



مؤسسی

محمود جلال الدین

تاریخ طبعی

۲۳ جمادی الاول سنه ۱۳۰۳

تاریخ تاسیسی

۱ مایس سنه ۱۲۹۷

بو رسالهء ادبیہ جمعہ ایرتسی کونلری چیقار

وقت اقبالنده قاصر در کبارك همتی
مرتفع اولد جقه شمسك سایه سی مقصور اولور
قابلیت قهرایله محو اولمز اهلندن (سعید)
ریك صافی آتش سوزان ایله بلور اولور



قطعه

بزمه کلدی زلف زر تارك آچوب جانان بوشب
صانکه طوغدی کیجه دن خورشید نور افشان بوشب
کون یوزیغی زلف مشکین ایجره ستر اولمش کورن
منخسف اولدی صانور مطلق مه تابان بوشب

(ل . خانم)



بر جوهر کرا قیمت

(*) اثر کمال : مابعد

آه اونه خواب حیات افزا ایدی . ایکی یاشنده
بر معصوم والد سـنک پستانه طیانسه ویا یکر می یاشنده

(*) مشهور کمال بک افندی حضرتلرینکدر .

برسودازده معشوقه سنك صاحبزینہ بورنسہ ینہ بوقدر
صفا پرور براویقو کچورہ بیلیمك احتمالك خارجندہ در .
بروؤیا کوردم . اویلہ خیالہ بیک حقیقت قربان
اولسون . انجق قرق دقیقه سوردی . اویلہ دقیقه نك
ہر برینہ قرق عمر بشر فدادر .

« این کہ می بینم بہ بیدار یست یارب بالخبواب »
گویا بر صحرادہ ایمشم . کونش هنوز افقدن چیقمغہ
باشلادی . فقط ضیاسی بزم بیلدیکمز کی دکل . گویاکہ
مالیع حالنہ کشیدی . اوغرا دیغی یرلری شمشعہ سنہ غرق
ایدردی . الوان بزم کوردیکمز کی دکل گویاکہ بر جوهر
سیال اولمشیدی . بر جسمہ تعلق ایتمسہدہ ینہ میدانده
کورینوردی . — بر حالده کہ ایکی اوچ دقیقه کچر کچمز
اتجاجلردن چیچکلردن طاغلردن طاشلردن یرلردن کوکلردن
نور اقمغہ رنك یاغمغہ باشلادی . یاپراقلر تلونده برر
اہر سحرردن — میوہلر التاعده بر رنجم منوردن نشان
ویرردی . تپہلردہ یارم ای بیوکلکنده اینچولر دلنمش —
ایچندہ نیجہ بیک مرغ بوقلمون رنك آشیانہ طوتمشیدی .
دورہلردہ طاغ پارچہ سی قدر الماسلر اویولمش . — دروننہ
نیجہ بیک بہیمہ شبتاب التاع صغنمشیدی .

صباحك فیضی بر در جوده ایدیکه انسان هر دقیقه
 کچدکجه کویاکه وجودنده روحی بویورمش و حیاتی
 بدنندن طاشه جق صورتده تزیاید ایدیورمش کبی بر حال
 حس ایدردی . — کویاکه حیات اجزای عالمک عمومیه
 سرایت ایتمشیدی . غنچه لر بلبل کبی دالدن داله او چارق
 شاقردی . یاسمنلر کبوتر کبی هواده پرنده اتهرق دم
 چکردی .

اطرافه باقدم : ابنای وطنک نصفندن زیاده سی
 اوراده اجتماع ایتمش ظن اولنه بیله جک قدر عظیم بر
 ازدحام موجود ایدی .

قدرتک بویله فوق الطبیعه بر آرایش رنگا رنگ ایله
 اظهار ایتدیکی بدیعه اعجازی تماشادن هر کس بر صورتله
 لذتیاب صفا ایکن افقده غایت حقیف بر آتشی بلوط پیدا
 اولدی . — آغر آغر اچیلماغه باشلادی . اره سندن
 بت پرستلر نظرنده الهه الحسن اعتبار اولنه بیله جک بر نازنین
 کورندی . کیده کیده قز طوغرلدی ایچنده یاتدیغی
 بلوطی دیز قیاقلرندن کوبکنک اوستنه قدر وجودینه
 صارندی . او جنی صاغ اوموزندن اتهرق ممه لرینک

اوده سنه ایندی ردی. کندی اوزون بویلی تندرست - مردانه
یاپیلی متناسب برقر ایدی *

(اون سکزنجی جزوه مراجعت)

اکرم بك افندی حضرتلرینک آثار ادبیه لرندن :

* جنتدن اوچوب سمایه بر حور

برج حمله تقابل ایتمش

یاخود که دوشوب زمینه بر نور

قر صورتنه تمثیل ایتمش



کوچک صو (*)

دعوی حریتله یشایان نوع بنی انسانک هانکی بری
اکدار کونییه نک پنجه جانخر اشندن کندوسنی محافظه یه مقتدر
اوله بلمش ! هرکس برنوع آلام واکداره سینه زن مقاومت

(*) مقدمه سی اون التنجی جزوده کمال افتخار ایله درج و نشر
ایتدی کمز مقاله نفیسه ادبیه در که خزینه اوراقه بوندن برخیلی زمان
مقدم موسمنده ارسال واحسان بیورلمشیدی. حقیکه اوزماندن بری
خزینه دن اثر قالمامغله بوشرفی بوکون احراز ایدیورز .