

خزینہ اوراق

نمبر
۴۰

جمعہ اترسی
۱ مایس سنہ ۱۲۹۷
تاریخ انیس

عمومی اعتباریہ فنونہ دار رسالہ ادبیہ در

آیدہ درت کرہ اولہرق جمعہ اترسی کونلری چیقار

ایچون بونلری بر قوه معنویه ایله بر آز وقت سرایده اقامته
مجبور ایدر . مرتکب سهو و خطا اولنلری حقنده غفور و رحیم
ایسده ارتکاب معاصیده اصرار ایدنلره شدید انقیادر . بو
جوارده واقع اولوب ینه قوه مذکوره تأثیریه منزککه رهروان
اولان دیگر بر سرایده انلرک قدومنه منتظردر . اشته اوراده
مجازات و مکافات اجرا ایده جک و هر کس طوعا و کرها جبل المتین
حقانیه کردن بسته انقیاد اوله جقدر .

بو افاداتک اوزرینه درون مسافره انوار حقیقت شعشه -
پاش ظهور اولوب دلسیر نوال احسانی اولدیغی صاحب خانه
حقنده پیرا منکره خاطری اولان شهبازدن محبوب اولوب بو وجهله
ماضی حقنده مثلی و مستقبل ایچون مطمئن اوله رق سمع مقصود -
دینه عزیمت ایلدی . وچوق یکمکسزین بر وجه موعود پیشکا
هنده بر صرح مهیب الطرح نمایان اولغده باشلا یوب اولخالده
نائل انواع لطف و عنایتی اولدیغی ذات جلیل الشانه تفویض
امور ایله اکتساب نصاب امن و حضور ایلدی .

منیف پاشا

« دلبر نهان پیکر »

آه ای سن که دلشکار کدر آه ای سن که جان فکار کدر

آه ای نور دیده مجبور

که کوکل سمی رهزار کدر

آه ای شوق خاطر مکسور

که یم عشق برکنار کدر

ای سن آه ای مخاطب پنهان ای سن آه ای ندیمه وجدان

که دو چشم سرشکار کدر

ای سن ای نجم زاهر در خواب که فطیرك فلکده هم نایاب
 که یوزک سیرایدن دوشربنی تاب
 که شفق نقطه قرار کدر
 آه ای همدم نهان پیکر ای سن ای نازنین شوق آور
 آه ای نشیئة دل و جان که
 کورورم یال و بالکی صان که
 مغرب شمس موجه دار کدر
 مطمئن فکر جلد زار کدر
 ای سن ای کلین چن پیرا که دینور خنده سحر گویا
 مادر رنگ و بونشار کدر
 سنسین اول دلربا کل نوخیز رنگ پر نفعه نور رنگ آمیز
 که لطافت دم بهار کدر
 که رواج ده روزگار کدر
 ای سن ای روح دلنشین اصلک ای سن آه ای انیس تنهایی
 آه ای همنشین هرجایی
 که یوزم بیدریع ایکن وصلک
 عرض حسرتله شرمسار کدر
 ای سن ای سن که زیر و بالاده آه ای سن که نزد مولاده
 صانرم هر طرف مزار کدر کور دیکم وجه تاپدار کدر
 غرب معنا پذیر انوارک
 شرق مجموعه بند آثارک
 صبح تصویر ساز افکارک شب تجلی نمای دیدارک
 روح لبریز یادگار کدر

« عبدالحق حامد بك »