



علم، صنعت و اندرز دار هفته‌ای مجموع

اجتیماعیات

عالمه اخلاقی

شووالیه عشقی و فہمیزم

آوروپادہ باشقہ ہرقہ دورلر دہ دوغدقلری حالہ، مملکتہ مزہ عینی زماندہ کیرنہ بوابکی جریانی، حقمر اولہرق بری برینہ قایشدہ بریورز، (شووالیہ عشقی amour chevaleresque) قرون وسطادہ، فہنودالیزم دورندہ، جنوبی اوروپانک دوغوردینی برمؤسسہ در، فہمیزم ایسہ، اساساً شالی اوروپاہ منسوب بولان ملتاردہ دموقراسی حرکتیلہ برابر دوغوب ایلرلہ بن عصری بر جریاندہ.

شووالیہ عشقک ماہیتی آکلامق ایچون، بدیعانک بو کونکی تلقیسی اسکی تلقیسندن آیریمن لازمدر. بو کونکی جعیتلر، کوزمل صنعتلری ارککلردن زیادہ قادیئلرہ عائدتاقی ایدیور. حال بوک، اسکی جعیتلردہ قادیئلر، بالخاصہ اقتصادی ایشلرلہ مشغول اولورلردی؛ رقص، موسیقی، شعرکی بدیی مشغلہلر داہا زیادہ ارککلرہ عائددی. چونکہ، اسکی جعیتلردہ قادیئلر، یا مقدس یا خود غیر مقدس طنائیلریدی. بر مخلوق، مثبت، یا خود منفی برصورتدہ مقدس طنائیلجہ، آرتق اولندہ بدییانک خاصہ سی قالہ ماز. چونکہ، مثبت یا خود منفی بر قدسیت دیوئوسی، روحی زاهدانہ حسلرلہ دولدورہرق بدیی ہیجانلرک انکشافہ مانع اولور.

قادیئلک بدیی بر مخلوق صورتدہ کورولہ بیلیمہ سی ایچون، اول امردہ، مقدس لکدن یا خود غیر مقدس لکدن قسماً قوروتولہ سی لازمدی. «قسماً» دیوروز، چونکہ قدسیتدن بوس بوتون غاری اولونجہ کوزملک صفتی ینہ غائب ایدر. حیوانلردہ قدسیت دیوئوسی اولنادینی ایچون، ہرشی کی، دیشیلرخیدہ

(لامقدس profane) کورولر. بوندن دولایسدہرکہ دیشی حیوانلر ارککلری ایچون یالککز (خوش agréable) کورونور، (کوزمل beau) کورونوز.

خوش دیوئوسی، عضویاً-روحی برحادثہ در؛ حال بوک کوزمل دیوئوسی خوش دیوئوسیہ خفیف برقدسیت دیوئوسنک امتزاجندن حصولہ گلش مرکب برہیجان اولدایی ایچون، قدسیت دیوئوسی کی، اجتیماعی-روحی برحادثہ در. خوش دیوئوسنک، بوتون بر نوعدہ، مثلاً بشر نوعدہ، مشترک اولہ سی، عضویاً-روحی برحادثہ اولدیغہ دلالت ایتدی کی، کوزمل دیوئوسنک ملتدن ملتہ دیکشمہ سیدہ اجتیماعی-روحی برحادثہ اولدینی اثبات ایدر.

قادیئلر، اجتیماعی حیساندن اول، ارکک ایچون یالککزجہ خوش بر مخلوقدی. فقط، اجتیماعی حیوانک وجدلی آنلرندہ دوغان قدسیت دیوئوسی، توہم دولایسیلہ قاندہ وقان مناسبتلہ قادیئلہ تجلی ایدنجہ، خوش اولان بو مخلوقہ، تکبسنرک یا خود کناہ قورقوسیلہ آرتق باقاساق لازم کلدی. بوندن دولایی مادری سیمہ دورندہ برسیمہ نیک قادیئلری ارککلرینہ (محرم)، پدرشاهی عالمہ دورندہ بر قادیئلر قوجہ سندن باشقہ ارککلرہ (حرام) اولدی. کلرک اشتقاقیہ کوستریورک قادیئلرک (محرم) و کرک (حرام) اولہ سی (محترم) طنائیلہ سندن ایلری کلوردی. بناء علیہ، قادیئلر شید بر صورتدہ محترم و مقدس طنائیلدیغہ حائر اولدینی خوشلق، اوکایا قلاشمہ یی دکل، اوندن اوزاقلاشمہ یی ایجاب ایتدی بروردی. بو اوزاقلاشمہ حسی شدتلی اولدینی زمانلردہ، طبعیدرک (کوزمل) دیوئوسی انکشاف ایدہ مزدی. فقط، قادیئلر اسکی حالہ نسبتہ داہا آز مقدس کورولمکہ باشلانجہ، خوش دیوئوسیلہ خفیفہ شمش اولان مقدس دیوئوسنک امتزاجندن (کوزمل) نامی ویردیکمز یکی بر دیوئویہ تجلیکام اولنہ باشلادی. بو حالک بر عینی دہ صلہ خستہ لغندہ کوروروز. برآدام ایچندہ دوغوب یوموش اولدینی

ملکندہ بولندہ، اولک برچوق خوشقلربی دیومقلہ برار،
 اوزلرہ کوزلم صفتی وبرمک خاطرینہ بیلہ کلز . فقط ، او آدم
 غربتہ یقنوبدہ صلیہ دیومک امکاندہ محروم قالدینی زمان
 (نوستازی = صلہ خستہ) دینلن برمرضہ وچاراولور .
 بوانادہ ، برطرفدن اسکی خوشقلرک خاطرہ سی ، دیگرطرفدن
 اورایہ کیمک حریتدن محرومیت برلشنجہ ، غایت شدتی بر
 صلہ اشتیاقی حصولہ کلیر . دیک کہ کوزلم دیوقوسی ، منوی
 برغبیدن سوکرا ، قادیانہ قارشی دیورلان نوستالزیدن عبارتدر .
 اسکی یونان ادیبانی ، جمیتک پدرشاهی افراتقہ معکس
 اولدیی ایچون ، قادیانہ یالکز اترباقی دیوقورلی ، عالمہ
 حسرنی آردی . بودورده ، عالمہ قادیانلی مقدس اولدینی کی ،
 آشتہلرہ تمامیلہ لامقدسی . بناء علیہ ہر ایکسی دہ ، بدیی
 بر عشقہ هدف اولہ مازدی .

امویہ وعباسیہ دولرینک قوماقلرندہ ، حرملہ ، مقدس
 وجارہلر لامقدسی . بناء علیہ ، بو دورده ، یالکز محترم
 بر زوجینہ شہوانی بر عشقن باشقہ بر شی موجود دکلدی .
 آوروپانک قرون وسطی ادیبانندہ ایسہ ایکی دور کورورز .
 بریسی تورکرک اوزانلرینہ بکزمین (scale) لر ، دیگریدہ
 تورکرک عاشقارینہ (سازشاعرینہ) بکزمین (chantre)
 (l'amaour) لار دوریدر :

ایسقالدک تصویر ایتدکری قادینلر طبق ددہ قورقودک
 خاتونلری کی سلاحشور ، انتقاجی ، جنگاوردر . بولرہ
 بوکونکی قادیانک رفق حسرنی کورولمیک کی ، ارککلرہ ،
 اولرہ قارشی بوکونکی بدیی حسرنلہ منجس دکلدرلر .
 (کتاب ددہ قورقود) دن بر مثال کترہم :

(قاکلی قوجہ) اوغانی اولدبرمک ایستور . اوغلی (قان
 اورملی) دیورکہ بابا ، چون منی ایومرم دیرسن . مکالایق
 قیزجہ اولور ؛ بابا ، من یرمدن طورمدین اول طورمش اول .
 من قرہ قوج آتمہنچین اول بنش اول . من قانی کافرایلنہ وارمدین
 اول وارمش مکا باش کترمش اولہ دیدی . قاکلی قوجہ
 ایدر : اغل سن قیزایستزمش سن . بر جلاسون بہادر ایستر
 مش سن) ص ۹۶ .

(کتاب ددہ قورقود) (سلجان خانن) ، (بانی چیچک
 خانن) کی ہر ویشلری ، قان طورالینک مفکورہستہ تمامیلہ
 موافق اولان دیشی ہر کوللرہ ، آمان دستانندہ (سی غورد)ک
 وبالآخرہ (آلی - آتلا)ک زوجہ سی اولان (غودونا) .
 قارده شلرینک مدہش انتقامی آلیکن طاشش یورہ کی بر
 عشرت قہرمانیدر .

آوروپادہ ایسقالدک رینہ (تروبادور) لر قائم اولدینی

چونکہ باباسنک وقوجہ سنک ولایت خاصہ سی آتندہ
 بولونان قادین ، برچوق جسور وقہرمان ارککلرک ولایت عامہ سی
 احراز ایڈیوردری . پدرشاهی عالمہ دستورینہ کورہ ارککہ
 اطاعتلہ مکلف اولان قادین ، شیمدی ارککلردن اطاعت ایستورہ ،
 اولرہ قوماندایڈیورہ ، اولرلی محساکہ ایدہرک حقلرندہ
 حکم ویریوردری .

ایستہ ، بویلہ بردورده ، برشووالیہ ، متبوعہ سی اولان بر
 قادینہ عاشق اولونجہ ، بو عشق ، برطرفدن مادونک مافوقہ
 قارشی بررستنی صورتندہ تجلی ایڈیورہ ، دیگر طرفدن
 امیدسز برشایقندن عبارت قالیوردری . چونکہ ، بو عشق ازدواج
 خارجندہ تشکیلاتکہ برابر ، زوجیت صداقتی اخلاصانجہ مکملہ
 مکلفدی . معشوقہ ، عاشقی ، تجریہ ایچون اہل صلیب بحاریلرینہ
 کوندردی . عاشق ایستہ نیان قہرمانقلری یابدقندن سوکرادہ
 ہیچ برامد بیلہ یزیدی . یالکز معشوقہ سی اوکا کناہسز
 اولوق اوزدہر کچہ سی بخش ایدری . (Les chants de l'aube)
 دینسان فجر تورکولرندہ ، دایما ، بومعصوم کیچہنک ناکام
 وداعی تصویر اولونور . ایستہ ، شووالیہ عشقی دینلن بک دیوقو ،
 بوسورندہ فرانسنک جنسوبندہ وایتالبادہ تشکیلاتکہ ایدہرک ،
 آوروپانک دیگر جہتلرینہ انتشار ایتدی .

فقط ، انکترہم اک سوکرہ کلدیکی ایچون اورادہ جوق
 درین اولہرق کولک صالحہ مادی . رنہ نساندن سوکرہ اسکی یونان

ایده من. بر قادیان عصمتی ابدینی نسبتده، بدیی بر جاذبه به مالک و روحله حاکم اولور.

بر قادیانک عصمتی، درونی و وجدانی بر حالت اولقله برابر، ظاهرده و قارو جدیت خصیصه لیه تجلی ایدر. خفیف مشرب بر قادیان، حقیقده عصمتی اولسه بیله، خلق نظریده عصمتی و محترم طایفانما. بناء علیه، قادیان، طور و مشاورتی منسوب اولدینی جمعیته عرفته یعنی اخلاقی مفکوره سه کوره تنظیم ایتمه لیدر. خلاصه، اوروپا نیک قادیان بدیمیانی، بزه انکاتره طریقله گله یه رکه فرانسه بولیه کلدیکی ایچون فالدیه اولدینی قدردنه مضر اولدی.

چونکه، جنسی اخلاقه تراقی ایتمه یون قادیان عشقی، عملکنمزدنه جنسی بر اخلاق سزاق حق جنسی بر لا اخلاقیاتی جریانی و غوغورمه باشلاادی. فکرت مستتا اولقی اوزره، ثروت فنون ادبیاتیه باشلایان خسته اخلاق بوتقلیدک بر نتیجه سیدر. اوروپاده قرون وسطانک فتودال سربایلریده دوغان بجامه کار عشق amour courtois ارکک قادیانی شهبانی بر احترامله دکل، نازک، رقیق، احترامکار بر رسته سومه سنی ایستدیکی ایچون، مدنی وایی بر حرکندر. فقط بوکامدن برزندوستلی شکی ویرمکندن ده اجتناب ایتملیدر. چونکه قادیانک محترم اوله بیلمه سی ایچون، اول امرده احترامه شایان اوله سی لازمدر. او حادده، قادیانک بدیلمکی، اخلاقیلکندن هیچ بر صورتله آریله ماز. لا اخلاقیلکه دوغرو کیدن بر قادیانک جریانی، نهایت لایدیلمک واصل اولمه محکومدر. عشق اخلاقه برلشمه سی ایسه، آنجق ازدواج خلدقه قله بیله مشروطدر. مع مافی بجا رکار عشق عمومی بر نتیجه سی واردرکه بوتون قادیانلر بر نزاکت و احترام کوسترمکدن عبارتدر. بو حرکت (بجامه courtoisie) نامی ویریلیر. کورلیورکه شوالیه عشقی قادیانک ارککله قارشی (سوزدن) اولمندن، بناء علیه آریستوقراتیک بروضیتدن دوغمشدر. فمینیمه کاتجه، بو، بالعکس ده موقراتلغ بر نتیجه سیدر. برنجی حرکت قادیانک ارککله قارشی بر امتیاز واقفته مالکیتدر، ایکنسی حرکت ایسه بالعکس، قادیانک حقوق اعتبارله ارکک مساوات ایسته مسندن عبارتدر. بزه پاکش اولره برنجی حرکت فمینیم نامی ویرلیدی ایچوندرکه، حقیق فمینیمک حقوق بر مایه تی حائر اولدینی هوز آکلاشله مامشدر. فمینیم، قادیانک عالمه حقوقده، مسالکی و وطنی حقوقلده ارکک مساوی اوله سی ده بککدر. بو حقاری اجرا ایدم بیلیمک ایچون، فکر آ و اخلاقاً حاضر لاق اقصا ایتدیکی ایچون، فمینیم بر حقوق مسئله سی اولدینی قدر بر تربیه مسئله سی ماهیتی ده حائزدر. چونکه اوله، یالکز عالمه ایش بولومه داخل اولان قادیان،

ولایتن ادبیاتلری تقلید اولونمه باشلانجه، اسکی پدر شاهی حیاتک تأثیریه بویکی عشق نهایت بولقی لازم کلرکن، یکی حیاتک قوتی سایه سنده بولمادی.

داسین تراژدی لریده تصویر ایتدیکی یونان قادیانلری اسکی یونان قادیانندن زیاده بوکنکی قادیاننه مائل برانو زجده یار آیلوردی. برتراق و بر طرفدن (آفریقا) نی اسکی لاتین داستانلری طرزنده یازمده (قایتول) ده ترویج اولورونکن، دیگر طرفندن ده شوالیه عشقی ترنم ایدن بر خلقی شاعری فحشله شعرل یازیوردی. نورککله قودا انیم دورنده ده، سلطان خانلر، اقطاعلر و خاصلر مالک اولورلر و بعضاً بالذات کندیلری خاصلری اداره ایدرلر. بوندن باشقه، کوچوک اولان اوغوللرینه وصیه اولره ده ده سلطنت زماعی الترینه آیلرلر و اوغلرینک آتا بکری واسطه بیله حکومت سورمه لرلر. اوروپاده، عشق، ازدواج خارجده قالیور، زاهدانه یاخود افلاطونی بر طرز آیلوردی. سلجوق تورک لریده ایسه، شوالیه ماهیتده اولان برکولمن، سلطنت و صیه سی اولان معشوقه سنک اولاولغلتک آتایی، سوکراده کندیسینک قوجه سی اولیوردی. (شجرالدرد) حادنه سی بو حالک مصر کوله منلریده ده اولدینی کوستریور. بناء علیه، تورک لده، کولمن عشقی، جنسی اخلاقه داما موافق اولره ق، ازدواجله نایشه نیوردی. اوروپاده شوالیه عشقی، انکاترمده دین بر صورتده کولک ساله مادی دیمشده ک، فالحقیقه، شکسپرک دراملری زوجیه صدیقی تجیل ایدیور و بو صدیقی اخلاقی ایدن ازدواج خارجده کی عشقی کولونج و فنا کوستریور. کورلیورکه یکی عشق، قودال انکاترلرله قودال تورک لده برینه مشابه صورتده تجلی ایتش، ایکسی ده، زوجیت داخلنده فاله رق جنس اخلاقه موافق بر شکل آلمشدر.

انکیز حیات و ادبیاتک بو خصوصیتی سایه سنده درکه کنج تیزلرک سربسته آوقویه جقاری ادبی اثرلر، آنجق انکاتر رومانلریدر. بز اوروپا ادبیاتی تقلید ایدرکن، انکاتر اثرلری مودله اتخاذ ایتش اولسه بدی، تغلیب ادبیاتمز، شهیمز اخلاق و سجه من ساحه سنده بو قدر تحریکار اولمایه جقدی. انکاترمده قادیان مفرط بر درجه ده متدس اولمادینی کی، بوس بوتون لامقدس profane ده دکلدر. بوندن دولاییدرکه اوراده قادیان، هم بدیی بر مفکوره، هم ده اخلاقی بر شخیصدر. قادیان بوس بوتون لامقدس طسانیه حق اولورسه، اجنایی حیاتک بوتون سرنجی، بوتون شعرینی زائل اولور. چونکه، کوله لک، قادیانده کی شانی خوشلقلرک اسر انکاتر بر قدسیت تولی آراستدن کور و غمه سی دیمکدر. آشفته بر قادیان، نه قدر تناسیه مالک اولورسه اولسون هیچ بر ارککک روحی تسخیر

ایتمکه بر ابر، اونلردن عالمه عاڈ وظیفه لرینه ده اونومه لرینی ایسته ملیدر و بالخاصه، جنسی اخلاقده مرئی و مرشد رولت کندیلرینه عاڈ اولدیغنی دایما اونلره خاطر لایمایدر .

ضیا کرک آلب

اَدَبِیَّاتِ مِصْرَیَّة لَرِی

زده مرئی و مرئی جیلر: ۳

عجم ادبیاتده مرئی

- مایند -

«فرخی» نك بوصفیده سندن باشقا، «عمادالدوله دلیلی» نك مداحی «عمادی» شهریارى «نك» کندیمشکین شدت چرخ زبوی بهار * غایه پیوند کشت باد چو رخساریار * مطالعی نصیده می، صوکر، «مسعود سعد سلمان جرجانی» نك سوکیلیسته وداع نیسیله باشلایان «روز وداع ازدر اندر آمد دلبر * لب زلف عشق خشک و دیده ز خون تر * مطالعی معروف برقصیده می، کرزکاهلرینه آزچوق مرئی غنصرینی حامل ازلردن صایله بیایر . طبعاً مرئی جیلکه متایل اولان شاعرلرک قصیده کرزکاهلرینه تودیع ایتمکری بو حسی پارچهلر، هر زمان و هر شاعرک ائزده عینی قیتمده عد ایدیله من، بعضیاری ایچون، بو، علی العاده برقصیده باشلانغچندن یعنی ادبی غنچه به رعایتدن فضلهرشی دکدر . غزونی خانداننک مداحلری آراسنده مثلاً ناصل فیل توصیفله قصیده به باشلایانلر وارسه، سوکیلیسنک فراقیله، خزانک دهرین ماعلرینی ترمله، «می وینک» منظره سله باشلایانلرده واردرکه، یونلرک بویوک بر قسمی ایچون بو کرزکاهلرک «قصیده مقدمه می» اولقدن فضلهر بر اهیتلری یوقدر . بناء علیه، بهار کرزکاهله قصیدینی یازمه باشلادینی وقت، بهارک کوزمللکاری قارشیسنده دویدینی سعادتلری آکلامه ییله چکی کی، بعضاً، مثلاً قافیه به تیباً غنی کوزه لاکلرک سوکیلیسنک فراقیله متأثر روحی اوزرنده هیچ بر سعادت ایزی بر اقامادینده سو یله بیلیر . بو اعتبار ایله، قصیده باشلانغچیلرندکی مرئی غنصرینک، عجم ادبیاتی کی معین شکلرک نورنکرک اسارتندن قورتولامایان بر ادبیاتده، نه قدر آرز صمیمی وضعت فقط سندن نیچون اکثریته او قدر قیمتیز ساخته اولدینی قولایانله آکلاشلیرور .

عجم ادبیاتنده، تاریخنک بویوک و فلاکنی حادثلری حقتده یازیلش مرئی لره، یاخوده بویوک بر زلزله، ثولوم صاچان بر

عمومی جیت ایچنده کی ایش بولومنده ده بر طاقم خدمتدرده ده ایدنجی مسئولیت دویغوسنه و حکومت نفسیه ملکسنه دها قوتلی صورتده مالک اولمه سی اقتضا ایدر . اوکا بویکی خصیصه لری و یریه ییله چک یکنانه عامل ایسه تربیه در . اورویا و امریقاد بالخاصه جرمان ملتریه توران ملتری، قادیسه سبایی حقلر و برمشاردلر . بو حرکتک باشنده یکی زولاندانک، آوسترایانک و آمریکانک آغلو ساقسونلری اولق اوزره انکلیز قومی، صوکراده فینلانڈیالرله آلمان و بیجارلری ذکر ایدیه ییلرز . یونکله برابر دیگر اورویا ملترنده ده قادینک کرک عالمه حقوقده کی و کرک مدنی حقوقده کی موقی کیندیجکله یوکسلمکددر . تورکیاده قادین حقوقی تنظیمک تا بدایتده اراضی قانونیه یکی برصفحه کیرمیشدی . بوکونده قادین عالمه حقوقده بر طاقم کوچوک تالیله مظهر اولور . فقط تورک قادینی بو محاربه انسانسند بالخاصه بر چوق مسلکله فملاً داخل اولورق تعالی یولنده بویوک آدیلر آتدی . بر طرفندن ده بومسلکدرده موقی اولق ایچون، سلطانی تحصیلدن ماعدا، اختصاصی و عالی تحصیلدن ده حصه سی آلمه چالیشمه نه باشلادی .

تورک قادینک باشلامش اولدینی بویکی حات، عجباً، تورک عالمه سی حقتده خبری اوله حقیقی؟ بوکا یریه چک جویاک شکل، تورک قادینک بویکی حیاده ناصل بر فلسفه تعقیب ایدمه چکنی بیلیمک باغلیدر . فمئیزم قادینک ارککه مساوی اولمه سی، ارککه بکزمه می دیمکدر . ارکک، یالکز اجتماعی حیاده دکل، اختلاطی حیاتده قادیندن دها شدید، دها فعال برصورتده یاشادینی ایچون، اوکا نسبتله، هم شخصیته، هم فردی دها قوتلیدر . بناء علیه، قادین ارکک قدر شخصیت صاحبی اولمه چالیشایی، فقط اونک کی فردیتیه اسیر اولما یلدر . ارکک وطنی و مسلکی اخلاقده قادینک قوتددر . قادین بو خصوصلرده ارککه نه قدر بکزرسه او قدر تعالی ایدر . فقط، عینی زمانده ارکک فردی احتیاضلرده ده شدید اولدینی ایچون، جنسی اخلاق و عالمه اخلاقی اعتباریله قادینک دوشنده در؛ ارکک سرخوش اولور، قوماز اوینار، سفاهنک هیچ برشکلدن قاجاز؛ بو ساحلرده، قادین ارککه بکزمه مه یرک، بالعکس اون کندیسه بکزمه تمک چالیشیلدر . قاینک بر عنوانی (کوزمل جنس) اولدینی کی، ایکنجی بر عسوانی ده (ای جنس) در . ارکک دایما قادینی اخلاقمنزلنه دفرغو چکر؛ بوکا مقابل، قادین دایما ارککی اخلاقبالشدرمه چالیشیلدرکه (ای جنس) اولدیغنی فملاً اثبات ایش اولسون .

تورک فمئیزمی قادینلری وطنی و مسلکی وظیفه لره دعوت