

خزینہٴ اوراق

نمبر
۴۷

جمعہ اربعی ۱ مایس سنہ ۱۲۹۷ تاریخ تاسیس

عمومی اعتباریہ فنونہ دائر رسالہٴ ادبیہ در

آیدہ درت کرہ اولہرق جمعہ اربعی کونلری چیقار

قدری کرچکدن عالی اولان کمال بک افندیگ متنوع
اثرلرینی جامع اولہجق برکتاب ایچون کندیلرینک
وقتیلہ یازدقلری مقدمہ در

اثر ادبیہ زادهٴ طبیعت دیانلر خفایای قلبہ نہ بیوک وقوف
کوسترمشلردر . هرمنتسب ادبک وجدانشہ مراجعت ایدرم :
انسانک یازدیغی شیلر سویلمشده اولادیلہ برابر دکلیدر ؟ شرق
و غربک حیرت رسی افکار اولان بونجہ بدایع ادبی تصور
ایندیکہ اثار کمترانہ مک خلق ارمسندہ اوقونغه دکل کندبجه
تکرار احالہٴ نظر اولنغه یسلہ دکری اولمدیغی ادراک ایله برابر
ینہ محو اباد نسیانده قالمیرینہ بردرلو کوکلم قائل اولہمیور .
کیمندہ باقیورم . چهرہٴ حزن اوزرنده حاصل اولان آجی آجی
تبسملر کی کوکله ارزوی کریمہ ویویور . . کیمندہ باقیورم دیدہٴ

مستزده ظهور ایدن محزون محزون کریدلر کپی فکرمی ایتسامه
 هوسناک ایدیور ... هانکیسنی اوقوسدم هرشیدن اول وجوده
 کتیرمک ایچون صرف ایتدیکم زمانی دوشنیورم بیرتوب محو
 ایدیورمک عمرمدن برپارچه یی قوپاررق عمان عدمه اتقی قبیلندن
 کورینیور .

بو تأثرک نتایجنددرکه بعض اثار (۱) ناجیزانه ملک تقدیر عمومی به
 عرضنی ارزو ایلدم .

حکایه دن مابعد

اولورمش مکر عازم بوستان
 بو صورتله چییال هندوستان
 طیانءشدی نخوتله بر بستره
 لباس کپی غرقه جوهرلره
 آصلشدی پهلوسنه خنچری
 سوزر پیشگاهنده کی محشری
 عجب پیروی یوقدی اتباعدن
 انی خلق ایدی یعنی تعقیب ایدن

(۱) کمال بک هر نوع تواضعدن وارسته چونکه اثاری معجز
 دیمکه شایسته ایکن شو تعبیر (ناجیزانه) یی بوراده استعماللری
 حیرت بخش معارفیروان و (اوراق پریشان) لرینه قارشو کفران
 نعمت اولزمی ؟