

۶ ایلول ۱۹۱۷

صافی : ۹

برنجی س



علم ، صنعت و اخلاق دار الفقهی مجموع

ایدیوردی . قیرچی و بیچی قوتیله بعضاً پادشاهک فرماتی بیله دیکله یکن یکچیری ، وطنک شان و شرعی ، اعداکنک تجارزی موشوع بحث اولدنی زمانلر ، حیاتی ، هر شیتی فدا ایدردی . بو سبدن عثمانلی حاکمی یکچیری به اهمیت ورر ، شان میداندننده بو ندا کار عسکرله قازاندنی ظفرلری ، یایدنی اولری شانلی بر داستان مقامنده عصرلرله نقل اینتردمک اینتردی .

عثمانی پادشاهلری بوغایه ی تأمین ایچون منصبده انجادا عسکرلی : شهنشاهه جیلک ... پادشاهک اوصافی ، شان و ظفر کولرلی قیدالری ، شهنشاهه جیلک وظیفه سی ایدی . شهنشاهه جیلک معینده کاتیلر ، مصورلر و عذابی واریدی . بو وظیفه ی ایلمک دفعه احداث ایدن ، فاح سلطان محمد خان ایدی شهنشاهه جیلر ایلرلی ایلمک زمانلرده مظلوم بازارلردی . بالاخره

عُثْمَانُ بْنُ مَسْدُكٍ

زده شهنشاهه جیلک ، سید اتمان و خفعلری

هرچنک اونجی عصری ، عثمانلی مدنی تاریخی نقطه نظرندن مهم بر دوردی : عثمانلی قوتی جهان سیاسته حاکم اولدنی کی عثمانلی حرفیه باویلر ، فریدون بکار ، خواجه سعدالدینلر ، رسام عثمان و شهنشاهه نویس اتمان کی مقدر ذکرلره قوت بولمادی . صوفولونک



سلطان سلیمان قانونی زماننده آت میدانی : سنت دوکونی . میدانک صاغنده کی هیکل ، صدراعظم ابراهیم پاشا طرفندن (بودین) دن کتیرلشدر . شاعرافنیک ابراهیم پاشا حقنده کی هجویمه سی بو هیکل ایچوندور .

(هجرنامه ، خزینه جاویده)

ایماندن اعتباراً ، مظلوم و متصور یازمایه پاشا لاشلردی . حیاطلی معلوم اولان ایلمک شهنشاهه جیلر : فتح الله ، الانلاطون ، اتمان ، تابعی زاده کاتب محمد افندی و حسن حکمی افندی ایدی . فتح الله افندی ایراندن استانبوله کاشدی . تورکه و فارسی نظمه مقتدردی . خلصی عارف ایدی . فتح الله ، یاوز سلطان سلم زماننده یوی آکنش آجبه وظیفه ایله شهنشاهه جیلر ایدی . سلطان سلم اولک ظفرلرینه دائر التمش بیگ بیلی برشهنشاهه یازدی ، پادشاهه تقدیم ایندی (۱) . (هجرنامه) دن اوچدوت صفحه قدر یازمه ، بوق اولدی .

(۱) جلال الدین ، عثمانلی تاریخ و مؤرخلری ، ص ۴۰

یوکسک بردها ایله اداره ایلدیککی عثمانلی سیاسی ، عثمانلی دولته تابع عنصرلری یالکیز قوتله عتیل ایچوردی ، صنعت ، شعر ، ادبیات ، تجارت ، صنایع ، خلاصه بوئون عثمانلی حرفی ، یوکسکلکی و فاعلیتی ایله دماغلره حاکم اولیوردی . فقط بوئون حرکت تابی اولدنی برغایه واردی که ، اوده ظفر و شان ایدی ؛ مملکتک علمی ، فکری ، تجاری و صنایع هر درلو مساعیسی ظفره خادم قیلینوردی . یکچیری - حر ، جسور ، بی پروا طوریه - دولنک اجنایه ینیمسندده مهم بر وظیفه ایفا ایدیوردی . اونک هیچ بر مانعه ی قارشی قیریلان قوتی هر شیشه حاکمادی : انتباهی ، شافی ، شرعی ، فتوحاتی هپ یکچیری تأمین

براقلماسی موافق کورمه دی. سلطان مراد ثالث اشک اکیال واتمانی عرض ایتدی. کندیسنه ۲۲ شوال ۹۸۵ تاریخله سلطان مراد ثالث طرفدن آتیده کی حکم صادر اولدی :

« درگاه معلّم متفرقه لرندن شبنامه کوی سید اقماته حکم که مکتوب کندروب جنت مکان مرحوم سلطان سلیمان خان علیه الرحمة الرضوانک صیدوشکار و سایر ادوار فرخنده آثارنه متعلق هنرلرن زمان شریف لرنده شبنامه کوی اولان متوفی افلاطون اون فصل اوزره نظم و نثر ایله یازوب اتمام ایرشدرمدین اوچ فصل یازلدقدن سکره فوت اولوب تمام قالمغن حالا

تکمیل اولوق فرمان اولوب مباشرت اولندده متوفای منربورک یازدوقی اوچ فصلک اصلاح و تزیینده محتاج خیلی ایبات و قفراتی اولغندن حالی اوزره ایفا اولوق مناسب کورلیوب و تذهیب و تزیینده دخی اسراف ایدوب من بعد یازیلان دخی اولوجه اولورسه زیاده خرج لازم اولوب تعلیق خطله ساده زر افتسان کاغده یازلق اولی ایدوک بلدرمش سن. امدی ذکر اولتانی اوچ فصلک اصلاح عتاج اولان برلری اصلاح اولنوب باقیسی دخی اهل وقوف دن فحصر اولنوب صحنی اوزره تحریر و تکمیل قلوب و تذهیبده زیاده اسراف اولیوب ورشجه تعلیق خطله یازلق مناسب اولغین بیوردوم که واردوقده تأخیر ایشیوب اهل وقوف اوللردن واقع حالی خبر الدندن سکره ذکر اولتانی هنرنامه بی صحت اوزره تعلیق خطله یازوب و تذهیب ایدوب زیاده خرج اندریمه سن. فی ۲۲ ل ۹۸۵ » (۱).

لقمان بوثری نفیس بر صورتده اکیاله چاییشدی. برآی اول(واسطو رمضان) ده سلطان مراد ثالث نامنه (شبنامه نامه) اسمیه برآثر تقدیم ایشین و مکاتفه نائل اولمشدی. (هنرنامه) نک اکیاله چاییشدی. مقصدی بنه هنرنامه طرزنده قانونی سلطان سلیمان سوکره سالم ثانی و مراد ثالثی دآثر برر جلد یازمق و هنرنامه بی درت جلده اکیال ایلکدی. بمقصدی هنرنامه تک ایلک حمیه سنه یازدینی مصرع لرده واضحا آکلاتیوردی :

آل عثمان سلیم حنری هنرین یازدی نخست خان سلیمان هنری اشبو ایلکبیره شام یازیلوب بولور او چنجهده سلیم خان تمام رکن چارمده ایلدن اگر اولورسه امان خان مرادک هنری هپ قلنور آرنده بیان

قطعه عمری و فائده دی. سلطان سلیمان قانونی زماننده وفات ایلدی (۹۶۰). یرینه شیروانی و و قیلله القاص میرزاک کتابداری افلاطون سلطان سلیمان قانونی طرفدن شبنامه بی نصب ایلدی. افلاطون، حیانتده فتح الله عارف اقدی ایله شاعرانه مباحثه لرده بولوندی. مخلصی (خرانی) ایدی. تذهیب و تصویرده ماهردی. افلاطونک وفاتی اوزره (۹۷۷) سید لقمان سلطان سلیم ثانی زماننده شبنامه نویسی تعیین اولوندی (۱). لقمان (هنرنامه) سنده شبنامه چیلکه تعینتی و یازدینی اثرلری غایت واضح برصورتده آکلاتیور :

« بوکینه ماح خاندان عثمانی



سید لقمان ابن سید حسین العاشوری الحسینی الاموری غفر الله له ولوالدیه. سته سح و سبعین و تسعمائه و عزمیک او ایزنده خدمت منربوریه مأمور و تعیین اولوب بعده ناسبتیله واقع اولان قصاید و غزلیات و رباعی و منطعات و لکن و معیبات و اطهار و معضمر و مستزاد و بعض ترکی غتر نوارغ و رساله شایل السلاطین العثمانیه (۲) و طومار نسب نامه هایون و خسه مقابله سنده محزن الاسرار بخرنده لمة الانوار دن بر مقدار و محمد عطارک مهر مشتری ترجمه می ترکیله دخی قیج جزؤ دنیله کدن غیری هبوط آدمدن آخر عهد پادشاه جنت مکان سلطان سلیمان خان علیه الرحمة و الغفرانه دک شبنامه طرزله بحر مفاریده بشن جلدکه سلف نامه و خلف نامه و مصرع نامه و معول نام و آندن جنک قونیّه شهباز خلد آشیان سلطان سلیم خان انوالله برهانه ایشیون بر جلد طفرنامه و آندن صکره جلوس علیه لرندن نهایت عهد شریف لرنده دک علاحدّه سلیم شاه نامه دیونظم و تسوید قلمبدر (۳). لقمان، درگاه علی متفرقه لنی ایله شبنامه بی نصب اولوندی.

سلف لرنک یازدقاری شبنامه لری تدقیق ایتدی. زماننده موجود شبنامه لری ایکی جلد ایدی. برنجی

جلد یازو سلطان سلیمه، ایکنجی جلد سلطان سلیمان قانونی به عائدی. سلطان سلیمانه عائد اولان (هنرنامه) افلاطون طرفدن یازلش و هنوز پتیر لرمشدی. تکمیل اثر اون فصل اولاجقدی (افلاطون یالکز) اوچ فصلی یازمشدی. بواج فصل ایلکده «اصلاح و تزیینده محتاج خیلی ایبات و قفراتی و واردی. لقمان بویتنرک حالی اوزره

(۱) تاریخ عثمانی اجمعی مجموعه می، جلد ۱، ص ۱۰۳، احمد توخید، هنرنامه.

(۲) طوقیو سیر ایزنده، روان کوشکی کتبخانه سنده در. عین کتبخانه ده

لقمانک (برده) سلیم نامه) سی واورد،

(۲) هنرنامه، خزینه هایونده.

بود و دره ایراتک ترسیم اصولی عثمانی سرایبدره پاك مرغوبیدی. سرپه بالدری صحنه لار اورتاسنده ، قویوینیل سرولر ، كلار و لاله لر ، هوز آجلش شغالی و بادام آغا جلریك بیاض و بیه چچكلری آلتنده ، بلور کی صولر صاپان فیسته لری ، نورنجی ، آفتی ، مور ، چوبیدی ، بیاض ، آل ، پیدیل ، جام کوبکی و تكلریله كوزلر قاشقیدران چیلاری سوسلو ، بالدری سرای رسلری ، سرغوجلی ، صبره اولوی ، صاقالاری و پیقلری ماهارنه پایانش باشلاری ، كوزلری چین كوزلریك بادی كوزلری آتدیران ، بیه دوداقلی ، پاناقلرنده حسن و حیات

قیشقران كچ چوق تصورلری ، سلطانلری و شهزاده لری عاده مسجورایدردی ، رنگه صحنه جلویلت پاك یوكسكیدی . عثمانی مدینتی ، عثمانی طفری كوستن اثرلرك شهروصنه ككارلر طرفندن و سملره تزین ایتدیرلسنه احمیت وریلدی . ده ۹۹۰ ده دفتردار محمد پاشا طرفندن اوزدمیر اوغلی عثمان پاشاك طفرلرنی مصوراییلان و سلطان مراد نائشه تقدیم ایدیلن (شجاعنامه) ده (۲) بو طرزده و سملره تزین ایدلسدی . فقط افسانك هژنامه سی رسمی برماهی حائر و بوتون اثرلرك فوئده ایدی . سلطان محمد ناك ، ده شهزاده اكلنده ، بولاری قاشا ایلش و پاك زیاده حظ ایتدی .

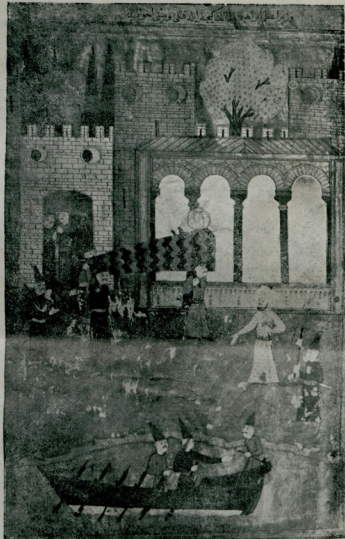
افسان ، هژنامه فی اكال ایدمه دی . سلطان مراد ناك وفاتنه قدر اوغجه یامش اولدی اثرلرك اكال و انامی ایله مغول اولدی . سلطان محمود ناك جلوسندن اعتباراً همان هیچ برشی وجوده كتیرمه دی . حال بو کی پادشاه ایچون یكی برشنامه یازمق لازمدی . افسان یكی برشنامه یازمادی ؛ سلطان محمد ناك یك اسكیرلری تقدیم ایتدی .

افسانك بو اهالی پادشاهك نظردقتی جلب ایتدی . افسانك شهنامه جیلكدن خاطره ده سلطان سلیمان قانونی بایانات كودن بر ذات ، صفالیز اولارق تصور ایلهمشدر . اورسو ، (برنجی فرانسونك شرق سیاست ، ص ۵۵) — افسانك هژنامه سی اونجی عصر مجریده عثمانی قایطری نقطه نظرندنه مهیدر . بالخاصه قاشلرك ركلاری ، مرپوشلر ، اولدی کی ترسیم ایدلسدر . آت میدانك اوزمانك منظرسی ، (بوین) دن آت میدانك كتیریلن هكل ، سلطان سلیمانك نائشه و صوفولوكلر بفراده سلطان سلیمانك جازه عربسك پاشنده ، متاثره یورووكلری كوستن رسم ، صنایع نفیه تاریخ ایچون قبتدار بر وشیه در . (۲) برلشنه سی بیله تركبینه سنده ، برلشنه سی ووان كوشكنده دره

افسانك (هژنامه آل عثمان) ی اونجی عصر مجریده عثمانیلرده ترسیم و تذهیب صنعتك بالارق برلشنه سی ایدی . تكمیل اثر بویوك قلمده اوج بوز ورقدن عبارتدی . ایوم صوك صحنه سی نقصاندر . هر صحنه مختلفنر كنده در . قیرمزی ، اوغوانی ، صاری ، بیه ، فیلزی ، غایت آچیق رنگردن پاییلش حیوان ، چچبك و آغاچ رسلریله تزین ایدلش ، اوزرنه یازیلر تلیق اولارق سباه كبله ، بعض شعرلر و قورقم مائی ، صاری ، پیدیل ، نورنجی ، جام کوبکی ، امل بویا ایله یازلشدی . صحنه لرك كنترلری كاملاً زرافتاندی .

(هژنامه آل عثمان) ده

بالخاصه بویالی مابلور غایت نفیس ایدی . تكمیل اثرده موجود آكتمش بش لوحه ده ، سلطان سلیمان قانونیك كوزلری ، طفرلری ، دوكونلری ، اكلشله لری ، زیارتلری ، خصوصی حیاتی ، شهزاده مصطفاك شهادتی ، ابراهیم پاشاك جنازه سی ، سبكته وار طفری ، محاصره حربلری ، قانونیك بلغراد اوكلرشه عربی ایله كتیریلن جنازه سی ، استانبولك مناسطری ، آت میدانك ، غایت رنگین و جاذب بویالر و بالدرلرله مینا كاری ترسیم ایدلسدی . عثمانی صنعتی بوتون اجهلكی ، پارلا قانی ذوق آشنایی ایله كوستن بونابلورلر قاشا ایدوبده طبعی قابل دكلدی . تكمیل اثران فصل ایله برنذیل و برخانه دن عبارتدی . افسان ، افلاطونك یازدینی اوج فصلدن صوكراسنی اعام ایتدی . بو فصللرده سلطان سلیمان قانونیك ولادی ، اخلاق ، كوزلری ، مجلس كرانلی ، فقرا وضعایه حنائی ، سیا . سنده كی اقتدار ، رؤیا وكرامتری ، عدالتی ، شجاعتی ، حساسیتی ، اشعار ی تعریف و تصور ایدلشدی . افسانك (هژنامه آل



وزیر اعظم مقبول ابراهیم پاشاك کیجه ان نعتك غلطیه کیچیرلسی (هژنامه ، خزینه مایوده)

عثمان) ی اودورده پادشاهك خصوصی كتبخانه سنده بولونور ، بوتون شهزاده لرحرم ارکانی عثمانی خاندانك شانی منافی بوكتایدو افورلر ، اسك عثمانی حیانتك مختلف صحنلری بوكتاب و تكلین ، طریف و نفیس لوحه لرده سرایدرلری . شهنامه لرك بوسورته مصوراییلما سی ، عثمانی حرتی تثبیت و اخلافه اهدا نقطه نظرندن پاك مهیدر . پادشاهلرك حقیق سیرلری آكلامق ایچون بو کی اثرلر قبتیل و جانبی بر وشیه حكیمانه ایدی (۱) .

(۱) افسانك (هژنامه) سنده سبكته اوسفرنه قدر قانونی سلطان سلیمانك رسمی صفالیز ، سبكته وار سفردنكی رسمی صفالی در . سلیمان قانونیك الده موجود رسلری ایدر مادی . ویا نه موزه سنده بولونان رسلری صفالیزدر . كذا ۹۵۳ ده یارسده طبع اولونان بر

عزل اولندی (۱۰۰۴). برینہ «دیوان عالی» شاهی کاتب نظم و نثر و استاد کامل و انس و علم و فضل ایلہ اوستہ ذوالحجب تعلیق زاده احمد جانی افندی «درگاه عالی متفرقه» ایلہ شبنامہ»ی نصب ایلدی. احمد جانی «خزینہ عامرہ» دقین بیورلان عادت قدیم و خلعت فاخرہ ایلہ تشریف اولوب کربوب و وزاری عظام ایلہ پایہ بر سر سلطنتہ یز سوردی. فی اواسط شیرعزم سنہ «ربع و اف» (۱۰۱۰).
تقدیم برمدت معزول یاشادی. اوستہ سلطان محمد ثالث، (تاج التواضع) مؤلفی خواجہ سعد الدین افندی و سائر دولترجالہ استانیولدن یقیندی. یو حرکت اکر ی طفرینک مقدمه می ایدی. قانون سلطنت سلیمان زمانندن بری استانیولده یوبله یارلاق برپاداشه سفیری کور. ولہ شدی. حان دولت ارکانک الکیمیلری پادشاهه برابر سفردہ یولونق اردو ایدیبورلردی. افسافده اردوی هاونله برابر استانیولدن ابرلشدی. سلطان محمد ثالث شوالک بکری دردمندہ یانغندن حرکت ایدندی. یو ششم سفرب منافقین یارلاق بر سر سوردنہ یازد بر مق اینستہ دی. اساساً شبنامہ»ی، رسا تعلیق زاده ایدی. فقط قلمناک یاردیمہ دہ لزوم کوردی. نامت یازلان شبنامہ»ی تعلیق زاده ایلہ برلکده دوام ایستی، کندلی سفردن دو تھیہ قدر بشیرلہ سی امی ایدندی. اقماتی سفردن نفو ایدرک استانیولہ کوندردی. او صرمدہ بر حجاب بولونان مؤرخ سلائیکی، قلمناک اردوی هاونندن عودتی دشو صورتله قید ایدیبور: «او اواخر دی الحیدوہ شاهنا. مہی لمان اردوی هاونندن کلدی. مقدمه سلطان مراد مرحوم فرمان ایلدیکی اوزده داستانلری تکمیل ایدوب خرجلری کماکان جانب میرین و برلک ایچون فرمان شریف ایلہ خط هاونن عنایت اولونوب و پادشاه هاونن فال نامتہ ابتدا اولان شبنامہ سفردن عودت ایدیمہ اتمام اولنہ دیو سفردن نفو اولوب و تعلیق زاده افندی کماکان شاهنامہ هاونن خدمتندہ اولر دیو فرمان اولنندن نقل ایلدی» (۲).



سلطان سابق قانونی کوده ایکن بر قاضیک پادشاهه بر سبت
نار تقدیم ایستی
(مشرطه، خزینہ هاونندہ)

بردرکده سابقاً اولان شبنامہ»ی» ته وچه رعایت اولنہ کاش ایسه

...

(۱) عثمانی تاریخ و مؤرخلری، ص ۴۲ — حسن حکمی افندی که شبنامہ»ی نصب اولونماسی ایچون سلطان محمد ثالث طرفندن ویریلن نشان هاونندن: «سابقاً سده سعادتمند شبنامہ»ی اولان تقدیم کنکار دندردای اولوب برینہ شبنامہ»ی اولان تعلیق زاده کاتب محمد دخی دیار اخره کیتمکله ...»

(۱) قدیم سده سعادتمندوده شاهنامہ» کوبلک نصیب و مرتبه اولوب نفول شعران نیجه دی قدر و شان شاهنامہ» چلر برینہ ملا لقمان دخی کلوب نیجه زمان شاهنامہ»ی اولوب حضرتلہ آله عیان دیو بر برکتاب نفیس نظم و نثر اوزده مصور ترتیب ایدوب پیشکاه هاوننه عرض افندی و جلوس سلطنت سلطان محمد خان واقع اولالندن برو نظم و نثرندن تازه دستان و قصیده و ترجیع بدایله تقدیم ایدوب کندونی حضور پادشاه سلطنت شبنامه» یاد اندر عیش بلکه سابقاً اولان اجزاء ک پادشاه زمان حضرتلری شیزاده ایکن سر اغشال بنه انی کوسرتیکله باعث عقاب اوله یازوب شاهنامہ» چلکدن رفع یبورلدی. تاریخ سلائیکی، اسعد افندی کیتمشانه»ی، ص ۲۳۸ (۲) تاریخ سلائیکی، ص ۲۷۴

ویردیکیزی آکلامق ایستیرم . بویهچ یوقدن اویدورولش کلمه، لسانک صفوتی بوزمقدن باشقا نه یاراپور ؟

— صفوتی بوزولش لسانک اسکی کوزمه لکنی اعادهیه !
بر دفعه بونلر دده لرمن آراسنده بوزلرجه ییل یاشایان ، حتی بعضی تورک لمکتلرنده حالا اونوتولمایان کهلردر . « اوزان » ی « شاعر » ظن ایدیورسکز . نه یا کیش برطن ! شاعره اوزان آراسنده سز که بزم ادبیات تلقیلمر مده اولدینی قدر بویوک فکرلر ، حتی اصل تعمیرله ، اوچوروملر وار .

— تحف بر آیریش ! هیچ اولمازه برازا یضاح ایسه کز...
— بو اوزون بر حکا بهدر . فقط سز دیکله مهی تمحسل ایندکدن سوکرا آکلامقندن چکیمه بز : بوندن کیم بیلر قاج بوز عصر اول ، آسانک قیزغین بوز قیرلرنده کزوب دولاشان بر اوردو ، بر سواریلر اوردوسی واردی . یالکز ایری ارککلر ، کنج دلیقانلیر دکل ، بیکلرجه قادیلر ، جو قورلر ، اختیارلرده قوتلی قصر اقلرک اوستده دولاشوب دورورلردی : قوشان بر اوردو دکل ، دایما بورین برملکت ، برایل... یوللرینه چیقان انسان کوملری یونهایی کورونه یین اوردودن قورقدقلری ایچون ، سورورلری اوکلرینه قاترق چوللردن ، اووالردن ، طاغ کچیلرلردن سسز سسز قاقا بلردی . بویهچ دورمایان اوردو بویه لکه آسایمک هر بوجا شه کیردی : اختیار چنک ایچمه ، چیک قاتلی دلبرلری ، اسرارلی هندک اسمر اوزون کیریکلی کوزلرلری کوردی ؛ اورمانلر ، طاعلر ، درملر ، اوجی قوشلر راست کلدی ؛ ایران ایله یونانک آتون کوبلری ، کوموش شراب قدهلری ، اوستی بیک بر قشلی دستیلری طوبلادی . چنک ایکیلری ، هندک فیل دیشی اینلری آرتق بونلر ایچون یاییچی دکلدی ...

بو دیدیکم ، اوغوزک بیلیم هانکی بویوک باباسنک ایلمک خانلی زماننده ایدی . یالکز ، کنج خاقان ، نخه جیق دینی کوندن بری برشته دقت ایدیوردی : بیللردن بری آسانک دوت بوجاغی دولاشان بویل ، طریق بوز قیرلر کی طوغش ، او بوشمش ، دوزغونلاشمش بر حلاله ایدی . آقشاملری ، قیصر اقلر صالیوریلوب هر کس یوردلرینه چکیلنجه ، بوتون قلبلر مغموم بر ایسبزاق چو کوردی . بو ایسبزاقی ، دورغوتلی کندری روخنده دوایان کنج خاقان ، نهایت برکون آق صقالی قوچه وزیرینی چاغیردی : « دده لرمن بوزلرجه بیلدر شوکوک قه آتنده دولاشمشلر ! مزارانلری کوش ، یایلری آیی بکنمش ... فقط آرتق روحلرمن بوز قیرلر قدر ایسبز ، کوللر قدر دورغون ! اسکیدن شوله الهیلری قبلری براوق کی نهایت سز لکله آتارمش . شیمیدی آرتق او اسکی الهیلرک معناسی آکلایان بیلر بوق . سوبله ، تاکرینک بو قوطلو ایلمی

حسن حکمی افندی اون سنه قدر قدر شهنامه جیلک وظیفه سنی ایفا ایندی . بالاخره نضاحی (۱۰۲۰) اولدی ، اون سنه سوکرا « ثانی مقام ریاسته افتاد » اولوندی . حکمی افندیکن رینه کیمک شهنامه چی نصب اولوندینی معلوم دکلر . تاریخم معلوم برشی وارسه ، اوده « ۱۰۷۴ » خلاننده سلطان محمد خان رابع حضرتلری ادرنده اقلنلری اثاسنده امر شفا ایله « (۱) نضاحی عبدالرحمن باشایی وقایع بحر برنه مأمور ایتمش ارماسیدر . بوتاریندن سوکرا شهنامه جیلک عنوانی وقه نویسلرک قبالوئعشدر .

بومولماندن آکلاشیلورک ، عثمانلی پادشاهلری زمانلریک وقایعی اخلافه نقل ایچمه دقت ایدرلری . بویوقلری احتوا ایدن اثرلر ، درلک حیات و تربیاتی کوستر نابلورلر زین ایدیبلردی . بوکون بو شهنامه لر دن ایچرده بولتان یکانه قیبتدار اثر ، لفظانک (هنرنامه آل عثمان) دیور . اوتجی عصرده عثمانلی مدنیتی تدقیق ایده جک بر مؤرخ ایچون هنرنامه آل عثمان ، غایت رنگین و قیبتدار ، بر تارخی و شهنامه در .

بویوک آتله ، ۲۷ عوز ۱۹۱۷

احمد رفیع

ادبیات مصاحبه لری

اوزان

— هرکون باشقا بر غریبه ! جیق ادریتکزی بکی کهلرک معناسی آکلامتی ایچون باری برده لغت کتابی ترتیب ایسه کز...
تورک بوز قیرلرنده ، تورکن اوپهلرنده قیریق دوکوله بولورسه کز ، نهایت سز بر قیمت و بریورسکز . بر طرفدن مفرط مدنیته کی کوروندیککز حالده اسکی باربار دورلر قارشی کوستردیککز آتشی تمایلر ، بیلیم نه درجهیه قدر صمیمی ! « خرابات » ، « شاعر » کهلری دوروب دورورکن برده میدانه « شوله » ، « اوزان » جیق ادریکز .

— باشقارلینک فکرلری صمیمی بولمایانلر ، آتخاق ساخته کارلردر . بز مدنیته کی اولدیغمز ایچون بوکونکی ساخته ، تللی بولی ، دوزکونلی صنعتدن ایگره تیوروز . اصفهان تنباکوسیه هاوانا سفارندن ، عجم راستیغله فرنک بوماداسندن یاییلمش بر عجبیه یی بکهنه ناله ناصل حیرت ایتمجورسق ، سزده بزه شاشمالیسکز . بوملتک کندی باغزندن قویان اصل صنعت عنصرلری بولق ایچون تورکن اوپهلرندن ، تورک بوز قیرلردن و بر ازده اسکی تارخیلر مژدن باشقا نزمیه باشمزی و وره بیلیرز ؟

— فقط ، مصاحبه مژ بحرانی ده کیشدریور کی ...
بن اصل شو « اوزان » له « شوله » . نه دن بویه اهمیت

(۱) عثمانلی تاریخ و مؤرخلری ، ص ۵۱ — عبدالرحمن پاشانک (وقایعنامه) سی کوبریل کتبخانه سندهدر .