیکنی وچله یاقدرمشش ،
 صویه آندیرمشدر . کوزیورسکرک افاده‌لرک
 یالکیز بر بری نفس ایتکله قالیور ، دولتاشاک
 افاده‌ستندن بویه آیریلیور .

۳ - بن دیشدمک : «هر نه قدر تصریح
 ایدیورسده ، کتابک ایلکچی قسندن باشلاقیق
 ساسانیلر دوزندک هده تأیاری ، اسلایت دوزنده
 نجم داستانک ظهروی ، عرب ادبیاتک تأثیری
 عرب ، بنجم شاعراری آراستنده مقاله‌لر ، خاقانی
 نظامی ، حافظ ، جایی کی شاعرلر حقدنک مقاله
 برمعانیلرک اسن سطر سطر یازیلده‌یبارک «ایزنده
 شعر» عنوانی کوچوک رساله‌ستدن ترجه‌اولتشدنر ،

دکل، مثبت اثر را میسر. بر موحنا با شاعرانیک تدقیق اندن
استاده ایتمی، اوزان در اقتباس و افتقاده بود نامی
غایت لطیف و زیور، فقط بر تنه سزک حر کیکر آراستند
فرخی، آتقاج «آخال» کله سله اولانه حتی درجه ده
کنشدر ...

۴ — بر دیشدم که : ابلک دورلده کلن
رودکی، عنصری، اسدی، فرخی کبی یوپوک
شاعران حقدنه جان هرچ تفصیلات و وردکن باشقا
فردوسینک یولاری جان نمایله اونون دوردی سوله مک
ظن ایندیورمک یوپوک بر مالهفدر. باریبه دومینارک
یوکی برچوق یاکیش فکرلری برشاندن سخن
مؤلی عینا قبول ایتمه لیدی. رودکی، حتی حقیقه
مغیر اولارق یوکنه قدر ایران ادبیاتینک مؤسسی
عمر اولوغش، شهرتی بر نورولو فردن سلیله
ممشدر. عنصری، اسدی، فرخی کی یوپوک
استادله کلنجه، ایران ادبیاتنده عادتا کندیلرینه
خصوصی بر طرز ادباج ایدن یو منتکارلرک جان
هر عصرده طرافق ملقلاری پیششدر.

یوکا قاشی و بر دیککیز جوابده «رودکی» فی
تایله مسکوت کیورسکز، حتی برده «آل سامانک
آوازه شمشتی رودکیک شعرلی بدی عصرده متوالیا
ترنمایدی «دیه» فردوسینک اونی اونون دوردی
اعتراف ایدیورسکز. دیک اولیورک «رودکی»
حقدنه اعتراض سزده حقلی یولسکیز قووله
مجبوریت کورمشسکز. یالکز دیکلری حقدنه
«باریه دومینار» که ادعاسی ینه تریوخ ایدیور
ویورسکز که «یولنر بر شخصیت بارزه استاد
ایدوب حی ملقلره، مقیابر کورسکه ملز فرسک
ادبیاتین یاقینت تول ایتدیکیزه کوزمل بررهاند.
خیر، ادبیاتزده اوله عنصری، فرخی، اسدی
ملقلری یوقدر». یم ایران ادبیاتین یاقینت ویا
اوزادن توغل ایدوب ایتدیکیم مسالهی یورادهم وضوح
بخت اولماز، فقط عنصری، اسدی، فرخی کی
یوپوک استادلرک «فردوسینک قدرت داهیانمی آلتنده
ازایوب بر شخصیت بارزه ادیبه کورسکه لکری»،
فردوسینک یولاری جان نمایله اونون دوردی ادعا
ایدن برعحرلرک قدر ایتدیکیزده باشلیجه جمیعملرینه
استادلرک کورسکه ایتدیکیزه یوردم. اوله فردوسینک
نمایله اونون دوردینه حکم ایتدیکیز «عنصری»:

عنصری کیدی دورنک جان که یوپوک شاعری
عنصری، فرخی، فردوسی، منوچهری، عسجدی، فرخی،
غضناری، حتی فردوسی وداها، یوقلاری اونی
آستادلیورلردی. «باب الالب» دن «دولتاده»،
«کنکده» دن «جم الفصا» به قدر یونون ذکره لر
برخصوصده منفقدلر. صوکارا برچوق یوپوک
شاعرلره اولک حقدنه چوق تقدیرلرک دواویورلر.
متلاذومچهری عنصری حقدنه که شمع خطا یادیازی
مشهور رفیصده منسوده مشهور اوله اونی مع ایدیور

توچی تابی چو نور دمن می خوانم بخور
هرچی تاروز دیوان اوزانقام حسن
اوستاد اوستادان زنامه عنصری

ایلك مقاله ده فضله قورچالامق ایستهمه دیکم
یوچتی مساعده کوله براز تضرع ایدیم : هر هانک
آدک بر فکرنی، مطالعه منی، بر مطالعه سندن ویا
بر کساندن بعض پارچه لری عینا آلوب کندیسنه
مال ایدولره، دیناک هر رنده «آخاچی» درلر.
کناکیزلرک جان اوچده برینک والک مهم قسنت
باریه دومینار «دن عینا ترجمه ایدیلکینی، نه
کنایده تصریح ایتدیکیزده شیبیدی اعتراف مجبور
اولدیکز» «باریه دومینار» که دوستکز اولدیفی
سویلیورسکز، نجبا یو دوستق، سزده، اوزوالی
آدک اثرلری کنکیزه مال ایدیلک صلاحیتده
بربریری، دولتشاه تذکره منی کورمش اوله کز،
کناکیزده شرقی و غربی بر چوق مؤلف اسملری
ذکر ایتدیکز، یاقینت اولدیکز آخال هیچ بروجه
وزنه من. «اگر شوق یونک مغفوتی آخال
رکندیه مال ایتلک نیتده اولسم دیکر مؤلف
اسملریده ذکر ایتدیم» دیورسکز. خایر
نیزم، هیچده یوله دکل. کناکیزلرک آلمسندن
برسندن ایشکیر اوچر سطرانی فکرلری ایتدیسنه
یوللرلرک اسملری ساقی بر نوع زیندر، خالوک
کناکیزلرک که مهم قسنت عینا ترجمه ایتدیکیز
اعتراف اولک سزده چوق آخی کلشیک، زوالی
باریه دومینار «دن عینا آلمشسکز.
ترجمه لری یالارکن، طابع اولورنک اوکچوک
ساله یالکز بر نسخه اولارق طبع ایتدیکز،
ولک باشقاری طرفن رنده اوقوغش اولایله جکی
را ز دوشونک احجاب ایتدیکز، یونون
فرکیزده کیری ایران ادبیاتینک جاهلی عید ایدولرک،
مالهاره قارنی منخص کیتیکه قالمق باشقا،
عقیق بر منخص اولتی ینه باشاد. عللر دکل
لامه لریه «لاغنی» دکلدز، دیناده هرکک،
س منخصس بر چوق یاکیشقاری اولایلیز
بر دیناک هیچ بر رنده عی سایلماز، لاک،
تورسکز اوزوا و مستقرلر نهده صوکرز
ملغانده بکانه عیب «آخاچلیک» در «باشقارلرک
بلوغاتی کندیسنه مال ایتدیکز ثابت اولان
آدام» منخصس، عالم، دکل، حتی حقیق بر
عز آدام، عه منشی، عنوا لری وریلمش.
ندیکیز مدافعه ایچون ایران ادبیاتین «باریه
دومینار» قدر اشتغال ایتدیکیز، تاریخ ادبیات
زان بر آدامک اقتباس و افتقاده مجبوریتده اولدیکز
مغفولانن عیارت اولدیفی چینه افتقاس ایتدیکز
لامایفی ایزی سوربورسکز. هرکک علمی،
تغیلاتک درجه منی، یازیلرله آکاششیلر. «باریه
دومینار» که ایران ادبیاتین حقدنه کل ملاحظه لری
نه قبول و ترجمه ایتدکن صوکارا، کندیکیز
متک عینی یوقه بنجارمق برنک خور اولورنما...
تا دیکلز اولان جمعی «باریه دومینار» دن
زکروانی یلدیکیز ادا ایدیلر سکز، فقط جم
وغنی و ادبیاتی اولک قویله بکیزه کیسه فی ایتدیکز.
رکسکز. یوک ایچون یوک کورسکه یوله منشی لافار

عنصر دین دولش فی عیب و غش دولش
فصل اوچون فصل اول جم فی کتاب جم بدیع
فصل اوچون شعر اول جم نازنین وجم حسن
زین فردن شاعری دوی دوی لاف وکراف
این حکیمان ذکر یکشن واد بسیار فن
ینه «منوچهری» «مسافر و فلیکات» و صنفه ک
بر منظومه سنده «عنصری» حقدنه :

بر امید دیدار استاد افشا
چراغ هدایت و نور تو یولی
هش کینیت نیک و هم نام فرخ
هش نام پیغمبر رب اعلی
بیتار یله تقدیر روح منی کوستریور. کذلک «خاچی»
عنصری فی کندیسنه ترجیح ایدن برسندن زردی
بر قطعه سنده «بی شاعری صاحبقران» خمدوح
صاحبقران عنصری «دیور». «و صدیحه و طوطا»
سلطان محمود غزنویک خاطر ده منی «عنصری» نک
یاشادیفی کورسکه ایچون :

مردم رای تسته یو بونه
دروزرلک دولت محمود داکر
مران باهبات و کردان کاکلار
میران با سیاست و شیران امور
حله بیمه وار بر قند از جهان
هم میثاق نایله و هم زکشان هدر
کسی نام هیچ مردنکوبه ازان کزده
کسی یاد هیچ شغل ایدار ازان نگر
از عنصری بات و نایله عنصری
تاروز شعر سرت محمود مشتر
چون اقبال کر دیرسی چوار حق
دعای ازان سیاه و خراش کاکلار
ک شعر بولماق حاصل ناشاق
کی دادی از معانی او ایدازو خیر

بیتار یله شهادت ایدیور. یولنر دهنده سونلی اولماق
برابر، داهای ایتی شاعرلر، «انیرالین اومان»
ایله «یورپاه جای» نکده «عنصری» فی یوپوک
بر استاد کی طایفه لاری کورسکن برر بیتار یلی نفل
ایدیورم :

تقصی یشو ای یکنه خسر وقت
زعنصری کی بود اوستاد اهل سخن
هرگز نکفته اذن درین اصطلاح شعر
فردوسی و دقیق درینار و عنصری
[انیرالین]
[یورپاه جای]

ایشته کوریورسکز یا عزیزم، یونون ذکره کچیلرک،
صوکارا مختلف عصرلرده کی مختلف شاعرلرک شهادت لری،
«عنصری» نک ای ایتدیکیز کی اونون دوردی،
دایما بر استاد طایفه ایتدیفی، و بیه طایفه بارز بر شخصیت
صاحب اولدیفی کوستریور. یوچوق قیمتل شهادت لره
ایران ادبیاتین «هر حاله اورپا یالردن اوکره نیمه جک
قدر ای بیل» جم الفصا «مؤلی شبور» هدایت که
ایستاده عاده اولدیمک : «هدایت» اولک ثروت
وعظمتی، و سلطان محمود خدمتده ک دتویوز شاعره
حقل اولورق تقدم ایتدیکز سوله دکن صوکارا
درک : «حقیقتا شاعرلرک استاده و فصیح لره
سلطانیلر، افادوس کورسکه سندن متین اولوب
مدحجه بیکلکه کندیسنه خاص بر طرزی وادر،
امیر محمود سعد سلمان اوزلره سالک اولدیفی کی

عالمه حقوق

اسلاميتن اول وصورکا ازدواج

نواع عقده

عصر سعادتده قيز کوی طرفدن ايستنجله باشقه برماق بولور عاقبنی صورتده ان توجهنه کيديردی. قيزک سنأ کوجوکلک بوياده برماق تشکيل ايتدی. بئزک زفاف، يني سنک بويورک صاعلا لاندنيز زمانه قدر تاخير ايديردی. حضرت عائشه هنوز آلتی [بخاری ج ۶ ص ۱۳۴، مسلم ج ۴ ص ۱۴۲، ابن ماجه ج ۱ ص ۲۹۶] باخود پدی سکر ياشارنده [ابن ماجه ج ۲ ص ۲۹۷، نسائي ج ۲ ص ۷۷، مسلم ج ۴ ص ۱۴۲] ايک ييگير (ع. م. م.) ه. ترويج اولدی. زفافی دوقوزنده ايگير اولدی. [ابن ماجه، نسائي، مسلم، بخاری ... متقا.]

کيرکده ترويجی ده بالارک، باخود دیکر و ليرلک وظیفه سی ایدی؛ کؤری بولوندي، ترويج ياپيليردی. بعضأ بولور ايچون کفر اولان ترويج آرادنيده اولوردی. نعلکده يوقارنده کيدیکي اوزره حضرت عمر طول قلش اولان قیزی حصه (ر. ع. ک.) ترويجی ايچون ويکير، عثمان (ر. ع.) بهراجت ايکي، نهايت ايستمي اوزرنيز حضرت پيغمبره ترويج ايتدی. [نسائي ج ۲ ص ۷۷]

شوقده وارک کيرکده ترويجده زمايری آلتی لازم کوريلوردي. کيرک کرک باکر، کرک ثيب اولسون زوره توجولری جائز دکدی. انصاردن (خسام)، کيب اولان قیزی (خسا) يک کیدی آرزوسی خلقتده اولوق زوره ترويج ايئدی. (خسا) حضرت پيغمبره هراجت ايله شکايت ايئدی. حضرت پيغمبره اولواز دهرک نکاهی رد بويوردير. [نسائي ج ۲ ص ۷۸، بخاری ج ۶ ص ۱۳۵، ابن ماجه ج ۱ ص ۲۹۶]

حضرت عائشه ديوکر: «برکون بکا کتب بر قيز (باکره) کدی. کندی ايستدیکي حلالده ياشاسک باشندن صامق ايچون برادرزاده سنه ترويج ايئتدیکي سويلدی. يديرعيله اسلام هؤمکلکده مسلمان عرض ايتدم. بر آدم کوندره کرک قيزک ياشاسی چاغيرتدی. پيغمبر (ع. م. م.) اوکا: «قيزک نکاهی کندی ائتدند» بويوردير. [ابن ماجه ج ۱ ص ۲۹۶، ابو داود ج ۲ ص ۲۹۶، بئزک اوزرنه: قيز ياشولالده بابام ب ترويجی قبول ايتدم، شوقده کرک مقصدم، بوخصوصه قادقيلار ايچونده سوز بولونبولور دانيق ميدانه چيغارق ايدی..» ديدی [نسائي ج ۲ ص ۱۷۸] حضرت پيغمبر درلردی؛ «باکره خصوصه ثيب [۱] کندی وليستند اقدق» باکره دن اذن ايسته تيلير، بئزک اذنده سکوتدیر» [مسلم ج ۴ ص ۱۴۱، ماجه ج ۱ ص ۲۹۵، نسائي ج ۲ ص ۷۷،

۱. «الام احق بنفسها ... الام، کله ثيب، بکر اولسون قوجهي بولونيان قادن ديمک ايسده بوراده يالکيز ثيب معناسی افاده ايتکدهدر، سندی، ابن ماجه کنارنده ا ۲۹۵

مدافعه به چالشمه کزی، حالا بؤکاملرک «بازر برادی شخصيت» ه. مالک اولساد قازنی ادعا ايتمه کزی بيلمه ناصل تفسير ايتدی! باری، رودی حفته اولدنی کي بولار حفتهده بورتولن تقييدک وغرولنی قبول ايدمرک معانيز بر اعدان اول کيمه کز:

ه. بن چشمده: «بر ادبيات تاريخی نه قدر مختصر اولورسه اولسون يالکيز شاعرلی دکا، تارتری، مورخاری، فيلسوفاری، اخلاقونی احتوا ايتک و ادبياتک سائر مذمت عنصرلره نه درجه به قدر ايتکدار بر نکابل تقييد ايتدیکي کوسترمک مجبور ايتدنددر. نسائي ومذنی حياک عمومی قادروسی ايجه آلتيهوي سکی شعرا تذکره لری تقليدأ صيرانان بر طاق ترجمه حال، نه قدر مفید اولورسه اولسون، هر حالده بويوک بر شی احتوا ايتز. چيا چيکيز استیلاسی، بيورک ظهوری هندستانده اسلام دولترلرک تشکيل ايران ادبياتنده نه تاثير ياپدی؛ ايراک معماريسی، مينياويچيلک، موسيقی ايله ادبیاتی آراستنده باطلر و ايرمدر؛ ايرانده شعر صنعتک حیاتده کوزی وحيات ايله رايغی ناصلدی؛ اسکی ايرانوزنی نيچون اوردن غاب اولارق عرب وزنی اونک برينه قام اولدی؛ عربلر دن آزيان ادبی شکارله صرف ملي شکارلر هسانکيليردی، غرب مديقلرکي بحث ايتدیکي عجم تشايبک منشأ وماهيتی ندر؛ حايلوکر برسلطانی مآذونک بولری مختصر، عموی برصونده بيلمی ايجاب ايدردی.»

بو مطالعه لره قارشی بر معدت اولق اوزره بولری دوشوندیکيزی، يالکيز، کتاک سلفانيلر ايچون يازيلدي، اکر دارالفنون مخصوص اولسه او جهتاری کمالاً يازجه کيزی سويلورسکر. دارالفنونده تدريس مقصيده يازيش اولان «سر آندان سخن» کرده مع التأسف ترجمه حالردن عيارتدر. حايلوکر بر تاريخ ادبیات کتافي نه قدر مختصر اولورسه اولسون، بونو بوجهناری مختصرجه کوستره بيليردی. هر هانکي بر مسئله حفته صحيفه لر، جلدلره يازی يازيله چيکي، «نه عینی مسئله ي يالکيز عمومی خطاره قيصه جه آلتی قده قایلدر. اورواده يولترده يازيش بر چوق اثرلری تدقيق ايدمک اولورسه کز، بش آلتی بويوک جلد معنوياتک کوچوک بر رساله ده ناصل خلاصه ايديله بيلمکي کورورسکر. مثلا «قرووازه» لر، بش بويوک جلدک «يونان ادبیاتی تاريخی» کور کوچوک بر جلد به عینی وضوح ايتدی، وعموی خطلرلر هيچ برنی غاب ايتدک صيقيده بر بيلمشلدور.

پيشنده

کوسر بولر زاده محمد فؤاد



حکيم منوچهری ده کندی اونک شاکر دلری زمه سندن صابار. «شعاری» وازی، عسجدي، مهرزی، فرخی، ميستانای، منيعک ترمذی چنگيزن، شياپی، خری، ترمذی، فردوسی، طوسی، اسدی، طوسی، بهراي سرخسی، زبني، سکزی، مسودی، بزر جهر قانی، او جيفنه اسکزی مهرزی، راشدی، المرح سجزی، کي معاصرلی هپ اوکا بويوک ايتديلر ... بونون بو مختلف شهادتدن سورکا آرتق «عصری» حفته دک اسکی مطالعه کزندن بئزک ضروري اولوروی؛ يوقه بونون بوشاعرلر کوندره کيرکده، ملت فرسک ادبياتيه ياقيندن توغل ايتمش «آداميردیر».

اسدی، طوسی به کلتجه: فردوسينک استادی اولان «واسکی استاد حفتهده اسکی ويکی بونون تذکره مؤلفری چوق قديرکاز داورايرلر. حق «هدايت» اونک حفته «اذ فحول فصحا وبلغای خواصان و استاد شعراي آسمان و مقتداي پارسى کورسان بود» ديور. اسدينک «اوان» حاکی «شاه ابودلف کزى نامه تنظيم ايتدیکي «کرشاسب نامه» سی طبق «شبهامه» کي موضوعی اسکی ايران داستانندن ايتک معروف و يقينی بر اثردر. حق «عقدت کاشانی» خلاصه اشعار وزنه دلافاکر» عنوانی تذکره سندن «بعضاريک کرشاسب نامه ي فردوسينک شبهامه سنه ترجيح ايتدکيلری» سويلر. في الحقيقه «اسدی» نه قدر بويوک برشاعر اولورسه اولسون، «شبهامه» نک ايران ايستادنکي موقی باشاد؛ يالکيز شوقده اولتاملکي «کرشاسب نامه» کي ايران اوپه سنه قائم بر «نامه» يامزش اولان اسدی بويوک بر استاددر؛ ويلماسه قصيده لره «منظره» طرزی صوفددر. «زمين ايله آسمانی، کبر ايله مسلمی، قوس ايله رعي، کيجبه يله کوروزی» منظره ايديردک يازدنی قصيده لر او قدر معروفدکر، مثلا «عبد دلي» نک «می و بناک» منظرلر مشهور قصيده مي کي چوق قصيده لر هپ «اسدی طرزی» عد اولونور. ايته عزيزی، «کوروبورسکر» کرک «عصری» کي، «اسدی»، «کرک» رشيد و طوطا، «کرک» «عربلده متني نک اثرلری ناصل سبل متع ايسه بيلمدهده فرخی نک کيلک اولورده» ديه توصيف ايتدیکي «فرخی» کي ايران شاعر و تذکره جيلاری هچده سنک کي طاييورلر. «عصری» کي «اسدی» حفته دک مطالعه لری ييتی برديل اولارق نقل ايتدیکم «تجمع الفصحا» مؤلثی، «فرخی» ايچون: «حکيم فرخينک شاعرلکده مرقوب بر طرزی وادرد؛ لطيف، مسرت انگيز عاشقانه غزلار يازمشدر. سوزلری سبل متعده. سعيده نک غزيلر ايتدکي موقی نه ايسه اولکده سعدي کي آراستنده کي موقی اولورده» ديور. بن ايران ادبياتيه ک اوزافدن اشتغال اولسه بيله، اسکی يک بو قدر ايران شاعر و تذکره جيلارنک شهادت لری قاروشينده، سؤزک حالا «باريه دومه ستار» کي تکلشلفی