

آید و ایکی دفعه نتراندو -
برسته ملک ابونو بدی قرقه بسه غروند
برنوسای ایکی غروند -

ایستاد
مکتب
مکتب
مکتب

دشاد و هم فی الامر

مدیری : احمد رضا

محل اداره می :

48 Rue Monge Paris

عثمانی اتحاد در تر فی جیفنک واسطه نتر یا تید -

ایستاده بختک نوزینه غنچه کوه و ملک و موقع اقباله بقایای نایه
ایک ایام اولاد و ملک و افراد ملک عقوبه و منافعی آید امانه
آید و انکان دولت اجزای آن اسکا نه بری به بر امانه نظر
تقدیر اولیو .

ای یوزنه و نری اسکا سلطی جاه اینده خاندان کوه منسوب بر
یاد شاه عالیا . حکایت سیه که نتیجه اوله به آحاد ناسدن برگیه
دولت وقت حقیقه کند نین بیک قات زیاده اولسون . تدن
بر طریقه به توجه مقالیدن جای اتمو .

یاز به دولت ، ایواه ملة !!! ! ! !

سج . د

مکتوب

کانون نای

مؤثر ترین ایچیه نقد سده « آناؤور » سر لویس مقال کری آید
آنا لیا نیک آناؤور دغه کونده دگری سده صحیح اولیان عیایا جیری دیک
مطالعیدن اول حربه آناؤور جیریکه کویو . آناؤور دغه اسلام و
خریسان مادیو . عادات قدیم مری اولون « قلمه کوده به » خارج
آناؤور دیک بر وقت عیو یلیکری قلم قیام اتمه مد . امانت نوا
معدنکا نه کی نتیجه اوله به اصل آناؤور دغا دلیاندر هفده سیه
بر حالت و قوی مکه اوله بلیه بوقیاحت نه آناؤور دغه نه ده سیه عیو
عالم اولیو . مؤلف مادیو و مغویه کی موقرینه عیو مد . سابقه نقد
ایله استوره جوایزه کلیا مادیو سندن دولت دایع اولون جری
کورتی ده بوجه مد .

نکته شده کی حقیقت آناؤور دغه نیک مؤثر واقع اولون اجتماعیه دخی سیه
اجانبی اغفالده قایما مغریت و دگریزی بوسطه کی حالت قویا مد
میلیان هم عثمانی تره یروانک افکار خسته کی تعقیب اتمه مزحیت و
افانیت ایجابا نیدن اولیو مجب اتمه وسان وعلت اتمه و طرزه طوق
نامه دجه عیو سیه برابر جد و نیک محافظه کی و مؤخر اطرز کی
ایون لهر و ده لری و دلا لای کونه آید به به جای هفده دایر
موجود اولان دغه بسا اتمه .

بزم خون و دله ایته کز پری وایه اوده اید نین بوختر طرزه
قاسی ااره هفده نیک غفلت . قید سلفه عیو تره رایه برابر قربانه لهر
نیکه نایزده جیمیز افرادی کی حیمید تره بولنه نجه اخوت و اتحاد مافی
افکار ، آناؤور دیک دایع احمد فیضیه حقیقه . امید قوی ایامیه
استودی ، مع مافی دیو آیدری ایله مقصد سیه ، پانه کیده . نایر بر

اولون بوردلر ایله کلاه ده حرکت کله کله . دستر یک دار
ایو به جیه زمان دلی . ترکیا خاما جده بولنا نینرک ایستدیری دایع
و نمره کی دغا نینرک قولغه سیدیری . ااره او یو یو اریو
مافی او یاندر مفعی سیه . حیمه معاذله نایمید و نایمید تصور و نمره
نایمید قولیاید . !! سزده بیر سزده به به خاندن مختف و نمره
ایده صا وید جیه بولری ناعزده ده سندن اکلوی باقی
سغیری مکتوب افکار و مقاصد ه نری توسع و جاعی ایستون
ن .

سویه و مکتوب

کانون نای
شهره افشای حفره کی آه سنده چادته مهر اولون (حوران) نای
حقیقه و دغا سزده بیدریه ایستو .

حوران و سزیدن سلع بدست اولن کیری سیه سیک نقد . بوز
قایم کیری دی طابور قوه عکریه سز بولور . سیمیه قد سیه ایدن
ایو جیکه محابه ده سزیدن مواقع مهر لری ایده ایدلی . کترین
یک سیک خفات اولدی . عکریون سز بوز سزید و جوبوع دایه
بوسه حکایت عکریه نقد نظر نینرک سیه هفده مد .

حوران حادته سیک ایجاب ایدری اده حادته ده ااره هفده مد
بر طایم سیات نه ایی کیدن میدانه حقیقه . و ایی کیدن حله ایله سز
طابور عکریه ایستری تعین سز جیه حیدره بر هفده طریو . سز دفر
بولیغی حاله ، جوبیایک قاسی تیر کندن آتیه به سز و سز شام قد
دقت کون یولیو و سز . شام بواصله سزده میدانه ده سواکه اوسه
بوسه قالید . یوغنه آیه ایستری دایه هر نوع فداقت نجه
اره سنده دهشتی بر هفتی موجب اولدی . یانک بوسه طابور و ن

ایچیک غماغ دلاور لری خه نقد ترک هیات ایدیر . خاندن ده
سواقه آره سنده دعوتب قایدن امان عکریه بیدیه عیو بری
سز اود کون بر دوی طاشیریل . سزیه دن خولیان اوتور و ن
طابور . دایع افرادی ایستری سلع و دویه افکار سز بولنده اوسه
کیری کون کله وید . استبولون کونیه بیه بولایم اره سنده سز سز
دن قالدن ایستی عکریه ایستریه ایدیه ایدیه کالی . بلیه دیر و ن
و نولکتر ایچده حوران نه قد سیه ایدلیو .

ای ماه مدته کیری سیه طابور لهر بر قوه عکریه سز سزیه سز
ولایتی املی ااره ایده سوز . ااره مقدر لری تعین عکریه سز
صبا کله کله . سز اود کون سز بولنده عکریه آیدیه ایدیه طریو
قولیو . خلیفه عکریه سز حضرتی ! املات مافی ، خانه جاسوری