

بعض منتخبات آثار ايله فنونك دلالت اينديكي برطاقم غرائب كشفيات و حكمای
متقدمين و متأخرين طرفندن ابراد ايديلان محاكات مفيده بي و بعض تراجم
احوالی حاویدر .

مؤلفی
{ احمد ممت }

مسجلانات (درم بزم)
تحریر نامہ (الموسمہ)
آلام شجر (شیلین)
طالع (باقول)
علم قیامت (انقر)
برہد بیک عالم حق
علم و خلاصہ
ایضاً سیرالمدنی
احمد علیہ السلام
تاریخ - مآخذ

جزو نومروسی
۳

فیثاتی ۴ غروشدر .

ایلك دفعه
اولق اوزره محررك ذاته مخصوص مطبعه ده باصلدی .

استانبول

۲۸۸

سعی قبل فهم رموز کائناته شویله کیم
 کرچه اسرارینه ایرمز عقل و یافکرت کبی
 علم و عرفان مسلککنده ایلدم سعی جیل
 ایتدم ارباب هم ایتد کلری همت کبی
 کشف اسرار حقایقه نیجه چکدم عنا
 ایتدم اولباده اهمال و باغفلت کبی
 موقف حیرتدن اوزکه بر مقامه ایردم
 منتهای راه عرفان عالم حیرت کبی
 منصب علیه سن عثمانیک دور ایدوب
 جاه فتواستنده داخی بولمدم لذت کبی
 ایلدم افنا انامه دینلوب (ابوالعود)
 وادریغ ایترسه ریم حاله رحمت کبی

فرانسه شعرا سندن ﴿ژلبر﴾ ک
 ﴿الام عشقه﴾ عنوانده کی
 نشیده سنک نثرأ ترجمه سیدر﴾

ای جوی لطیف! شو چیزارک
 طراوتندن لذتبخش فرح و اتساع ایلق
 ایچون سنک کناریکه گلشک سببی
 ییلورمسنک؟ آه!...
 ای جویبار! سنک منظره ک بکا
 تسلا بخش اولور.

بنم سودیکم... آه ظالم کرچه شمعی
 بنی اونوتندی اما او وقت سورایدی
 ایشته او ظالم مدت العمر بکله یار ایلق ایچون
 سنک کناریکه کلوب اوتوردیغم وقته یمین
 ایتشیدی.

بکادردی که: «شو کوردیک ک جویبار
 منبعی جاننه عودت ایدر. بنینه سنک

اطاعتکی ترک ایتیم.»
 ای جویبار! سودیکم عهدنده ثبات
 ایتدی. بن ایسه دائمًا اکا صادق قالدیم
 و یمنی خللدن صاقلدم.
 ای جویبار! سن شمعی کندی
 منبعکه عودت ایده ییلورسک. لکن موجه زک
 اسکسی کبی آقوب کیدیور.
 زواللی! یازق که سودیکمی کرچکدن
 غائب ایلدم. انک ایچون یورکم یانور. کوکلم
 حالا تأسف ایدیور. بنی محو ایلان بو
 آتش محنتی هیچ برشی تسکینه قادر
 اولمبور.

احتمالکه بر بشقه سی اما بتدن دهها
 از کوزل اولان بر بشقه سی اتی قانون اطاعتی
 البته المشردر. احتمالکه شو دقیقه ده
 سودیکم لسانی الی الابد هم قلب عشق
 و محنت ایلق ایچون وقتیه بکاده ایتدیکی
 یمنلری اکاد. تکرار ایدر.

ای جویبار! اگر او پری مضطر
 سنک جواریکه کلورسه اکا سوبله:
 «کندیسنی بو کون سومکده اولان اوچوبان
 بنیده او یله سومک ایچون وقتیه یمین
 ایتشیدی.»

اوروپا مؤلفلرندن بهضارینک (ملاحه
 نسوان) حفته کی مطالعاتندن خلاصه
 ایدلشدر.

افلاطون «کوزلک طبیعتک امتیاز ایدر»
 دیش.

ظاهر ابراطم شیلرک چو جلقده کی جاذبه سنه
تعلق و مناسبتی بولنان بومزاج و مشرب
قوای حسیه مرک استعدادن زیاده الفت
وعادته تابعدر .

بعض محفلرک نتیجه تحقیق نتیجه کوزلک
تعدد ایده میوب بر کوزل هر یرده کوزلدر .
وحشیلرک یوزلر بنه داغ اورملری کوزلک
ایچون اولیوب قورقچ اولوق ایچون اولدیغی
وچینلیرک ایاقلرینی شکل طبیعیتندن
چیقار بشلری کذلک کوزلک مقصدیه
اولیه رق بولتیقه فکریته مستند بولندیغی
کی سائر ملل و امم بوقیل عاداتی بتون
ملاحتدن بشقه بر مقصده عائد و راجعدر .
اورو باقادیلرینک بیاض و قرمز یوبالزله
یوزلرینی طلائع لریته کلنجسه بوده ملاح
حقیقه پک نادر اولدیغندن اولدقچه نعم
ایده بیلسی ممکن اولان ملاح جعلیه به
مر اجعتدن نشأت ایلشدر .

نوعیتی ایچینه دیشسی ارککندن
کوزل اولان یالکز بشر اوسوب مخلوقات
سأرده قضیه برعکسدر . یعنی دنیاده
نه قدر مخلوقات واریسه کوزلکجه ارکی
دیشسته فائقدر .

فرانسه کاتبه لرندن (مادام تفر)
دیرکه « برقادینک عموم عئندنه کوزل
کورنسک سبی مهما ممکن بیان اولنه
یلورسده بونک اورندن دهاز یاده دلیر
کلسنده کی حکمتی بولوق همان ممکن دکلدر
آلات بصریه مزله کوردیکمز اشیا نک
اره سنده کی مناسبت مجهوله نصل آورده
موقع بیان اولنه یلور ؟ بوقرمز نیک سیاهه

ارسطویه سؤال ایتملرکه « کوزلکک
حواس اوزرینه تأثیراتی نه دندر ؟ » جواب
ویرمش که « بوسوال برامیه شایاندر .
بوفون دیرکه « کوزلکک ازمنه
قدیمه ده کی اعتباراتیه شمیدیکی اعتباراتی
بیننده اختلافات کثیره واردر . کوچک
آلینی چاتیق و بلکه التک برطرفندن او بر
جهته قدر پردوزی به کیدن فاش برقادینک
چهره سیچون اسباب ملاحتدن عدد
اولنوردی . چوق و همده چاتیق اولان
فاش بمجمستانده بوکونکی کونده دخی فوق
العاده صایبلور . ممالک هندیه نیک بعضلرنده
برقادینک کوزل اولسی کورکی دیشلاره بم
بیاض صاچلری بولمشته متوقف اولوب
حتی (ماریان) اطهری اهالیسندن اولان
قادینلرک برنجی ایشلری اولترله و اجزای
کیمیویه لی صولزله دیش و صاچلرینی
قرارتوب آغارتقدن عبارتدر .

چین وچابونده اکلی چهره . اوفق
وچکک کوز . اکلی ویاضی برون غایه
الغایه اوفق ایاق . بـوک قارین .
کوزلکدن صایبلور . (امریکا) و (آسیا) ده
ممکن ملتلردن بر طاقی یکی طوغان
چو جلقرک چهره لری اکلی اولوق ایچون
باشلرینک الین طرفله ارقه طرفنی تحتلرله
صیدقلری کی بر طاقیده ایکی شفاقلرندن
صیقه رق چو جلقرک باشلرینی اوزاتورلر
ودیکر بر طاقیده تهلرینی یاصیلنورلر وینه
برطاقی ده بوس یوارلق ایدرلر . الحاصل
هرملنک کوزلک حقتده بشقه اعتقاداتی وهر
شخصک درلو درلومزاج و طبیعتی واردر .

ترجیحندہ کی حکمت کشفی طلب دیمکدر .
بونکله برابر دینله یلور کہ ادا وحرکاتنک
جله سی نزاکت وحباً و محبویت کہ سترن
قادر دایما کوزلکدن بهره دار اولور .

(مادام نفکر) ک پسان ایلدیکی شو
صوک قاعدہ بی نفسندہ حاصل ایندیکی
تجار بلہ کشف ایش اولسی لازمکله جکنہ
کسورہ آداب مقبولیت و ملاحت اوکرتمک
ارزری طبعیستندہ اولان قادیلر بوقاعدہ نک
صحبتہ اعتماد و امنیت و حرکات و سکناتلرینی
اکا اویدرمغه دقت ایدہ یلور .

حقیقت برقادین نہ قدر کوزل ونہ قدر
جالب اشتیاق وامل اولور ایسہ او قدر ایقایی
وظیفہ سنہ موفق اولور . وظیفہ دیدیکر
شی ایسہ پادشاه طبیعت تجیکنہ سزاوار
اولان بشرک بقای نوعیتہ خدمتدر .

بعض فرانسز مؤلفلری « برقادینک
ملاحتی کندیسی والدہ اینکسہ الک زیادہ
مساعد و موافق اولان صفات و حالاتک
جهت جامعہ سیدر » دبرل و بوقانونک
سائر حیوانات ایلہ نباتاتہ دخی مساعیت
و مطاعبتی شومثال ایلہ توضیح ایدرلر .

دونکی کون هنوز اچلماش ایکن بومصباح
اعانہ نسیم بہار و ترانہ نخستین ہزار ایلہ
شکفتہ اولان شکوفہ بہ نظر ایلہ نہرنکیں !
نہ لطیف !! نہ دلبر !!! لباس منقش
حریر سی حکمندہ اولان یار اقلری آچوب
صاحبقدہ کی درنک احتیاطنہ باقی .
صانکے عارضہ حجاب ایلہ هنوز بر ظل
خفیف و لطیفدن پردہ دار اصحاب اولان سینہ
بالک و تابناکی کو ستر مکدہ پیچتاب ایدیور .

اشعہ آفتاب کمال اشتیاق ایلہ اوشکوفہ رنگین
اوزرینہ قوندقہ شکوفہ کونشک حیات
انکیز اولان تاب و حرارتی الشدہ مستانہ
عرض کشایش ایدیور . ہلہ رنگ
و بونیدہ کی نزاکتہ ویشانی اطفائندہ بارل
بارل یانان ژالہ باقی . بو ژالہ لہ اوشکوفہ
شوہرینہ انتظار ایدن بر نور و سہ بکر مریم ؟
ایشہ شوہری اولان او کوزل کلبک اشعہ
زرتار آفتابہ راکب اولمش کلیور . ہمدہ
دیگر بر شکوفہ ایلہ ہم ساق اتفاق اولدیندن
طولانی یاقلری طوز ایچندہ . کلبک او
شکوفہ بہ قونار . شکوفہ بو بار محبت الشدہ
اظہار اضطراب و پیچتابہ باشلر . اراژندہ
نہ سر سگر سہ کچر . عاقبت شکوفہ مادر
اولور . و فنا کایرتسی کونی آفتاب نکرار
طلوع ایدر . بیچارہ شکوفہ بو کون
دونکی کوزلکدنک بر خاطرہ سندن بشقہ
بر شیشہ مالک دکلدلر !

طالع

قابل انکار دکلدلر کہ تصادفات و خارجی
طافم و قوعانک طالع ترقی و تدنيسنہ دخل
کلیسی اولسون . اعالینک حسن انظار
و توجهاتی و بر آدمک وفاتی کبی فرصتدر
ہنر و معرفت و سعی و ہمتہ معاونت ایدرلر .
بونکله برابر صورت عمومیدہ اولہرق
صحیحدر کہ ہر کس کندی طالعنک برنجی
و باشلیجہ وصی و مسدبری و ہلہ رقبا
و باعدانک خطیباتی طالعہ یار و یاور اولان