

ادبیات، فنون عسکریه، بحریه، تاریخ، تجارت،
زراعت، صنایع، معارف، امور نافعه و اکلیلی
فقراتدن باحث مقصور جریده در .

هر نوع خصوصیات ایچون غزیه نك مدیر مسئولی
عطوفتو تحفه طاهر بك افندی حضرت تالینه
مراجعت اولنور .

JOURNAL ILLUSTRÉ
IRTIKA

BUREAUX :
Imprimerie Tahir Bey
40, Rue de la Sublime-Porte,
STAMBOUL

ايرتیکا

شرائط اشتراك :

استانبول و طشره ایچون سنه لکی پوسته
اجرتیه برابر ۲۰ غروشدر .

ممالك اجنبیه ایچون پوسته اجرتیه برابر
۶ فرانقدر .

آپونه و اعلان بدلی پیشین کوندر لمیلدر .
صحائفی بالجله ارباب قلمه آجیقدر .

هر الی قلم طوتان یازده بیایر .

.....
اداره خانه سی: باب عالی جاده سنده ۴۰ نومرولی
« معلومات » مطبعه سیدر .

نسخه سی ۱۰ پاره

هفته ده بردفعه جمعه کونلری نشر اولنور فی وادبی مصور عثمانلی غزیه سیدر

نسخه سی ۱۰ پاره



اقصای شرق خریطه سی

بروسه دن قونیہ سیاحت

سیاح : محمد ضیا

مابعد

اوزمانکی طوغه لرله چامور ییغئیلرندن عبارت اولان شمديکی کرچجر اره سنده نقدر قرق وارسه، اوتار یخده یابلان مبانی ايله صکره دن وجوده کتوریلن بعض اماکن مایننده صنعت و طرافتجه اودرجه عظیم ونسبتسن فرقلر کوریلور .

بوکوشکک برنجره سنده کی کتابه ده : قلیچ ارسلانلردن بری طرفدن انشایتدیرلیدی محکی و محرراینده هانکیسینک زمان حکومتده یایدیرلدیغه دائر صراحت یوقدر . بعض روایت کوره، بوقصر قلیچ ارسلان رابع زمانده یابلمش ایش .

قدماي مورخینک توصیفاته باقلورسه، بوقصر قونیه ده اعمال ایدلمش یصی طوغه لرله انشایتدیرلشدر . بو طوغه لر بیاض بر ماده دن اعمال ایدلیدی حالده تکرار بیاض ماده دن برنوع چاموره باطیر یلهرق ده ا زیاده بیاضلا تیدرلمش .

بو طرز انشا ايله ییزانسلیلرک طوغه له انشاتی اره سنده بر مثابته واردر . شوقدرکه ییزانسلیلر قرمز ی طوغه دن یابارلر و بو طوغه لری قرمز ی برچامور ایچنه باطیر یرلردی . مستطیل بر دیواندن عبارت قالان بو کوشکک بر بالقونی برده کمرلی پنجره سی واردر .

بوالقون شکل وهیتی اعتباریله ییزانس طرز معماریسنی در خاطر ایدیور . فی الحقیقه استانبولده کی تکفور سرای Hebdomon ايله بوکوشکک اره سنده مشابته تامه واردر .

بوکوشکک آلت قاتنده دیوار ایچنه یاری بلنه قدر کومولش برقچ ارسلان هیکل ی واردر . بوراده زمیندن یدی، سکر متره قدر یوکسکده بیوک برده لیزدخی واردرکه، کمرلی مرمر ستونلر استناد ایتدیرلشدر . بونک مدخلنده کی انقاضک، قشله، مطبخ، خدامک یتوتتیرینه مخصوص اوطه لرک بقایای انقاضی اولدینی محققدر .

قونیه ده کراسته نیک ندرقی و بناء علیه طوغرامه جیلک صنعتک بر درجه یه قدر مجهول

قلمسی حسیلله، مالزمه انشائیته نیک طبیعتی معمارلره صنایع نفیسه اربانه قواعد و طرز انشایی کندیلمکندن اوکرتیوردی . ایشه اورایه کلن معمارلر وجوده کتوره جکلی مبانیک اسلوب و طرز انشایی محنده بولقلری مالزمه کوزه یابلمشدر . ده ا طوغریسی انلره بو خصوصده مملکتک ایجاباتی، مواد انشائیته نیک طبیعتی رهبر اولمشدر . بونک تجیه سی اولهرق نه یایدیلرسه قبی اولهرق یابلمشدر که ، مبانی مختلفه قیلرنده کوریلن فرقلر هب بوندن نشئت ایتسدر .

اخیراً انشا و رسم کشادی اجرا ایدیلن (مکتب صنایع) ک محلی اسکی بزازستان ایدی . فقیرک اعدادی مدیرلکی زماننده بو بزازستان خراب بر حالده ایدی و دروننده ادوار سالفیه عائد بعض اثار عتیقه موضوع بولنوردی که ، بونلر بالاخره انشا ایدیلن مکتب اعدادی موزه سنه نقل ایدیلهرک حس محافظه ایدلمکده بولمشدر .

مذکور بزازستان قونسک اوزونده کی فارسی العبارة کتابه ده بوراسنک جتیمکان قانونی سلطان سلیمان خان حضر ترینک هنگام سلطنتلرنده تعمیر ایتدیرلیدی محرردر .

مذکور مکتب صنایعک جوارنده محکمه حامی بونکده قارشوسنده، شرف الدین جامی نامیله معروف دلنشین بر معبد واردر . قره مان ی ابراهیم بک خزینه داری شرف الدین حمزه بک بنا کرده سی اولان بو مؤسسه مبارکه طوبخانه ده کی قلیچ علی پاشا ، ککبوزه ده کائن چوبان مصطفی پاشا جامع لری طرز وجسامتنده وکاملاً یوتمه طاشدن مصنوعدر .

قبه سی ایچنه یوکسک اولوب اطرافنده پنجره لر، و قبه ايله قبه نیک مبنی اولدینی مربع الشکل اساسک متانت و رضائتی تأمین ایچون متعدد پایلر ، استاد دیوارلری واردر . جامعک هیئت عمومی سنک طرز انشایی طبق در سعادته کی جوامع شریفه نیک اسلوب معماریلرینه مشابه اولوب قونیه ده کی مبانی سلجوقیه اصلا بکره مز .

بو معبد شریف قونیه بلده قدیمه سنک عثمانیلر طرفدن ضمیمه مملک ایدلیدی بر زمانده و یاخود بوندن پک ازمده اول انشا ایدلمش اولسی محتملدر . جامعک، محرابی اوکنده و حکومت جاده سنده سلجوقیه طرزنده یرکشد واردرکه، دروننده بانی معبد اولان حمزه مدفوندر .

مابعدی وار

