

۲۰ ایلول ۱۹۱۷

سای: ۱۱

برلجی سہ



کتابخانه
مکتبہ
اقتصادی
معلمین

علم، صنعت و اخلاق دار هفته لکچر

قایمات ایچون چوق چالیدیلر . ینه لومونوسوف دورینه عالم اولوق اوزده بترسبورغه وبتون روسیهده ایلك دنمه اولاق وولوف Volcoff نامنده بر محر طرفدن بترسبورغه ایلك دائمی تیاترو تأسیس اولتیور .

پاك اوزون دوام ایدين ایکنچی قاترنيك ساسطنی اشاننده لومونوسوف مکتبی ادماه ایشیدرن ولاکن فکر و صنعت اعتبارله لومونوسوفله اوقداشلیرنک توفقه کیش اولارلر آراشنده بالحاسه قومیدی نویس فون ویزن Fon-Visine و تصیدیهی دوژاویں Derjavin له متفکر نوویسوف Novikov و رادیشی Raditschaff و ایلیک اولدرس ادیبان باستورال شکلی صوفان بوغدانوویچی Bogdanovitch و کلاک ایلیک کره اولاروق روس لاسنده افسانه شکلی تجربه ایدين خیمهیری Khemnitser یی ذکر ایلك لازمدر .

بو زمسته احمیت روس ادیبانه تنقیدچیلک ، بالآخره روس ادیباتک اساسی تنکیا ایدين مفکوره جیلک مخالفت ماهیتی ویرمستدن عبارتدر . اوزمانه قدر موضوعه لر یی استر عائدن آلا و بالخاصه مداحقده قیبا نویسه که شهرت آراکان روس ادیبلیر بوکره موضوعه لر یی ملی حیانت آلمله برار بوچاتک اوانه ایستیک حادثه لر یی برر بر تخمل ، تصریح و تنقید ایکنک باشلیورلر . روس ادیباتک پواسناتی اوزرینه هیچ شبهه یوقدرکه او زمان اور ، پای آلت اوست دن آستیلویدستلر ایله فرانسه بیوک انقلابی تأثیر اجرا ایتشد . استیلویدستلردن آندری جریت و انسانیات ککرلری روس عیورلی ، کندنی عیملرینه تطبیق ایکنک ایسته یورلر ؛ و بوسایده شعری قدر مدافعی کیملکری حکوتله چارویقم ، روس جایتک حقوقی مدافعه ایلیک و حاکم عافلاک نقصانلری کوسترمک پولی طویورلر .

فون ویزن نه اداووسهل Nedaroste قومیدینده اوزمانکی روس اسلزلارملی ایله مامور عیملریک مدعش جهانلری و بو جهانله برابر که لوچ غرور و تکبر یاری اولدورویچ براسنیز ایلهمیدانه وضع ایدیور . عینی زمانده نوویسوف ، رادیشیف اسارتی ، عاکده کی عدالتلر لکی ، رشوت خوارانی ، روس جماعتی استیلا ایتش اولان وحشت و بانی برر بر تصریح ایدیورلر .

تلاسه لومونوسوف دورینک صوکه منملری ، روس ادیبانه باشته ، جدی و نور و محترم بر چیلیر آچورلر . فی الحقیقه - یونلر شکل اعتبارله ینه تنقیدیهی ینه یوروپاتک ، آوروپاده حاکم قاعده لریک اسیری دلر . فقط فکر ، موضوع و اسان اعتبارله - یفضانک بر یول آچیلشد . یوولی تنقید ایدرک - روس ادیبی دهاسی بوکینینده یولایق و آرتق او شکل اسارندنده کندنی تماماً قورتار جقدر . لاکن پوشکینه وارمق ایسون قارامین درینی کچیرمک لازمدر . فقط قارامین دوری پک لرود و بزم الیوم کچیرمکده اولدیلدن ادبی بحران دوری ایله برچوق متحرک جملری حاری اولدیلندن - بودور خنده آبریه و مفصل بریند یازمق دوشونور .

آغا ارغی احمد



یقین بتون محرلر ادیبلی و معنکرلر آوروپای تنقیددن باشقه برشی یایورلر . فون ویزنک Fon-Visinin « چ نه رسل » نام آری استننا ایلیک اوزده بو دوره عالم برک اوزریال امرکوستریله من . معمایه بو دور روس ادیبانی تارخنک مهم و غایت ولود بر استحضار زمانیدر . بالخاصه ترجمه ادیبانی ایله نیز اییدیور . آفاده نیک سی و توفیق سایه شده لایین یونان ادیباتنکی لایین شاه اثرلر بو دوره روس لسانته ترجمه اولیور . عین غیرت یکی آوروپا ادیبانی خنده مایمال اولیور . بودورک بوسایده وجود کنورمش اولدی ترجمه ادیباتک وستی حاشیتا حیرتخندر . نیم راباروروس عیملی یونان ، لایین و آوروپا فاسلیق لریک بو استیلاندنک بالعلیه زیادمی ایله متأثر اولیور . طرز فکر و محس ، اصول مسای اوزون ، مهم بر انقلاب دوری کچیریور و پوشکینه باشلایان مستقل و اوزریال لاسیق روس ادیباتک ظهوری ایچون متین بر زمین حاضرلایور .

بودورک تاسیسه یه دولات ایستیک کی - لومونوسوف Lomonossow طورییور . لومونوسوف اطرافده - قاتر Kantemur ، ترمه یافوسکی Tretiakofsky ، سوماروفوف Soumarkoff ، افاده ای اسانندن آلمان شلوسر Schlotser و مولار Muller و سائر ایکنچی درجه ده پک چوق محر و ادیبلیر یایورلر . بو محرو شاعرلر هم لایین یونانی ، همده متخلف آوروپا لاسلرندن ترجمه اییدیورلر ، همده مستقل اثرلر یایورلر .

مستقل اثرلر - صحت اعتبارله پک ناقص در . ترجیح اولنان شکل - صیده : Ode ، ژوده فتن ، Epopée ، در ، ازوپای تقطعی نقطه سه تنقید این بودورک ادملری موضوعه لر یی لاسیق ادیبانه ایلاکری کی - یپردو کلاسیک لریک شکل عاید قول ایتش اولدی بو آلونک اومهورد دوت وحدت قاعده سه نفسی بردستور کی رعایت اییدیورلر . صنعت نقطه تارندن بو دورک ترجمه فعالیت ایکنک اوزریال اثرلر یازمق تجربه لرندن ده نیلیدر . ایسته یونک ایچوندرکه روس ادیبان تارخیجیلری بو دوری وحی آتی تعقیب ایدين قارامین دورینی ادیبان میرسته سوزورلر .

فقط یوقاریده ذکر ایستیک کی بو دور استحضار نقطه نظرندن پک مهمدر . زیرا اولو بو دوره ادیبانی دیک نفوذدن تماماً قورتاردی . ادیبانه مشکل لایینی بر استقامت و یری . ثابا - نثر و نقطه باشقه برشلک ویردرک ادیبان ایچون یی ووسع قبول آجیدی . نقطه دوزمانه قدر حاکم اولان و زورمان ادیباتنک آکتاب ایستلن سیلاب وزنی ایدی . حالبوکه بو وزن روس لسانک ماهیت و روحه تماماً مخالفدی . ایلك اول شو حقیقی ترمه یافوسکی کشف ایدرک سیلاب وزنی برینه آلمان لاسندن آمان اولدی و روس لسانته دها اویون اولان توفیق وزنی قولالاندی و لومونوسوف ووسع نفوذی و سلابی سایه شده بو یی وزنی تثبیت اییدی .

صوکه - نثرده مهم بر انقلاب یایدی . او زمانه قدر نثرده قولالایان - اسکی صنایع ، اولش ، یالکنر دینی کتابلرده یاشایان اسلاو لاسیندی . مرور زمانه - بو لسانه قوتوشولان لاسندن بر چوق کلملر و ترکیلرده کیرمیدی . آوروپا و آوروپا لسانلری ایله رابطه تأسیستدن سوکرده برده نهمه چدن ، هولالایه ، سن ، فرانسه ، جادن و سوج لاسلرندن آلتش بر چوق کلملر داخل اولمیدی . بوسورنله اوزمانه قدر نثر لسانی صنایع ، آهنگسز ، قارمه قارباشیق بر خلیطدن عبارتدی . لومونوسوف ویریوری - نثر لسانی بو علندن قورتارمق ، موسو واده قوتوشولان اهالی لسانی قبول ایدرک و بوجه ایله یازی لسانی ایله جانی لسان آراستمدکی اوچوروی