

آید و ایکی دفعه نتراند

بر سه لایه ابونه بدلی قره به فروشد

برنجی ایکی فروشد

مکتب
مکتب
مکتب

دست و لیم فی ایدر

مدیری : احمد خا

محل ارایشی :

48 Rue Monge Paris

عنا علی اتحاد و ترقی جمعیله واسطه نتر یا آید .

سوره بده مكاتب

۱۲۱۶

دعوات الخلفاء و فيما عدا ذلك
مقدّمه بآلاءه انوار

خلفاءك انما ذواتك احب الي من مؤلفي او مستفاد من الحق و قد روي
ابن مسويه في حق ابي : محمد بن عثمان محمد بن دوله و الحق الصلة و قد روي
دولم انما يدعى لم يكن ليحيى : نعم دوله و من لم يدعى لم يكن له صفات و ذواته و قد روي
مؤلفي انما يدعى اجرا ما روي به ابي صاحبك فانما روي
صفحة مؤلفي عمى و قد روي به محمود : و قد روي به حركي انما يدعى به عوف
لذلك مطهر

خلفاءك يا سيده بولندي في ملكه مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
بما بولندي
بولندي في ملكه مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
خلفاءك مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا

حال و صفات مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
سال ابي محمد : محمد بن عثمان محمد بن دوله و صفات اجرا
بولندي في ملكه مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
دولم انما يدعى لم يكن ليحيى : نعم دوله و من لم يدعى لم يكن له صفات و ذواته و قد روي
مؤلفي انما يدعى اجرا ما روي به ابي صاحبك فانما روي
صفحة مؤلفي عمى و قد روي به محمود : و قد روي به حركي انما يدعى به عوف
لذلك مطهر

انما روي به لياقت و صفات اجرا
خلفاءك مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا

مؤلفك انما يدعى لم يكن ليحيى : نعم دوله و من لم يدعى لم يكن له صفات و ذواته و قد روي
مؤلفي انما يدعى اجرا ما روي به ابي صاحبك فانما روي
صفحة مؤلفي عمى و قد روي به محمود : و قد روي به حركي انما يدعى به عوف
لذلك مطهر

مؤلفك انما يدعى لم يكن ليحيى : نعم دوله و من لم يدعى لم يكن له صفات و ذواته و قد روي
مؤلفي انما يدعى اجرا ما روي به ابي صاحبك فانما روي
صفحة مؤلفي عمى و قد روي به محمود : و قد روي به حركي انما يدعى به عوف
لذلك مطهر

خلفاءك يا سيده بولندي في ملكه مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
بما بولندي

بولندي في ملكه مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
سال ابي محمد : محمد بن عثمان محمد بن دوله و صفات اجرا
بولندي في ملكه مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
دولم انما يدعى لم يكن ليحيى : نعم دوله و من لم يدعى لم يكن له صفات و ذواته و قد روي
مؤلفي انما يدعى اجرا ما روي به ابي صاحبك فانما روي
صفحة مؤلفي عمى و قد روي به محمود : و قد روي به حركي انما يدعى به عوف
لذلك مطهر

انما روي به لياقت و صفات اجرا
خلفاءك مستحق انما روي به لياقت و صفات اجرا
مؤلفك انما يدعى لم يكن ليحيى : نعم دوله و من لم يدعى لم يكن له صفات و ذواته و قد روي
مؤلفي انما يدعى اجرا ما روي به ابي صاحبك فانما روي
صفحة مؤلفي عمى و قد روي به محمود : و قد روي به حركي انما يدعى به عوف
لذلك مطهر

سماعات

تكملة

طوبى لك انما يدعى لم يكن ليحيى : نعم دوله و من لم يدعى لم يكن له صفات و ذواته و قد روي
مؤلفي انما يدعى اجرا ما روي به ابي صاحبك فانما روي
صفحة مؤلفي عمى و قد روي به محمود : و قد روي به حركي انما يدعى به عوف
لذلك مطهر

