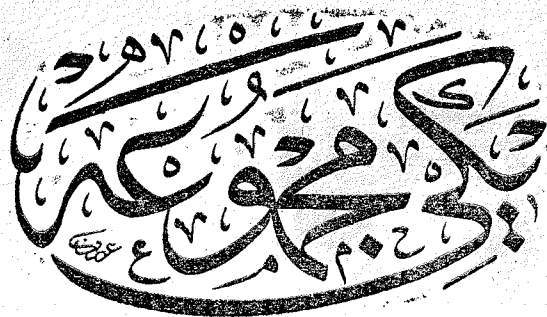


۲۶ خُموز ۱۹۱۷

صافی : ۳

برنجی سَه



علم ، صنعت و اخلاق دائر هفتگی مجموعه

تضاد بولوندينی يولنده کی فکرلر، فلسفه و علمک دینی مستحانه
عد ایدره رک بر اقیورملری لازم کله چکی کی نظریه لر، صوک ربع
عصر فلسفه سنک کوستردیکی استقامته نظر آ آئیده تماماً رائل
اولاجقدر .

استقبالک فلسفه بی علمه استناد ایدن ، اونی نظری
تحسین ساحه سنده تماملادینی کی حیاتک علم طرفدن
تأسیسنه امکان اولیان یوکسک غایه سنی تعیین ایدن نظریه لر
ترکب ایدره جکدر . صوک دورک «اوکن» کی الواسع معناده
افسکاریه مسلکینی تمیل ایدن فیلسوفندن ، «جیمس» کی تربیب
مسلکی مثلته قدره ییوک فیلسوفلرک فلسفه لر نده بوا-تقامتی بولوق
قابلدنر . موسیو شیناپهالی فرانسیزجه فلسفه مجموعه لرینک برنده
فلسفه نك استقباله آلاجهی استقامتی تعیینه چالیشیرکن دیورکه:
«آلمانیده ، فرانسه ده ، آمریقا ده صوک ربع عصرک بویوک
فیلسوفلری ، فلسفه نك آئیده ، علمی اتمام ، دینی ایضاح وتنویر
وحیاتی اعلا ایتک صورتیه روحی قیمتلرک واسطه انکشافی
اولاجفنه قانعدرلر .»

کورویورلر ؛ اخلاق ، حیاتیاتک بر فصلی کی تلقی ایدیورلر .
بویا کلیش مقدمه نك تولید ایتدیکی اخلاق نظریه لری هم حقیقتدن
اوزاق ، هم تهله کیدر . مثلاً بواساسی قبول ایدن مؤلفلردن
بعضیلری داروه نك عضویتیه خاص اولان «حیات ایچون جدال» ،
«اصطفا» قانونلرینه استناد ایله عرقک اصطفا سی ایچون اتلافی
محق کوسترن ، یالکیز قوتی جمعیتک مولد ومحافظی عد ایدن ،
بناء علیه الک قوتلینک حقنی مدافعه صورتیه الک واسع
امپریالیزمه یول آجان اخلاق نظریه لری قوردیار . بونلر حریت ،
مساوات ، اخوت کی اخلاقی دستورلر یرینه ، مساواتسزلق ،
اصطفا ، اراده سزلک کی عضویت قانونلری اقامه ایتک ایستدیلر .
هپ بو خطالر علمک خدودینی کورمه مک ، حیاتک ،
کائناتک ماهیتی ذهنی میخانیکینده آرامقندن متولددر . خقیقی
اولیان بویکی فکرلردن قورتیلایلمک ایچون فلسفه و علمک
مقابل موقعلری تعیین لازمدر .

محمد امین

ادبیات مصاحبه لری

ادبیاتده «مرضی» لک

بر جمعیتک ادبیاتی ، یعنی اوجمیتک سینه سنده وجوده کان
ادبی حادثه لر یا «Normal» یاخود «مرضی Pathologique»
برماهیتده تجلی ایده بیایر . ادبیاتده کی بو «مرضیک» حالنک
مختلف شکللری و حقیقی سبیلری آ کلاته حق اولورسه ق ،
«نورمال» ادبیاتک نهدن عبارت اولدینی قولایجه آ کلاشیله بیایر .
ادبیاتده مرضیک ایکی مختلف شکلده اولور : یا ملی
برادبیات شخصیتده تجلی ایدر ؛ یاخود فردی برادبیات
شخصیتده تجلی ایدر . مسئله یی قاریشدر مامق ایچون بویکی
حالی ده آیری آیری تدقیق ایده لم .

ملی ادبیات شخصیتک مرضی اولماسی باشلیجه ایکی
سبیدن ایلری کلیر :

اولا ، ملی حیات ایله ادبیات آراسنده بولونماسی ضروری
اولان رابطه لر ، بعضی دورلرده قوتی غائب ایدر . داخلی
حیاتنک عصاره سنی ملتنن آماغه مجبور اولان و آنجاق بوسایه ده
یاشایه بیلن ادبیات ، کندیسینی وجوده کتیره جمعیته علاقه سنی
کستجه ، قان جریاندن محروم قالان برعضوکی حیاتی یاواش

بویکونکی فلسفه نك بواستقامته رغماً عام ایله فلسفه نك
مقابل موقعی تعیین ایتک «کونک مسئله سی» اولمقدن
چیقمامشدر . حالا بعض عالمر فلسفه نك موضوعی هر هانکی
برعلمه ادخال ایتکده ، یاخود ایله بر موضوع کورمه مکده درلر .
حقیقت اعتباریه برنجی شق پک تهله کیدر . چونکه بر علمک ،
محدود برشأیتدن چیقاردینی بر قانون ایله بوتون کائناتی ، حیاتی
ایضاح ایده بیلمسی قابل دکدر . چونکه بویله بر ایضاح ، ماهیه
علمک خدودینی آشمسی دیمک اوله جنی کی ، بزى یا کلیش
یوله ده سوق ایدر . چونکه حیات و کائنات یالکیز شیئی و قسمی
تدقیقاتله دکل ، عمومی وحدسی ادراک ایله حل اولونه بیله جک
برر معمار . یالکیز علم بر طرفدن بونی قوتنرول ایده چکی کی
فیلسوف ده حدسی کشف مالزمه سنی علمدن آیر .

حالبوکه برطاقم عالمر بو حقیقتی کورمیورلر . مثلاً
حیاتیاتچیلر چوق دفعه صرف شیئی و خارجی تدقیقاتله اله
ایتدکلری عضویت قانونلریله بوتون حیاتی ایضاح ایده بیله جکلری
ظن ایدیورلر . حیاتیات عالمی فلیکس لودانتک «یکرمنجی
عصرده فلسفه نك علمدن ماعدا برمعناسی یوقدر» دیور .
برکره بوفکری قبول ایدرسه کن نظریات افقی پک دارلاشه جنی
کی ، عملیه اعتباریه ده برچوق یا کلیش فکرلر میدان آلر .
بونک الک بویوک دلیلی ، اون دو قوزنجی عصرده ظهور ایدن
حیاتیات مستند اخلاق نظریه لریدر . بعضی حیاتیاتچیلر اخلاق
قانون و اساسلری حیاتیات قانونلرینک شمولی داخلنده

یاواش غائب ایتمه باشلاش دیکدر . بویله زمانلرده ادبیات اوجیتک جانی بر مؤسسه سی اولمقدن چیقار قاداتا « طفیلی » بر شکل آلیر ؛ یک طبیعی ، حیات ایچون مضر اولور .

حیات ایله ادبیات آراسنده وجودی ضروری اولان رابطه لر ، هر دوره کوره باشقا بر شکل و ماهیت آلیر . مثلاً جمیت هنوز قومی بر شکله ایکن « نورمال » اولان شیر ، مثلاً لسان ، وزن ، شکلر ، حسلر ، عینی جمیت « امت » دورینه کیرنجه مرضی اولایلیر . طبقی بونک کبی امت دوری ایچون یک نورمال کوروله بیلرک شیلرده بوکونکی ملت دورینه کوره تمامیلر « مرضی » در . دیمک اولیور که هر هانکی دور ادبیاتک مرضی اولوب اولمادیغنی اودورک بیه سینه کوره تعین ایتک ایجاب ایدر . مثلاً « لسان » ی برغونه اولارق آلام : قوم دورنده لسان یابانچی لغتلردن ، یابانچی قاعده لردن ، یابانچی مفهوم لردن اعظمی درجه ده اوزا قدر ؛ کله لر ساده ، ابتدائی ، محلی شیوه لر تابع اولدقلردن عمومی بریازی لسانی یوقدر ؛ ادبیات داها زیاده شفاهی اولدیغندن وزن قاعده لر ی ، دوراقلر ، هنوز تعین ایتمه مشدر ؛ بوکونکی قافیه تلقینی هنوز موجود اولامیه جنی جهته قافیه برینه صوک کله لرک صوتی بکزه یشلردن حصوله کن یاریم بر آهنگ موجوددر . ایشته قوم دورده سی ایچون غایت نورمال اولان بوشیلر ، « یکی دین » ک قوردینی مشترک مدنیت یعنی « امت » دوره سنده هیچ نورمال صایلاماز : آرتق بودورده لسانه یکی دینک یکی مفهوم لری افاده ایدن کله لر کیره ؛ سیاسی مرکزیتلر تشکیل ایتدیکه پای تحت شیوه سنک تحکمی آلتنده عمومی بریازی لسانی وجوده کلیر ؛ اجتماعی ایش بولومک تأثیریه مختلف ذوق سویه لر ی واونلره خطاب ایدن آیری آیری زمرة ادبیاتلری تأسس ایدر ؛ آهنگ تلقینی بوکسه لره قافیه یاریم مشابهلره استناد ایتمکدن قورتولور . عینی حالی ، مثلاً ادبیات شکل لرنده کوره بیلیرز : قوم دوره سنک ادبی شکل لری ، عمومیتله ، یا آیلنلردن چیقمش « اولنک » لر ، « ساغو » لر ، « اوزان » لر ، یاخود محلی بسته لره آریقلری اوزرینه قورولش « وارصاغی » لر ، « تورکائی » لر ، « تورکی » لر ، « قوشوق : قوشمه » لردر . قومی دورنک بوتون عنصر لر یله ، بوتون اساس خط لر یله علاقه دار اولان بوتقسیمات ، آرتق امت دوره سنده دوام ایدر مز . اگر امت دوره سنک یکی حیاتیله ، یکی تشکیلاتیله هیچ رابطه سی اولمادیغنی حالده ، صرف - فیزیقه کی عطالت قانونی ناصله اجتماعیانده عینی عطالت قانوننک حکم فرما اولماسی حسیله - اسکی دورنک برقیه سی شکنده دوام ایدر کله اولورسه ، اووقت مرضیدر . یکی حیاته اونک ایجاب ایتندن چیقمش ، واونجی سنک بوتون عنصر لر یله آهنگدار یکی شکلر ، یکی حسلر ایستر .

ایشته بوتون بوتقسیماتدن آکلاشیلور که هر هانکی بر دور ادبیاتک مرضی اولماسی ایچون اودور حیاتیله صیقی بر علاقه سی اولماسی ، یعنی ساخته اولمایوب « صمیمی » و « شخصی » بولوماسی ایجاب ایدر . بونقطه دن محاکمه یه باشلایه جق اولورسه ، عیجا بزم امت دوری ادبیاتمز نه درجه یه قدر مرضیدر ، بونی تعین ایتک قابل اولور . بودور ادبیاتی اگر نه قدر « صمیمی » یعنی « شخصی » ایسه اونستنده « نورمال » در . کچن مقاله مزده بو ادبیاتک شخصیتی درجه سنی باشلیجه سبیلر یله آکلاشیش اولدیغمز ایچون بوراده عینی شیلری تکرار ایتمکده بر معنا کورمیورز . اگر عجملردن آلمش اولدیغمز « عروض وزنی » عجم تشبیه واستعاره لر ی ، قلاسیق تحسین طرز ی ، فرهنگلردن وقاموسلردن کلشی کوزل چیقاریلان بیکلرجه کله لر ، مرکزدن محیطه یعنی جمیتک « کزیده لر صنفی » ندن داها آشاغی طبقه لر انتقال ایدوب یاییلسه ییدی ، یاخود خلقدن آلیسان عنصر لر یوکسک صنف طرفدن یکی مدنیت شکلری و قیمت لر یله مزج اولونورق وجوده کن اثر لر شخصی بر ماهیت آلتسه ییدی ، اوزمان بزم قلاسیق ادبیاتمز آز چوق مرضی بر شکله تجلی ایتز ، شخصی و بناء علیه صاغلام بر حال آلیردی . بو اعتبار ایله ، امت ادبیاتی عجملرده و زده عینی شکلرده تجلی ایتدیکی حالده ، عجم ادبیاتی چوق شخصی اولدیغنی ایچون « نورمال » و بزمکنی یک آزشخصی اولدیغندن دولای آزچوق « مرضی » عد ایدر بیلیرز . فی الحقیقه عجملرده اسکی یوکسک حرث اسلام مدنیتی شکل لر یله تماماً استیناس ایدرک اوشکلر کندی روحی ویردیکی یعنی وزن و تحسین طرز ی مرکزدن محیطه قدر انتقال ایتدیکی حالده ؛ تورک لره اسکی حرث - بر چوق مختلف سیدلردن دولای - یکی مدنیت شکل لر یله اویوشه مینه رق محیطده آیری بر حیات یاشامش ، عروض وزنی ، سجعی مرصع لسان ایسه مرکز یعنی جمیتک کزیده صنف لر یله منحصر قالمش کیدر .

ثانیاً ، ملی ادبیات شخصیتک مرضی بر ماهیت آلامسنک ایکنجی بر سبندی ده شو بولده ایضاح ایدر بیلیرز :

ادبیات ، بعضی دورلرده ، حیات ایله ظاهر آ یک صیقی رابطه لر مالک اولدیغنی حالده - طبقی حیات ایله رابطه سی کییاشمش کبی - تمامیلر « مرضی » بر ماهیت کوسته ریر . بویله زمانلرده بومرضیتکک ، عمومی هیئت اعتباریه قوه ک معنوی حیاتنده اولدیغنی ، وغایت طبیعی اولارق ادبیاتنده بر معکس بولدیغنی آکلارز . جمیتک معنوی حیاتنک ، کندیغنی تشکیل ایدن بوتون عنصر لره مرضی بر ماهیت کوسته روب کوستریمه دیکی قولایجه آکلاشیلیر : اگر اجتماعی نظام وتواز ، یعنی اسکی مفکورملر واونلره باغلی اولان اسکی تشکیلات صارضیلیمه یاخود ییقیلیمه باشلامش ایسه ، جمیتک بویوک بر

بحران مقدمه سنده اولدیغه شبهه یوقدر . بویه زمانلرده اجتماعی رابطه لر گه در شر ، اسکی مفکوره لره اینانیلمادیی ایچون جمعیتک مشترک دویغولری صارصیلیر ، هرکس کندی باشک چاره سنه باقعه چالیشیر . اجتماعی رابطه لرک گه وشه مسندن ، اسکی مفکوره لرک ییقیلما سندن دولای یوکسک صنفلره منسوب فردلرک عاداتا حیوانلاشمغه یا قلاشدق لری بو انحلال زمانلرنده ، ادبیات ده بعضاً عینی سقوط و انحلال علامت لری کوسته ریر : بعضی شاعرلر - اساساً قوتسز بر اخلاق حسنه مالک اولدقلرندن - یالکیز کندی کیف پرستلک لری ، شهوانی تلذذ لری ، فردی حسلری ترمله اکتفا ایدرلر ؛ بالعکس کندیلرنده اخلاق حس اساساً قوتلی اولان صنعتکارلر ایسه بو انحلال دورینک شاعتلرینه ، لا اخلاقیلکنه ، کیف پرستلک لری قارش یوسبوتون منفی بر وضعیت آمله اکتفا ایدرلر . منفی و یا مثبت ، بویه دورلرک ادبی محصوللری عمومیتله جیلز ، خسته ، امیدسز ، اکثریتله غیر اخلاقی دکسه بیله لا اخلاقی ، و هر حاله چوق قوتسز اثرلردر . بو مطالعه لری کوز اوکنده بولوندورمق شرطیله « توفیق فکرت - خالد ضیا » دوره سی ادبیاتک عمومی سجه لری اولدقجه ایضاح ایده بیلمک قابلدیر ؛ یالکیز شونی علاوه بی اونو تمایه لم که بودورده کی صنعتکارلر ، وجوده کتیر - دکری محصورلر اعتباریله حیاتک یالکیز ظاهر آک یوکسک فقط حقیقته اسک سطحی ، الک غیر ملی طبقه لر یله تماسده بولونیورلر ، و اصل ملتی ، اصل شائیتی کوره میورلر ، دو یامیورلردی . یعنی بودورده ادبیاتک مرضی بر شکل آلماسنه ، اصل اولجه ایضاح ابتدیکمز عامل : ملی حیات ایله ادبیات آراسنده کی رابطه لرک گه وشه مش بولونماسی بویوک بر تأثیر اجرا ایدیوردی .

اساساً ، مسئله بر آ ز دها درینلشدیر یله جک اولورسه ، « ملی ادبیات شخصیتک مرضی بر ماهیت آلماسنی ایجاب ایدن » بو ایکنچی سببک ، حقیقته ، اولجه ایضاح ایدیلن سبیدن آری برشی اولمادیی کورولور . بر دغه اجتماعی نظام و توازنک یعنی اسکی مفکوره لرک و اسکی تشکیلاتک صارصیلعه سی ، یکی بر حیاتک باشلانغیجی در . اسکی مفکوره لره دایانان اسکی حیات ، ملتک یکی آرزولری و یکی احتیاجلری تطمین ایده - مه دیکندن دولای ییقیلورسه ، یکی حیاتک تمللری آتمق ایچون لازم کلن ساحه تمیزله نیور ، آچیلور دیمکدر . فی الحقیقه او بحران زمانی ، جمعیتک اسکی توازن بوزولدیی ایچون صیقینیلی ، حتی بر از قورقولیدر . بناء علیه جمعیتک الک یوکسک طبقه سنی تشکیل ایدن کزیده لر صنفی - « توفیق فکرت ، خالد ضیا » دوره سنده اولدیی کی - تمایله ملی بر صنف دکسه ، بو بحرانک تولید ایتدیکی یوقاریده صایدیغمز فناوقورقونج

ملی ادبیات شخصیتک ناصل و نه کی زمانلرده مرضی اولدیغی و بونک ماهیتی آکلادقدن صوکر ، فردی ادبیات شخصیتلرنده مرضیلکک ماهیتی کندیلکندن توضح ایده بیلیر . فردی ادبیات شخصیتسده مرضیلکک تجلیسی ایچون بر دفعه فردی شخصیتلرک تشکلی امکان آلتنه صوته جق بر دور ، بر محیط لازمدر . کچن مقاله مزده سویله دیکمز وجهله ، قوم دوره سنده فردی شخصیت یوقدر که اونده مرضیلک تصویری ممکن اولسون . امت دورینه کتجه ، فردی شخصیتلر بو دوره ده ده پک محدود بر ساحه داخلنده قالدقلرندن بوزمانده ده مرضی بر ماهیت کوسترن صنعتکارلر پک آزدرد ؛ و بونلر الک زیاده « انتقال و بحران » دورلرنده کوزه چارپه بیلیر . عمومیتله فردی شخصیتلرک بوکونکی آکلاشیلان شکله مرضی اولاییلمه لری ایچون ، بالخاصه اوچنچی دورک کله سی ، عمومی ادبیات شخصیتک ، مختلف فردی شخصیتلر تکوننی ممکن قیلاجق درجه ده کینیشله مه سی ایجاب ایدر .

انتقال و بحران دورلرنده عمومی ادبیات شخصیتی مرضی بر ماهیت آلدیغی وقت ، فردی ادبیات شخصیتلری ده اکثریتله مرضی بر شکل عرض ایدرلر . فقط بعضی وقت عمومی شخصیت صاعلام و قوتلی اولدیغی حاله ، فردی شخصیتلردن بعضیلرینک مرضی بر ماهیت آلدقلری ده واردر که ایشه بونک ناصل ونه شکلرده تجلی ایتدیکنی باشلیجه سبیلر یله ایضاح ایده لم : اربو ، صنعتکار ایچون ملی روح ایله دوغوزدن دوغرویه تماسده بولونمق ایجاب ایتدیکی حاله ، او مختلف سبیلردن دولای ، ملی حیاتدن اوزاق قالیر ؛ اجتماعی مفکوره لره بیگانه یاشار .

فردی ادبیات شخصیت‌لری، حیات ایله علاقه دار و صمیمی، شخصی اولدقلری تقدیرده بیلله - صرف مرضی اولدقلری ایچون - ینه برملتك ذوقی اوزرنده اوزون زمانلر حکمران اولاماقده در. حقیقی صنعتکارلر، ملتك شعورینی وجدانلرنده طوبالایان شعورسزلردر، واونلرک وجدانی، طبقی ملی وجدان کی، دائمی بروجده هیجان، صارصیلماز برامیدوایمان منبجی حکمنده در. بناء علیه حالی دکل، حالك سینه سنده قاینایان وهنوز شکلی آلامایان استقبالی دویارلر ودویورورلر. عمومی ادبیات شخصیتك مرضی برحال آلدینی، هرشیتك صارصیلدینی اك اك بویوك انتقال و بجران دوره لرنده بیلله، ملی شخصیتی اك یوكسك شكنده کوسترن اصل بویوك صنعتکارلر، اوبجرانك دوغوره جنی یارینکی یکی صاغلام حیاتی، یکی مفکوره لری ترنم ایدرلر. اجتماعی انموزج وسطی انموزج دکدر. بوعتبار ایلله، برملتك ادبی مفکوره سنی کوسترن اك یوكسك انموزجلر، اك چوق شخصی یعنی اك چوقه ملی اولانلردرکه، ملی ذوقك عصرلرجه دوام ایدن اصلی ودائمی عنصرلرینی دویوب ترنم ایتدکلری ایچون، عصرلر آراسنده دوام ایدوب کیدن برقیمته مالک و طبعیته « غیر مرضی » درلر. « ادبیاتده قیمتلك تقدیری، مسئله سندن بحت ایدرکن بومسئله به تکرارداها واسع برنسبتده رجوع ایده جکنز.

کهریلی زاده محمد نزار

یوجلیق

وداغ ایتدم کنجلكمك غمش کچن رؤیاسنه،
چققدم عنقك نهایی بولونمیان صحراسنه :
بیلیموردیم بول نره سی؟ واره جنم بر نره سی؟
دایانه رق کیدیوردیم الهامك عصاسنه ...
بو صحرانك قانادکرمش هر یرینه ایصنزلقلر،
افقلردن یالکنز ایکی ییلدیز دوغمش سماسنه !
ایکی ییلدیز ... ایشته نیم رهبرم بو، یوریوردیم ؛
نهایتسز کیچه لرك دالدم ظلمت دریاسنه .
یوریوردیم داغلر کچوب، اوچوروملر آتلا یوردیم ؛
تابع اولدم صاچلرمده آسن سودا هواسنه !
یوریوردیم کوك کورله یور، یوریوردیم فورطنه وار،
یوریوردیم کوكس کرمش بو داغلرک بوراسنه ؛
برسس دویدم اوزاقلردن : « سینی » دیور، بر آفتك
دوشدك سیاه کوزلرینك ینه قاره سوداسنه !

۱. سینی

هر ناصاسته ملی برتریه دن محروم قالمق، یابانچی محیطلرده کندی ملیتنه قارشى دشمن دکلسه بیلله لاقید یتشمك، ملتله وملی ذوق ایلله کندیسی آراسنده درین براوچوروم موجود اولدیغنی تصور ایده رک ادبی تربیه سنی تمامیه یابانچی ادبیاتلردن آلمق، فرانسز یاخود انکلز محررلردن برقاچنی اوقویه رق اونلری باباغی بر صورتده تقلیده یلته نمك ... کی بر طاقم سیلردن ایلری کلن بوحال هر کیمده تجلی ایده رسه، اونده یوکسك بر شخصیت تشکلی قابل اولاماز. ملی حیاته اوزاق، اجتماعی مفکوره لرده بیکانه یاشایان بوخسته فردیتلك، خسته، جیلز، اجنبی ادبیاتلردن آلمش برر قوییه ماهیتده اولان اثرلری ملتك اصل ذوقیله اویوشامیه رق اوکا یابانچی قالدیغندن، پک طبیعی اولارق، بر قیمت قازاناماز؛ پک آز بر مدت طرفنده اونوتولوب کیدر. دائما سویله دیکمز کی، یاشایان اثر شخصی اثر در؛ اك چوق شخصی اثر ایشه اك زیاده ملی اثر در.

ثانیاً، بعضاً حیات عمومیتی اعتباریله صاغلام وبویوك صارصیتلردن آزاده اولقله برابر بعضی جهتلرده اوافق تحوللر، دکیشمه لر اولور؛ بعضی مفکوره لر ییقیلوب یرلرینه ییکلری قائم اولغه باشلار. جمعیت، دائما یاشایان، دکیشن بر موجود اولدینی ایچون بوتحوللر غایت طبیعی در. « دینامیزم سوسیال » نتیجه سی اولان بوحال، حیاتك بعضی قسملرنده، بعضی سیستمه ملرنده قسمی انتقاللره و اوافق بجرانلره سببیت ویره ییلیر. مثلاً بودکیشمه لر حقوقده، اخلاق وعاداتده، بدیی ذوقده آیری آیری تجلی ایدر. صنعتکارلردن بعضیلری - آلدقلری تربیه نك، شخصی تمایللرینك، قابلیتلرینك بر نتیجه سنی اولارق - ایشته بویجرانلری دویار، اثرلری اوکا بر معکس اولور. محیطك تأثیری نتیجه سی اولارق مرضی بر شخصیت کوسترن بویکی صنعتکارلرک اثرلری، اساساً حیات ایلله علاقه دار یعنی صمیمی و شخصی اولدینی ایچون، ملی حیاتله علاقه داردر؛ وبوندن دولای صنعتکارک قدرتی درجه سنه کوره آزو یا چوق بر قیمت قازانه ییلیر. مع مافیه، یوقاریده سویله دیکمز وجهله، حیاتله علاقه دار اولسه بیلله بویکی اثرلرک قیمت پک واسع و پک دوامی اولاماز؛ چونکه ملی حیاتك عمومی هیئتنی، مختلف زمانلرده دوام ایدن اساسی عنصرلرینی عکس ایتدیرمک قدرتندن محرومدر. مرضيلك هر دورده آیری آیری سببلر آلتنده و آیری آیری شکللرده تجلی ایتدیکی ایچون، اوکا معکس اولان اثرلر آنجاق محدود زمانلرده یعنی اومودانك حکمفرما اولدینی دورلرده یاشایه ییلیرلر؛ اوقسمی بجران کچرک ییقیلان مفکوره لر یرینه یکی وداها قوتلی مفکوره لر تأسس ایدنجه، آرتق اونلرک یاشامغه حقلری اولماز. دیمك اولیورکه مرضی بر ماهیتی حائر