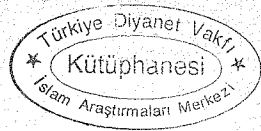


۱۹ تَمُوز ۱۹۱۷

صافی : ۲

برنجی سنه

کتابخانه



علم ، صنعت و اخلاق دار هفته لی مجموعہ

کي يازدقلىرى بش اون كشينك آكلامسيله افتخار ايدە جك
قدر بسيط دوشونورلر ؟ « بز عوام درجه سنه اينه ميز . او
بزە قدر يوكسه لسين ! » ديورلر . مثلاً « ناخدای خدا ناشناس »
تركي عوامك آكلایه ميه جنى قدر يوكسك بر مفهومی حاوی
ایتمش ... « الله دن قورقناز كيجي » سوزينك ، حتى قايقچيلر
قهوه سنده بيله آكلامسيله جق قدر عادى بر لافدن عبارت
اولدينى آرتق ناصل آكلایه بيلير سگىز ... ناصل اثبات ايدە -
بيلير سگىز كه فضولينك « ليلا و محنون » ده كي ساده غزللري
« شفيق نامه » يه ، يا خود « قوجه سكبان باشي » نك اسلوبى
« خمسة تركى » لسانه فاقدر ! ...

بوعصر صنعتكارينك ، اسكى ديوار ، افنديسى كى ، بر الده
قاموس ، بر الده فرهنگ طاشيمه سى لازم كلدیكنى ظن ایدن
بلاغت و فصاحت اماملری ایچون مثلاً اك يوكسك مصراع
ناصل اوله بيلير ؟

نه قدر دوشونسه ، بوسؤالك جوابى ممكن دكل ويره ميه -
جكدم . برکت ویرسین ، بردن بره ، عقلمه زده او قودينغى
خاطر لایه مادینغ بر مصراع كلدی :

سرى كه مغز ندارد آغاچده قاپوزه بان

مادامكه مرحوم فيضى افندى نك « مختصر زبان فارسى » سنى
او قومامش اولانلر بونك معناسنى آكلایامازلر ، او حالده « عوام
ناسك سويۀ پست بى ادراكه مشتزن تحقير » اولاجق بوندن
داها يوكسك بر مصراع تصور ايديله بيايرى ؟
زاواللى تور كچه !

ديمك توركلرك بيلمه ديكي ، قوشماديني ، اكلاماديني
آرغولر ، يالكىز بك اوغلنك سينه ما وره قلام آرغوسى دكلىش ...

اجتماعيات

اختلاط واجتماع

اجتماع ، مطلق بر صورتده ، متعدد انسانلر بر آرايه كله سى
ديمك دكلدر . بعضاً ، بر جوق انسانلر بر برده طوبلاندىقلى
حالده اجتماع ايتمش بولونمازلر . ناصل كه مولدالما و مولدالموضه
غازلرينك برى برينه قاريشيق بولونمەسى ، كيموى بر امتزاجه
دوچار اوله لرى استلزام ايتز .

انسانلر آراسنده كي اجتماع حادثه سى ، ذره لر آراسنده كي
امتزاج حادثه سى عيندر . ذره لر ، امتزاج شكلنده كي تركبدن
باشقه ، اختلاط صورتنده تركب ايتدكلى كى ، انسانلرده

بعضاً اجتماع حالده ، بعضاً اختلاط حالده برلشيرلر . اختلاط
حالده ايكن ، مولدالما و مولدالموضه ذره لر ينك هر برى كندى
فرديتنى عفاظه ايدر . امتزاج ايتدكلى زمان ايسه ، آرتق
نه مولدالموضه ذره سى ، نه ده مولدالما ذره سى يوقدر ، ميدانده
يالكىز صو ذره لرى واردر . انسانلرده ده ، اختلاط حالده
ايكن ، هر فرد ، كندى فرديتى ايله مشبوع بولونور . مثلاً
سزكه بن بر اختلاط حالده برلشديكىز زمان ، بن ، كندى
سزە بگنندرمكه چاليشيرم ، سزده كنديكىزى بكا بگنندرمكه
او غراشير سگىز . بواشاده روحلر مزده حاكم اولان دويغولر
مركىزى (بن) حسيدير . واقعا ، بو حسمىز آچقندن آچيغه
كوسترمك ايسته ميز ؟ بونك ايچون ، غايت دولاشيقلى يوللردن
يورورز . بن ، سزك فضيلتلر كزدن بحث ايدر ، بونك
نتيجه سى اوله رق سزده بنم مزيتلرى صايار سگىز . يا خود
ايكىمز برلشهرك باشقه لرى حقه ندە ديدى قودى ياپارز . اولرده كي
قصورلرى كورمه مزه ، بزم اونقيصه لر دن برى اولديغى مزه دلالت
ايدر ظنده بولونورز .

اختلاط حالى ، يالكىز ايكي كيشى آراسنده وقوع بولماز .
بر جوق فردلردن مركب بويوك برهيته دهده بو حال كوروله بيلير .
اكثراً صالونلر ، مسيره لر بو حالده در . اختلاط حالده ايكن ،
روحلرده حاكم اولان حس ، (تفاخر جياك) يا خود (خود -
پسندك) ديه ترجمه ايدە بيله جكمز (vanité) در . اختلاطى
اجتماعدن آيران اك بارز علامت ، برنجينك ، فردلرى
خود پسندلر كه سوق ايتمه سى ، ايكنجى ينك ايسه بالعكس ، بو حسدن
تجريد ايله مه سيدر . اجتماع حالده انسانلر ، فرديتلرى تماميله
اونوتورلر ؟ روحلرى ، اختلاط زماننده موجود اوليان
لطيف برهيجان استيلا ايدر كه بوكا (وجد enthousiasme)
ديوروز . بو وجد ، هانكى فكرى ، برهاله كى قوشا تيرسه
اوكا بر (مفكوره) ماهيتى ويرر . بو آندە آرتق بن ، سن
يوغز ، يالكىز مفكوره صورتنده روخزده اويانان يكي
تمايللر يز واردر . بو تمايللر ، اسكى تمايللر مزه هيچ بگزه مزه .
چونكه ، اسكى تمايللر يز ، (نفس مزه طاميق) اساسنه مستند
اولدينى حالده ، بو يكي تمايللر فرديتزدن مفكوره لره صميمى
عبادتلر ، حقيقى فداكارلقلر ايستهر .

اجتماع حالده ، روحز السى برايمان معبدى ، مقدس
بر مفكوره حرمى اولدينى ايچون ، آرتق اورايه خود پسندك ،
تفاخر جيلك كى نامحرم دويغولر كيره مزه . بودويغولرى طاشيان
بر آدم ، بر اجتماعه داخل اولدينى زمان ، اكر اجتماع قوتله
تأسس ايتمش ايسه ، فردى تمايللر يني اظهار ايدە مه يه رك اجتماعى
روح ايچنده اريكمه مجبور اولور . فقط ، روحلر يكي امتزاجه
باشلا دينى ، هنوز تماميله قايناشه مادىنى آنلرده ، بويله بر فرد ،

اولان اجتماعی حیاتہ التّحّا ایدنلردر. اختلاطدن متلذذ اولمیانلر آنجق اجتماعدن ذوق آلا نلر اوله بیلیر .

ثانیاً فردیتجیلرک ذکا تلقیسیله شخصیتجیلرک ذکا تلقیسی آراسنده ، فردیتجیلرک اخلاقیه شخصیتجیلرک اخلاقی آراسنده برنوع تضاد واردر . فردیتجیلرجه ذکا تک معیاری ریلک ، نسبیلیک ، سیستمسزلکدر . فردیتجیلر ، سیستماتیک برصورتده دوشونن ، (مقولوی catégorique) حکمازه مالک اولان ، فکرنده وایشنده تردسز بولونان آدمالری محدود ذکالی ، بسط محاکمه لی کورورلر . حال بوکه ذکا ئی بر شخصیت ، آنجق بوخصیصلرک اجتماعیه تشکیک ایدم بیلیر . طبیعتک قانونلری مقولوی و سیستماتیک اولدینی کی جمعیتک وجدانی تمایللری ده مقولوی و سیستماتیکدر . بواکیسنک انطباقدن حصوله کلن (عقل raison) ک و (علم) ک عینی خصیصلری حائز اولمسی ضروری دیکدر ؟

فردیتجیلرله شخصیتجیلرک ذکا و علم حقنده کی تلقیلری بری برینه او یغون اولمادینی کی اخلاق تلقیلری ده بری برندن باشقهدر .

حقوق دول ناصصل اتفاق معاهده لرینه مستند ایسه ، فردیتجیلرله کوره اخلاقده دوستلق مقاوله لرینه استناد ایدر : « بن سزه حرمت ایدیورم ، اوخالده سزده بکا حرمت ایتلیسکز ! » دستوری فردیتجیلرک اخلاقده اساسدر . حال بوکه شخصیتجیلرله کوره انسان نوعی ، بوتون فردلریله برابر ، بلاقید و شرط ، قطعی برصورتده محترم و مقدس اولدینی ایچوندرکه بن سزه و سز بکا حرمت ایتمه که بورجلویز . شخصیتجیلر ، اخلاقی قاعده لری ، « قانت » کی مقولوی مأمور بهلر تاقی ایدرلر . فردیتجی باشقه لرینک خاطرینه رعایت ایدر و کندیکنک ده خاطرینه رعایت ایدلمه سنی ایستهر ، فردیتجی به کوره خاطر شناس اولمیان یعنی وظیفه سنی و مفکوره سنی دوستک یاخود اقرباسنک خاطری ایچون فدا ایتمین (وفاسز) در .

حال بوکه شخصیتجی به کوره (وفالیق) انسانک مفکوره سنی و وظیفه سنی هیچ برقید و استننا قبول ایتمکسزین صادق قالمسندن عبارتدر . فی الحقیقه اجتماع حالنده ، فردی ذکا ایله فردی اخلاق زائل اولور ، بونلرک برینه شخصی عقل ایله شخصی اخلاق قائم اولور . فردی خصیصلره قیمت ویرنلر اجتماع حالنده تدنی ایتدیکمزی قبول ایدم بیلیرلر . حال بوکه حقیقتده اوزمان تعالی ایدیوروز . دقت ایدرسه ک کوروروز که ملتارک تعالی دوره لری اجتماعی حیاتی شدتله یاشادینی زده نلردر . انحطاط دوره لرنده ، اجتماعلر آزالیر ؛ بالعکس ، اختلاطلر چوغالیر . سیستمی فکرلر برینه قرار سزورنکسز دوشونجه لره

براجتماع مجلسنی ، اختلاط مجمعه قلب ایدم بیلیر . چونکه برآدامک فردیتجی اولمسی دیکر لرنده کی کیزی فردیتلری او یاندرمه به سبب اولور . تفاخرچی فردلر ایشته بوسورتله ، هر نوع اجتماعلرک انحلاله سبب اوله بیلیر . اجتماعلری اداره ایدنلرک ، بوکی فردلره قارشى متبصر اولمسی ، اجتماعی حفظ الصحنه تک اساسلی قاعده لرندن برنی تشکیل ایدر .

بعضی ادیبلر و بعضی روحیاتجیلر ، اجتماع حالنده ، فردلرک کرک عقلمجه ، کرک اخلاقجه آشاغی برسویه ده دوشدکلرینی ادعا ایتشاردر . مثلاً ، موپاسان شسویله یازیور : « قاچ دفعه دقت ایتدم که ، ذکا ، یالکز یاشادیغمز زمان بویور و یوکسلور ، یکیدن انسانلره اختلاطه یاشادیغمز زمان ایسه آزالور و آچالور ! چونکه کرک تماسلر ، کرک سویله ن و بزى ایشتمکه ، دیکه مکه ، جواب ویرمه که مجبور ایدم سوزلر مفکره لر مزه تأثیرلر اجرا ایدیور . فکرلرک برمد و جزری قفادن قفایه انتقال ایدم رک ، برچوق فردلرک وسطی ذکاسی صورتنده ، برسویه تشکیک ایدیور . منفرد اولان هر فرد ، انسانلرک بویوک برکتله سینه قاتیلدینی زمان ، افراد حالنده کی ذهنی اجتهاد ، عاقلانه تأمل و نفوذ نظر خصیصللری در حال زائل اولور . » (سیکل) ک ، (تارد) ک ، (نیجه) نک ده بوکا ممائل سوزلری واردر . فقط براز دوشونولنجه آکلاشیلرکه ، بوقناعتلر ، برطرفدن اختلاط ایله اجتماعک ، دیکر جهتدن ده فردی خصیصللره شخصی خصیصللرک تفریق ایدلمه مسندن حصوله کلشدر .

اولاً ، شکایت اولونان تجمعلرک اکثریسی اختلاط صورتنده کی طوبیلا نمه لردر . فی الحقیقه ، انسان بویله برجمعه کیردیکى زمان ، عقلی و اخلاقی برتدنی به دوچار اولور . چونکه هر طوبیلا نمه اجتماع ماهیتده اولمادینی کی ، هر یالکزلر قده (عدم اجتماع) ماهیتده دکلدر . افراد حالنده ایکن ، یاوقدر یازار ، دوشونوروز . یاخود رسم ، موسیقی کی برشیه اشتغال ایدرز . او قودینمز زمان یا برغزته تک یاخود برکتسابک (عامه public) سی داخله ، یعنی بر اجتماع زمهره سینه کیرمشز دیمکدر . یازدیغمز زمان ، بویله بر عامه به بز خطاب ایدیور ، اونى بز اداره ایدیوروز دیمکدر .

دوشونمک ده اکثریتله ، مفکوره لری ، اجتماعی غایه لری ذهنمزه یاشامق دیمکدر . موسیقی و رسمه کلنجه بونلرده ، بر عامه تک مشترک ذوقنه تعلق ایدم فعالیتلردر . حاصلی ، اختلاط حالنده ایکن فردی بر حیات یاشادیغمز حالده ، اکثریا یالکز بولوندیغمز زمانلر ، اجتماعی حیاتلر یاشارز . معتکفلر ، منزویلر اجتماعی حیاتدن فردی حیاته قاچانلر دکل ، بلکه لامقدس و فردی اولان اختلاطی حیاتدن مقدس و شخصی

شعر

ایلولک دیزی

نشانی به مکتوب :

— دارغینز ، بیلورم
— باریشمق دیلیورم —

ایلولک دیزی نیچون کوزلرک
قایاغمش رؤیاسز ، بوش براوقویه ؟
داها دون هر دالغهک کورلردی درین ،
جوشغون بر بلا اُک کیزلی قویتویه ...
ایلولک دیزی سن شاعرمیسک ؟
شیمدی بر آقاجان چوجوق ، بردلی ..
صوکره بر کوتوروم ، صوکره بر مسکین
اختیارکه بیمش حیاتدن بللی ..
هانی بعضاً سنک « هجرانی اونوت ! »
دین ماوی ، باغین باقیشک واردی ؟
هانی سیس افقر اوزاقده یاقوت
برجنتدن سکا نورلر یولاردی ...

دالغلر ، آی بویوک دیز ، دالغلر
دعالر ایندیرسین سکا کوکلردن ؟
نیم دالغلرده چاریان قلم وار ،
برشیلر هایقیریر اوزاق بر یردن !
ایسترسهک اویله پک چیلغین اولماسین ،
بوسه دن ، خیالدن اولسون کوزلری ؟
یوکسک قایالرده ایرکیلن دالغین
کنجلره قوینکده آراتسین شعری !
ایسترسهک قاپانسین کوکلر اوستکه ،
ایسترسهک بر تکنه پارچالانیرکن
هایقیرسین قییدن بر خسته نینه ،
یالکز کوزلریکی بویله یوما سن ..

علی جانب

اولوریا ، اوله مازی ؟
سویلملرده آزمی ؟

هرنه یسه کوزهل قوشم ،
کرک اونوتولشم ،
کرک اونوتولماش !
حالا او طاتلی باقیش .
حالا او کوزهل کوزلر
بنده درین بر اثر
براقدی ، سلیمیور .
سوه نلر بیلیمور ،
سومینلر بختیار !
کیم بیلیر بلکه ده وار
سندده عینی حسلر ...
اوحالده بر جواب ویر ،
شبه ده براقه چوق ..
کیم بیلیر بلکه ده یوق
سندده هیچ برشی ، هوا ...
اویله ایسه الوداع ،
صوک دفعه سلاملارم ،
چکیلیم ، آغلارم .
اُسکی کونلر بر رؤیا
کی قالیر .. اولوریا ،
اولوریا ، اوله مازی ؟
سویشمینلر آزمی ؟

آرتق کوزهل چیچکم ،
سویملی کلیم !
ایشته سکا صوک سوزم :
داثما بولده کوزم ،
بکلیورم بر جواب .
— یتیشیر بو اضطراب ! —
آدره سم سنجه معلوم .
امضای قویلمورم .
آکلادک یا کیم بن ؟
سنی ایلک اوکجه سوه !

— مستنخی —

۱ . سبغی

آی نیم کوزهل قوشم ،
آکلادم که دون آقشام
آرتق اونوتولشم !
بیهوده در نه یایسم ..
حتی سکا دیسه م که :
بجه ینه اولکی ،
اولکی کوزهل قوششک !
مادام که اونوتشمسک !
دوغریسی کوچمه دم ،
« اونوتمش بنی ! .. » دیدم .
اولوریا ، اوله مازی ؟
اونوتولانلر آزمی ؟

آی نیم کوزهل قوشم ،
مادام اونوتولشم !
اویله یسه بنی دیکله :
هرکیم سه ، سودیککله
سنی تسعید ایتمه دن
داها اول سکا بن
اعتراف ایتلیم :
— بن صحیفدن ده لیم ! —
هیچ سنی اونوتادم ،
داثما خاطیرلادم .
بویله ده اوله مازی ؟
اونوتیمانلر آزمی ؟

آی نیم کوزهل قوشم !
بن که اونوتولشم ،
بوسوتون ینه نومید
اولیورم ؟ بر امید ،
بر شبه وار ایجمده .
دیورم که ، بلکه ده
سویور بنی حالا .
بویله سی ده اولوریا ،

باشلار . شخصیت دویغولری اویانه رق جوجه لشمش انسانلردن
عظمتلی قهرمانلر یتشدیرر .

بواساسلر معلوم اولونجه ، انتقال دوره سندده بولونان
برجمیتده بر فردک اختلاط حیاتی ، یوقسه اجتماع حیاتی
یاشامقده اولدینی قولایجه کسیدریله بیلیر . اگر بوآدامده
ترددسز براراده ، امید وار برقاب ، سیسته ملی برمفکره ،
وظیفه پرورلکی خاطر شناسلغک فوقده طوتان مقولوی
براخلاق کورورسه کز ، کوتلی برصورتده ، اجتماعی حیات

مقولوی براخلاق یرینه مقاولوی براخلاق قائم اولور .
شخصیت زواله یوز طوته رق فردیت قوتلنمکه باشلار . یعنی
جمعیت انحلال ایدره کندی باشنه فردلردن مرکب برسورو
شکلنی آلیر . بودورده انسانلر مادامعناً جوجه لشیر ؛ امیدسز ،
عزمسز ، معنویتسز فردلر حاله استحالده ایدر . حال بوکه ،
اجتماعی حیات شدتله یاشانمغه باشلادینی زمان ، جمعیتک طور
وطبیعتی تکرار دیکشیر . کوکلرده امید وعزم جریانلری
ینسانمغه ، روحلرده مفکوره ووظیفه عشقلری جانلانمیه

دیگر بر طاقم شاعر لر داهای وارد در که اونلرده زمانلرینک احتیاجی آز چوق دویوب تبلیغ ایده بیلدکری ایچون ، « باقی » قوتنده اولماق له برابر ، هر حالده زمانلرینه کوره بر « شخصیت » صایلابیلر لر . ینه عینی دور صنعتکارلری آراسنده برده بغدادلی « فضولی » یی کورسپوز : فضولی ، ایچنده یاشادینی دورک یعنی « حال » ک تمایللرندن ، احتیاجلرندن زیاده ، « استقبال » ک احتیاجلرینی دویوبور ؛ واونلری تبلیغه موفق اولیور . بناء علیه بوده ادبی بر « شخصیت » در . اگر مسئله یی براز داهای دهرینه شدیره چک اولورسه ق ، عینی دورده یاشایان داهای آشای سویه لرده کی زمره لرک شاعرلرینه ، شرقیچیلرینه تصادف ایده رزکه ، اونلردن بعضیلری ، خطاب ایتدکلی ذوق زمره سینه کوره ، بر ادبی « شخصیت » صایلابیلر .

ادیاتمزه لاعلی التعین بر دورینی آلار ق یایدیغمز شوا یضاح ، ایش بولومنک آز چوق یوکسه لمش اولدینی ملتلردن هر هانکی بر یسنک ادبیاتنه وادیاتنک هر هانکی بر دوره سینه تطیق اولونه بیلر . دیمک اولیور که « ادبی شخصیت » اصل ماهیتی اعتباریه عینی شی اولمله برابر ، اوشخصیتک مختلف درجه لری ، مختلف شکللری واردر . عجباً بوتخالف نهدن ایلری کلیور ؛ بو آیری شخصیت درجه لری ، شکللری آراسنده « قوت » اعتباریه نه فرق واردر ؛ ایلریده « ادبی قیمتلرک تقدیری » مسئله سندن بحث ایده رکن بوجهتلی بوتون فقراتیه ایضاح ایده جکمز ایچون ، شیمدیلک یالکز شونی سویه مکله اکتفا ایده لم که شخصیتلرک قیمتی ، قوتلریله مبسوطاً متناسبدر ؛ اک قوتلی شخصیت اینه اک چوق « ملی » اولاندر .

ادیاتده « شخصیت » نه دیمک اولدینی کوسترمه شو بسیط ایضاحدن صوکر ، مسئله نک اصل ماهیتی آ کلاتمی ایچون اونک ناصل تشکل ایتدیکنی کوسترمه من ایجاب ایده ر . معلومدر که انسانیتک ایلک دورلرنده ادبیات صرف دینی بر شکلده ورقص و موسیقی ایله برابر اولار ق کورونور : بودورلرک ادبی محسولی ، بوتون جمعیت افرادینک مشترکاً سویه دکلی « باغلامه » لردن عبارتدر . یاواش یاواش اجتماعی بنیه دیکشمکه ، تکمل ایتمه باشلانجه ، ایش بولومی درجه سی ده اونکله برابر یوکسه لیر . ایشته یالکز ادبیات خصوصنده ، ذوق خصوصنده دکل ، هر شیده « شخصیت » ی پایان بودر . هر کسک هایشی عینی صورتله یایدینی ابتدائی جمعیتلرده هر فرد بر برینک عینیدر : اونلردن یالکز برینی کورمک ، بوتون اوجمیت افرادینی طانیق ایچون کافیدر . حالبوکه ایش بولومی هر کسک ایشی آیرارق آیری زمره لر آیری وظیفه لر ورنجه ، طبیعتیه ، اوجمیتک افرادی بر پرندن آیر یلغه باشلاپور .

یاشادیغه و بونک نتیجه سی اوله رق مؤسس بر سجه وشخصیت صاحبی اولدیغه ، در حال حکم ویره بیلر سکنز . عکسی صورتده بونک ، اجتماعی حیاتک فیضلرندن محروم ، اختلاطی حیاتک وخیم زهر لریله مشبوع ، سجه سز ، شخصیتسز بر فرد اولدیغه قانع اوله کز لازم کلیر . بوکی انسانلر ، وجودلرینک خسته ، یاخود سیکرلرینک بوزوق اولدیغنی ظن ایده رک ، بیهوده ، طیبیلره ، علاجلره مراجعت ایدر لر . حال بوکه ، خسته لقلری (اجتماعسزاق) اولدینی ایچون ، اونلره قطعی بر شفاویره چک یالکز بر تک علاج واردر : اختلاطدن قاجق ، اجتماعی حیاته قاووشمق !

ضیا کورک آلب

ادبیات مصاحبه لری

ادیاتده شخصیت

صنعتکار ، منسوب اولدینی ملتک ادبیاتنده بر وارلق کوسترمه بیلیمک ، برکیت تشکیل ایده بیلیمک ایچون مطلقاً ادبی بر شخصیت مالک اولمالیدر ، دیمشدک . بدیعیات ایله آز چوق مشغول اولانلر ایچون بومطالعنک بر متعارفدن هیچ فرقی یوقدر . فقط ، بوچوق بسیط کورونن عمومی حقیقتک ایضاحی ایجاب ایدرمی ، ایتزمی ؟ .. مملکتمزده کی بوتون مسئله لر کی بو « ادبیاتده شخصیت » مسئله سنک ده تماماً ترس دینه چک درجده یاکلیش آ کلاشیلدیغنی هر کون کورمکده یز . ملی ادبیاتنه ایستر طرفدار ایستر علیهدار اولسون ، هر حالده اونک حقیقی معناسنی آ کلاماش اولانلر ، بو « ادبیاتده شخصیت » مسئله سنی کندیلری ایچون اکثر یابرسلاح شکلنده قولاندقاری جهتله ، « ملی ادبیات » تلقیسنک سلامتی مقصدیه بومسئله نک حقیقی ماهیتی کوسترمک ایستیورز .

ادیاتده شخصیت نه در و ناصل تشکل ایدر ؟

هر هانکی بر ملتک معین بر زمانده کی معین بر زمره سنک ادبی احتیاجلرینی ایلک دفعه حس ایده رک اونلری تبلیغه موفق اولان صنعتکاره « ادبی بر شخصیت » دییه بیلر ز : مثلاً « باقی » ، زماننده کی معین بر زمره نک ادبی تمایللرینی ، احتیاجلرینی معاصرلرندن داهای چابوق و داهای قوتله حس ایده رک اونلری تبلیغه موفق اولدینی ایچون بر « شخصیت » صاحبیدر . « نوعی » ، « خیالی » ، « امری » کی باقیله عین عصرده یاشایان ، عینی زمره یه خطاب ایدن وادودورده غم لری الدن اله کزمن