

علم ، صنعت و اخلاق دار الفقہاء المجموعہ

معماری

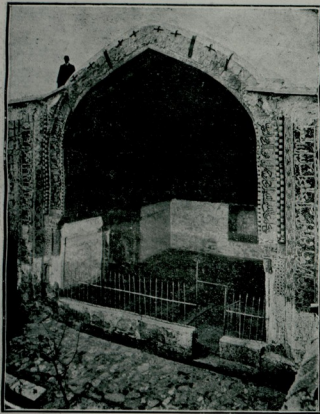
تورک معمارینده رنک ویریلن اهمیت

صیری طوغله ايله چینی صنایعی

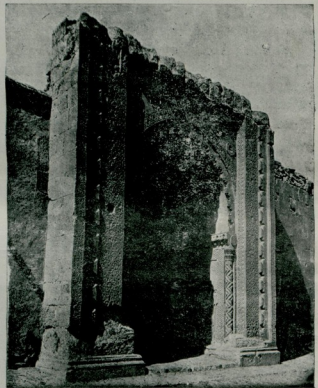
بوندن اول تورک مسلك معمارینك رنكی بر صنعت ترین اولق اوزره تمیز ایتدیكنی ورنكلك ، انشاءآنده قولانیلان مازمه مختلفه نك عادتاً طبیی رنكلردن چیقدیغی و بوسورتله شكل ايله رنك انتخاب و امتزاجنده اساس اعتبار ايله طوغریلق و صاعلاماق اولسندن آثار معماریه نك غایت واسع و پايدار اولان بر قدرت تأثیریه مالک اولدیغی سولسدهك . بوراده بورتكلك نصورتلرله استحصال اولوندیغی بر بارچه ده یقیندن كورمك ایستوروز و آل سلجوقی آل عثمان

سب اولدی و واسکی یونان معبدلریك انچه نازك سیلمه و دیرك باشقلمه و حیاتك اك انچه حاسری تصویر ایدن او معتقا هیكل تراشینه محقق صرمارك بویه ایلره قایلط طبیعی سی برعامل مخصوص تفکیك ایتكده بولوندیغی کی غرایت و صرمارك طبیی رنكلری مصر ویا یونان معمارینك خواص میزه سی توضیح و تثبیت ایدن عامللردندر . انسان غرایت رنكی آكدی بران كول ویا قرمزى رنكده یونانسانده بر اثر معمارینك بولوناجغی و یا نیل ساحلنده صرمر رنكده بیاض و نچرهمز دوز وسیلمه سز پایلی دیوارلی بر معبدك اولاجغی خاطرینه بیله كتره من . غرایت رنكی مصر معمارینك ، صرمارك رنكی ایسه یونان مسلك ترینك رنكیدر . غرایت ايله یونان معمارینك یاغق فصل غیر ممكن و معنائیز برشی ایسه صرمر ايله مصر انشائی و تریناتیه یاغقده او قدر عث و سب سزدر .

ایسته بونك كی تورك مسلك معمارینك ، چیقدیغی اقلیمه و او اقلیمك مازمه انشایه سته كوره رنك مخصوصی واردور . آماطولینك



قونیهده صیرچلی مدرسه حویلیسدهكی درسخانه نك چیه سی
چینی صنایعك اك مصنع نمونه سیدور



قونیهده صیرچلی مدرسه نك منتظم طاش معماریندهكی قیوسی شامپ ،
طاش كسمه قی و اویمه و میزشات اعتبار ايله بوسك بر اثر معماریدور

دورلرنده اكثرت ورجحان ايله قولانیلان رنكی سطح تریناتی اصوللرندهكی مهارت و كوزلكلاری و یونلرك بویه بر درجه مكملینده استحصالندهكی مهكلات وملكه صنایعی تعریف ایتك ایستوروز .

آثار معماریهده مسلك ترین ، انشاده قولانیلان مازمه نك جنس و نوعندن و كندیینه خاص اولان صورت استعمالدن چیقدیغی جهتله مازمه مذكوره نك خواص طبیعی سی ترینات معماریه نك شكل و چیركیی اوزرینه فصل تأثیر اجرا ایتدیه رنكی دخی ترینات مذكوره نك هیت عمومی سبك خواص میزه سی اوزرینه او قدر تأثیر اجرا ایشدور .

مصرلك دوز وسیلمه سز ، یاراقسز هیتل و جدی معمارینه ، قولایلقه ایتلنك و او بولفه مساعد اولیان و اوافلیك محمول اولان غرایت طاشی

شرقهده و پدایتده تورك معمارینك مازمه انشایه سی طوغله در . شكل معماریهی فصل بو طوغله نك انشائی بر صورتده استعمالدن چیقدییه رنكی دخی صنایع مختلفه ايله استعمال اولتان طوغله نك رنكلریدر . و بالخاصه طوغله كی بر مازمه صنیه نك استعمال متعدد شكل ورنكلرده استعمال اولونایلسندن طولای اصول معارییه بروسعت و اهمیت و كندیینه مخصوص بر ماهیت و برمشدر . قیرمزییه مائل صاری طوبراق رنكلندن قوبو قیرمزی رنكده قدر آجیق و قوبو رنكده آتشد پشمش طوغله یا بیلا بیله . و سوكرا طوغله نك خارچی سطحلری یشیل ماوی و صاری رنكلرده صیرلانفه مساعددركه بر صیر كوزلكلكن ماعدا طوغه نك تأثیرات هوا بیله مقاومتی تربید ایدر . ایسته طبیی ویا رنكی صیری طوغله لرك مازمه انشائی اولارق



قوتیهده ایچمه مناره مدرسه و حمامك مئارهسك پاريسی پیللریم یققد قلسكره کی خانی . مئاره ، رنگلی صیرلی طوغله معماریسته اك كوزل پر مثالدر .



هئانی دورنده قولایان چوچکلی وردنگلی چینی تزییناتی اصولی ، مرابی چینی لوحه لرندن تشکیل ایدر .



هئانی دورنده سطح تزییناتی رسملری بربرینه اوپان چینی لوحه لرندن تشکیل ایدر .

فقط بو اسولده زجت ومشكلانه قارشى نقيجهده موفقيتدن ومكملتيدن امين اوانى فائدهسى واردر . بركره عيني رنگده اولسي لازم اولان پارچه لرك رنگارنگ تخالف اغشك احتیالی یوقدر . هيت عموميهتك كوزلكلى وانضطای ایچون بو بر مهم فائدهدر . منتظم اولارق الهه ایدیلن پارچه لر اترك قزائيلمش قسملری تشکیل ایدر . قصوری اولان پارچه لر يالکیز او پارچه تك زبان اولسيه ويکيدن قولايقله احضار اولونايلمسيه دگيشديريله بيلير لر .

سلجوقی آثارنده اكثريتله بواصولده چینی تزييناتك الك صنعتلی اولارق تطبيق اولوغش نمونه لرله تصادف ايدلکدهدر .

بعضا خارجهده قالان بوزلری رنگلی ، صیرلی طوغله لرك تشکیل

حالنده قرارلشديرلقدن صوكرام پارچه ، عائد اوله ينى رنگده يئشيريلن دوت كوشه چینی لوحه سندن منتظماً وطوغری كسيله رك احضار اولنور . بوكيله عمليات فوق العاده ملكه ومهارتله اجرا اولوناجق برشيدر . چونكه چينينك بيض كيل قسيميه اوززنده کی جام كبی صبرتكري سرنلکاري مختفدر . كيل فسنده پارچه لر يان يانه وضع اولوندنی وقت بربري وريش طوعی ایچون بر مقدار آرائق قالمی وصبر طبقه سرك ايسه كنارلری تماميله اطرافنده كيلره اوغسی وخط فاصلك ، پارچه لرك بوايسيله شكلی آراسنده ایچمه ومنظم بر چيركی تشكيل اغسی لازمدر . بوندن طولايی سطح تزيیناتی تشکیل ايدن چینی پارچه لرني كوزلجه احضار اغك بك زياده مهارت هئاجدر .

حوضك سربلك و سكوتی ایمنده راحتله ، ذهن آجیقله دهره جالیدیلیرسه . صیرجه نی مدرسه اسنك دخی دلالت ایتدیگی کی قونیهدی کی آثار معماریه نك بالخاصه صیرلی طوغله و چینی صنایع و رنگلی تزئینات نقطه نظرندن الك دکر لیلر نهدنر . یکی زمانك الك بیوك معماری الك ماهر تزئیناچیلری بو یوكك اثر دن صنعت و معرفت اوكر قیلدیرلر . هم او صنعت و معرفت هر دولو اساس و تفرعاتی یکی ینایشك احتیاجات مادی و ذوقیه سی حیرت افزا بر صورتده تطمین ایدمك قدرت و دائمی نازه لسه مالکدور .

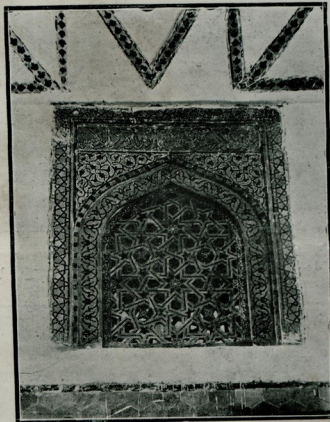
فی الحقیقه اوروپا نك الك صنعتكار و عالم معماری بر طرفدن دنیا نك سودیگی كوزل اثر لری میدانه كتیرر كن دیکر طرفدن بو آثار معماریه ك واسطادار لريك واصل اولدنی درجه صنعت و معرفت قارشوستده هیچ

قدر كوچولمك لاری حسن ایدیلورلر . و بونلر دن اوكره نیاهك خزینلر اولدنی قدر ایدیلورلر .

قالان بعض خراب انسانی دخی كون چیدمك غائب اولمك عموماً اولان بو کی هم آثار معماریه ك المزده مع التأسف اكسیك بر قاچ فلولو غرافندن بشقه نه مقیاسلی و تفرعاتی مقطعلری و نه ده اسانه كوره طوغری چیزاش رنگلی رسملری واردر . بونلك الله ایدلسی ایچون بوایلر ده ماهر و صاحب اختصاص ذوات ايله بهمز بر هیئت معماریه ك سه لرحه و محتاجه بوكا صراشغال و حیات اتمی لازمدر .

بوكده شخصی حیرت و مسكنه عبت كافی دكلدر . موجودیت و مكتسبات علیه سی بویه بر فائده مادیه تأمین اتمین شرفلی ایشلره تخصیص ایدن فداكار صنعت آدم لریك احتیاجات مادیه لر نی سائر مسلكدا شلری نسبتنده تأمین اتمك ایجاب ایدر . بو نقطه بزه تقدیر اولومغه باشلا ندی زمان هم صنعتكارلر معماریه ك بقیه نك دهره و بونلك سبیلری نمره دوا اولاجقدنر .

صیرلی چینی لوحه لريك سطح تزئیناتی اولراق استعمال نك اكنیگی



قونیهدی ماحب عطا یاشامك دیکر بر تره ییغیرسی

یونده دخی كسار لری و یجره نك كندلیسی و یازده قلیف تكمیل کیسیلر چینی پراچم لردن اعمال اولمشدر چیچینلیك صنایعك واصل اولدنی درجه تكملیق و استعمال اولان فوق الماده شایلی ارك ایدر . تكمیل یورتكلی چیچینلر حقیقده كورمان طوغری افر اولمك نك و تأثیر اعتباریه ك كوزل كی تصویر ایچكدن عاجزدر . بناء علیه اشوبار لری بونده كورمك بیستون بشقه رآثر كورمك دیکدر . یوده كسه چینی اصلوك دكتری بر نمونه سیدر .

ایتدیگی حیرتات معماریه بو صوك تعریف اولنان كسه چینی سطح تزئیناتی مزج ایدیلر ك فوق الماده كوزلكلار میدانه كتیرلشدنر . قونیهدی صیرجه نی مدرسه خرابه نك اقسام باقیه سندن درسخانه سی چه نك رنگلی معماریه پ بو صیرلی طوغله چینی اصلوك نك فوق الماده اوسته نی و صنعتله میدانه كتیرلش بر نمونه سیدر .

صیرجه نی مدرسه نك اسلندن شمعی المزدہ منتظم طاشدن غایت مناسب و جدی طووزل یوكك و صاف بر شكل معماری یی حائر ، لازم اولان برلر ده کافی درجه ده معنای تزئینات و چیچكلره یازیلری ارك ایلدن بر قبوسی ايله بو قبونك اركنه طرفنده طوغله دن یاییلمش غایت مهت سوت فولی منحصنیده بر باصیق طووزی و بونلك عموماً كوزل حویلك قارشى جهته دك درسخانه ك انقاضی یینی بو درسخانه ك

سبورى كری طووزی ايله بو طووزك بالاده بیان اولنان صیرلی طوغله و چینی چه نك ییچینك و سوكوك اقسامی قاشلدر . قبویه درسخانه آراسنده انام مهمه واصلیه برینه بو كوك كریچ و خراب مدرسه او طووزی قائم اولمشدر ، چكن مقاله ده قده طری اكیبر مدرسه سی حقیقده كره طاشی بواده درخاطر ایدر ك بو اترك قالان اقسامی تدقیق ایدر ك اسنك فوق الماده مهم بر اثر معماری اولدیه ته قعات اتمك لازمكار . بویه الك مكلف چینی اصلوك ايله چه نی و داخلی دیوار لری تزئین اولونش بر درسخانه ییك معنا و یوكك بر معماریه معظم بر قبوسی اولان بر مدرسه نك حوی و مدرسه او طووزی و كینخانه كی انسانی عجا نه شكل و وسعنده ایش و كم بیلر بواشامك ترتیب و تنظیمنده و اوزلريك ایجاب ایدن بو . كسكلكلره كوره اورولمسی ایچون كرو طووزلر ك انداسندو

تزئیناتنده مهم مساله معماریه كال مهانلر حل اولونش ایشی بونك مدرسه نك غائب اولان اقسای او قدر چوقدر ك قالانلر دن بونلری كشف اتمك ویا حال اصلیرنه دائر بر

فكر ایدنك عمارده . یالکز بیوك قبونك ارقه سنده حویله ناظر باصیق طووزك یاییلی بزه بو ضایع اولان اقسامه يك مهم كر و طووز اوسته نظر نك دخی عمو اولدنی سونكده در . باصیق طووز، سبت قوی منحصنیده كر . باشی بر طووزدر و هر حالده ایکی قات آراسنده یاییلمش اولدنی كوستمكده در . یانده ك رنگلی طوغله و چیچكلره مزین اولان آفاق اكنیگی قات اووزرینه یاییلمش اولان سبورى كرك آياغی اما ایچكده در . بو صورت تخمین اكر طوغری ایه مدرسه ك حویلیته و درسخانه ناظر باصیق كره اورولتی مدخلك اووزنده فوق الماده كوزل اوستی قیالی و صیجانك كركل كسندو لطیف بر بر وارمش . بوراده مدرسه حویلیتلك و اورنه سنده كی

اصولی عمویتله عثمانی دورره عائد آثار معماریه ك واسع و یارلاق بر صورتده محل تطبیق یوكسیدر . طوغله ايله واونك معنا رنگلرله آناطولونك شرقنده میدانه كلن تورك آثار معماریه سی وها سلجوق دورريك اورنه لر ده بيله آناطولونك غربنده كی كوزل و رنگین طاش اوجاقلری بوقلده بوش بوش منتظم طاش معماریه انتقال اتمكده باشلاش و فقط طوغله مازمه سبك انشآت اساسلری او زمانه قدر اولان خدمت لری و صنعتك اكساب اولنان درجه سی اوقونییه قدر اكاده صادق قلش و منتظم طاش ايله طوغله نی لایق اولدیلری برلر ده استعمال ایدر ك منتظم طاش ايله طوغله نك و رنگلی صیرلی طوغله نك مزجیله حاصل اولان انشآتده تكامل درجه سته واصل اولمشدر .

آبري چيلردن كسيلوب چينيدن ياپيلسي مراد اولونان اثر ويا سطح تزئيناتي اكثرته بر طاقط خطوط متوازيه ايله كوچك اقسامه بولونهرك بوقسلره تصادف ايدن سيلمهله شكل و رنگلر آبري آبري است. سال اولور و خطوط مذكوره اوزره يان يانه برلشديرين چيلردن اترك و تزئيناتك هيت عموميه سي چيقار .

بوسورت اعمالده موقتت اصولك مختلف عملياتنده فوق العاده ملكه ومهارته و درين بر تجربه به موقوف اولوب بر نقطه سنده ايديله چك برقصور ويا دقتسزلك تكميل اترك هيت عموميه سنك عدم موقوفلر نتيجه نكسنه سبب اولاييلر . مثلا : باوجهرك برنده زمينك رنگنده آرز بر آچيقلق ويا قوبولق تكميل هيشنده بر لكه ياپار . و لطافتي برلكي غائب ايدير . ويا خود چيوليحه لرك ويا سيلمه لرك پيشيريلر كن تبديل شكل ايدنهرك آبريلسي نقرعات معماریده بر ياكشلق و احوال حسيلري و بره چك قصورلردنر ، و بويله قصورلردنر عاوي چيولي ارجه لرك اعمال ايسه صنعتك درلو درلو عميلاتنده اوزون تجربه لرله ا كساب اولومش فن ومعرفته ومعلومات واقفداره متوقفدر .

معار : كمال الدين

بيان اولان قره طاي ، صيرجه لي مدرسه لري وكذا قونيه ده انچه مناره ، صاحب عطا ودها سائر آثار معماریه بوكا بر مثال تشكيل ايتكده در . كرك بولر كرك سائر خان وكوان سرايلري كي آثار معماریه نظر تدقيقه آيتيرسه خارجي جبهه لرك منتظم طاش معماریسي ايله وداخلي اقسام و منياتك طوله وصيرلي طوله ايله اكمال ايدلش اولدني آكلشه ليدنده در . عثمانلي دورينك آثار معماریه سنده اوزنامه قدر قزاقين فن وسنعت واصول انشا و تزئين عين روح واستعداد ايله ترقيا ينديرلندهر ، و حكومتك بيوكلكيله متناسب درجه لرده جهانده شهرت قزاقش آثار ميدانه كيتيرلشدر . بو آثار اكثرته قالكمر طاشكك مختلف جنسلرينك رنگلرند و منتظم طاش معماریه سنده در . طاش معماریسه ده ا زياده برقيمت و فائده و بره بيلمك ايچون هر حالده منتظم طاشكك اكي جنسلرندن بيله دكرلي عد ايتديكلري رنگلي چيولي تزئيناتي طاش كتابلر آراسته و معما عمارده قوللانقلردر .

جبهه لرده منتظم طاش كتابلر كرلر آراسته قوللايانل چيولي تزئينات هم چيولي قيمت و رنگلرنه كوزمه لك و هم ده جبهه لك هيت عموميه سنده بر اسات و برر . چيولري كنديلردن ده ا عادي مازمه اينجده قوللاقي يالاندرن كوسترش حسيلري و برر . باغي سيوا آراسته ويا طاش تقليدي سيوا كتابلر آراسته چيولر نه قدر كوزل اوله لر قيتلرني غائب ايدير . اوندن طولايي چيولر ك ، اثر معماریك نره لرنده قوللايلا چيولر و او برله كوره منيات ، شكل جسامت و رنگنك تميني كوچ بر مسئله صنعتدر .

بو جهته اسكي عثمانلي آثار ي خارق العاده نمونه لر ميدانه كيتيرلشدر . بوراده چيولر سلجوقلرده اولدني كي شكل و رنگه كوره آبري

قيش كله دن

كورور كوروس قالمش
بو وقتسز صوغوي ،
سانديندن چيقارمش
اسكي قالين قوجوي !

دها اورته باشنده
بو سنه لك ياغدي قار ؟
ما قيه لك باشنده
اونك ايچون آغري وار .

صاچاقلرده قورمورلر
كويي برر منجي !
نه دن اولدي سوك بهار
بو بيل بويله سرنجيم ؟

ارقه سنده بر عبا
اويوقا بور نيه لر .
يا نه چني طن ايدر
كورن شيمدي آيايا !

توكلي دكش
ايتلورد ي اووالر :
قير سراد ي كسيلش
هر طرفده بورلر .

كناهي بو ايستك
دون آقشامق فيرطنه
ينه مطلق كيتشك
بوكلشدر صيرته .

اوزون بويلي بر قواوق
- آچاچلرك چوباي ! -
ديبور بو بيل نه ياقسقي
دوغري چيقماز دوماي !

آله ، فلاق كاملا
ايشته آرقق نشه سز .
دعك قيني دوشون
دكشدر ساده بز !

صغفانلر روزكاره
ايتسون ديهه النجا
ياساني اولدي قوشلره
آچاچلرده اجماع

صوتوق قايك ياننده
هنادي بر قويمير .
احتمالك يارينده
آپاز باشا قول كوزر .

آناطولي آقشاي

— برمنتوب پارچه سي —

سوكيم ، نه قادر حزني بيلسه
بو اولكون آقشامك اولكون بستمي ؟
اوزاق تهرلر ، طاهرلر اسن
آشنا اولدين روزكارك سسي .

كولكلر اينجده آچاچلر بورغون ؟
هر طرفده قيم بر توكل وار .
سانكه فيصله ايلور آناطولي
اويواي روحه نينيلر روزكار .

ايتيور سورور قارشي ياپيردن ؟
كوتك سوك ايشيني وورمش ده ده به .
برمله توركوسي بوكلدي فيردن :
عايشه م ، آيغين بايغين عايشه م ، نره ده ؟ ...

مائلر فخر ي