

ادبیات ، فنون مسکریه ، بحریه ، تاریخ ،
تجارت ، زراعت ، صنایع ، معارف ، امور
نافعه و ! کلنجہلی فقراتدن باحث مصور
جریده در .

ہر نوع خصوصیات ایچون غزتہ تک مدیری
سمادتلو طاہر بک افندی حضرتلرینہ مراجعت
اولنور .

BUREAUX :
Imprimerie Tahir Bey
40, rue de la Sublime-Porte,
STAMBOUL

ارتقا

(ارتقا) تک استانبول و طہرہ ایچون
بر سنہ ۳۲ آہونہسی فروشدر .

صحائف بالجلہ ارباب قلم آہیقدرہ ہر الی
قلم طوتان یازہ بیلیر .

ادارہ خانہسی باب عالی جادہ سندہ ۴۰
نومرولی « معلومات » مطبعہ سیدر .

JOURNAL ILLUSTRÉ
IRTIKA

نسخہ سی : ۱۰ پارہیہ در

جمعه کونلری نشر اولنور فنی و ادبی مصور عثمانلی غزتہ سیدر

نسخہ سی : ۱۰ پارہیہ در

جینی دن معمول و مصنوع صندوقہ لڑ اوزرینہ شیش چوقہ اور نمشہر۔ کتابہ لری اوقومق ایچون ہواورنی بی قالیدرم ۔

صاحب عطا ک صندوقہ سنک جبہ سندنہ «قال النبی علی السلام اذامات ابن ادم قطع عملہ الا عنہک ...» حدیث شریفی وارقہ طرفندہ ... اللہنا الی دارالبقا صاحب المعظم فی الدین علی بن الحسین نوراللہ متوہ فی اواخر شوال سنہ ۱۰۸۴ (۶۸۴) عبارہ لری واطرافندہ دخی «امن الرسول بما ...» آیت کریمہ سی منقوش و محررد ۔

یائندہ کی صندوقہ «یوم الجمعہ الحادی والعشرون ذی الحجہ سنہ خمس وسبتائہ الی جوار الحق تعمداللہ بفقرانہ» عبارہ لری محرر ایسہدہ مدفون اولان ذاتک اسمی اوقومقور ۔ فقط مشارالہیک مخدومی ویا کریمہ سی اولدینہ دائر بقید وارد ۔ عبارہ لک اوست طرفی بوزولش بالکر «الاعظم فخرالدین بن حسین» یازیری قالمشدر ۔ بونک اتصالندہ کی صندوقہ اوزرندہ دخی «یوم الجمعہ الحادی والعشرون ذی الحجہ سنہ خمس وسبتائہ الی جوار الحق تعمداللہ بفقرانہ» یازیلیدر ۔

ہواوج صندوقہ نک ایاق اوجندہ اوج قبردہا وارد ۔ اورندہ کنک اوزرندہ «المغفور السعید شمسالدین محمد بن علی بن الحسین فی سنہ خمس ثمان مائہ» عبارہ لری اوقیور ۔

صاحب عطا ک ایاق اوجندہ کی صندوقہ ایسہ : «هذا القبر الشريف العضولة بنت ملکہ خاتون صاحب الاعظم علی بن الحسین نوراللہ قبرہ ، فی شعبان» دیہ محررد ۔ زقاق قبوس اوزرندہ کی کتابہدہ غیاث الدین کیخسرو (ثالث) بن قلیچ ارسلان دورندہ علی بن الحاج ابوبکر طرفندن ہجرت سنہ نک (۶۶۸) نجی سالندہ (م) ۱۲۷۰ - ۱۲۶۹) انشا ابتدیہ لری حکیدر ۔

صندوقہ اوزرندہ کی (العضولة) گلہ سنک طرز تحریرندہ برشی اکلاہ مدینہ جہتلہ ، بوانیکہ قونیہ سیاحتندہ معلومات تاریخہ سندن مستفید اولدیم مکتوبی ولایت خلفاسندن قائم بک افسندی برادرینہ مراجعت ایلدم (عدویہ بنت ملکہ حاتون) املق لازم کلہ جکی سویلدیلر ۔

ہج شہہ یوق کہ ، اوتاریخندہ جینی اوزرینہ یازان خطاطک اثر جہالتی اولہرق (عدویہ) کلہسی بالادہ محرر صورتدہ یازلمشدر ۔ معافہ اوزمانک طرز انشا ایلہ زمانمزلک طرز املاسی ارہسندہ بعض جہتلرہ فرقار کورلدیکی خاطر دن جیقارلما لیدر ۔ صاحب عطا ترہ سنک قارشوسندہ ربیوک حمام وارد ۔ ہج شہہ یوق کہ بونک دہ بانیسی مرحوم مشارالہیدر ۔ قونیہدہ حماملک طہارتہ وچاشورلرینک نظافتہ لزومی قدر اہمیت و برلیدیکندن بو حمامدہ سائر لری کبی خراب و بریشان بر حالہدہ ۔



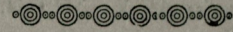
بورادن ایرلدقدنصرکہ شہرہ کبرکن ، علاہ الدین تیمسی جوازندہ الیوم خراب بر حالہ طوران صیرجہ لی مدرسہ کوریلور کہ یوقارودہ اسمی سبق ایدن (التونبا) مدرسہ سیدر حضرت مولانا ک پدر عظیم القدر لری نامتہ اولہرق قونیہدہ اک اول یاپیلان مدرسہ بودر ۔ (۶۴۰) ۔

کیتدیکہ خراب اولان بومدرسہ نک برواق ناقہی بردہ خارجی قبوس قالمشدر ۔ داخلندہ کی جینی تربیاتی حقیقہ کورلمک لایق اثار نفیسہ وظریفہ دندر ۔ بومدرسہ نک مبانی عالیدن اولدینی کتابہ سنک اوست طرفندہ کی گلہ دن اکلا شامقندہ داخلندہ کی مسجد شریفک قبلہ جہتک صولندہ و یوکسک برخلندہ کی مدالیونک ایچندہ «عمل محمد بن محمد بن عثمان البناء الطوسی» یازیلی اولدینی کبی صاغ طرفندہ کی مدالیون ایچندہ دخی (بساخم ابن نیاید روزکار من غنام ابن بماند یادکار) عبارہ سی محررد ۔

قونیہدہ بولندینہ تاریخندہ احبادن بذاتک خانہ سی بومجلدہ کائن اولدیندن ارہصرہ کلوب کیکہ بوسیجہ لی مدرسہ سی زیارت ایدر ایدم ۔ بنہ بورادہ دخی تأسفہ تکرار ایدر کہ برمثنی دہا میدانہ کتیرمک ممکن اولہ میان بومدرسہ دخی خراب اولوب کیتدیکہ دہر ۔

مدیر مسئول : محمد طامری

شمسی ازدواج ایدہ جکندن و نشاناییسی ایسہ صاغ قولانی تعمیر ایدلہدیکہ کندیسیلہ ازدواج ایدہ میسہ جکنی بیسیدر دیکندن حریف بر قولاق اشتراسنہ مجبور اولمشدر ۔ رایسز کربابولی — پترسبورغدہ سرمایہ داران دن فنون آشنا بر قاج کشی ایک ملیون روبلہ سرمایہ وضعیلہ شالی وغیرنی ففقا سیہدہ رایشز کربابولی احدائی امیازینہ طلب اولمشدر ۔ طریق ومعار نظارتی شومہم شرکتک لایحہ سی شایان قبول اولمشدر ۔



روس دن فونہ سیاحت

سیاح : محمد ضیا

قونیہدہ مبائی نفیسہ اسلامیہ بی زیارت ایدرکن اشکریز تاتر اولماق قابل دکلدر چونکہ مسلمانلک صنایع نفیسہدہ ندرجہ ذوق سلیم و حسن طبیعت صاحب لری اولدقارینک ہیکاکل جسمہ و ذی وقاری اولان بتون بومیانی مکمل تعمیر بوزی کورمہ مسندن ناشی محو اولوب کیتدیکہ دہر ۔ ولادہ سالفہ دن مان ہج بری بوانار نفیسہ نک حسن محافظہ لری نہ نصب نظر اہمیت ایچدکاری حالہدہ فریدپاشا حضرتلرینک والیکلری ہنگامندہ مبائی نفیسہ مذکورہ دن اکثر بی تعمیر و ترمیم ایدیلہرک اثار باقیہ سنک ادامہ معموریتلری نہ صرف نقدینہ ہمت بیورلمشدر ۔

سیواس والیکلندہ وفات ایدن حسن پاشا قونیہ والیکلندہ بولندینی زمان مکتب اعدادیہ نقل و بالآخرہ موزہ ہایونہ ارسال ایدیلن جیدین معمور غایت طریفہ برحرا ب ایلہ صیرجہ لی مدرسہ نک بعض اقامتک ممکن اولدینی قدر حسن محافظہ سی لزومتہ دائر تقدیم ایچدیکم بر تقریرک لایق اولدینی درجہ مظہر اہمیت اولہمامسی سوزمہ دلیدر ۔ ترہ نک مربوط بولندینی جامعک اول طرفندہ واصل بنادن آیری قیو اوقدر مزینہ



اودر جہ محشمدر کہ کورہ نلر طرز انشاسندہ کی صنعت ومہارتہ حیران اولولر ۔ بوقونک طیش کنارندہ (اناتینا) و (یسن) سورشریفہ لری محکوک اولدینی کبی جناحیندہ ایک مدالیون داخلندہ (عمل کلود بن عبداللہ) عبارہ سی یازیلیدر دارالحدیث دخی دیدکاری ایچہ منارہ لی جامع شریف ایلہ مذکور ترہ نک بانیسی ومعماری بردر (۶۶۸) صاحب عطا مرحوم ، غیاث الدین کیخسرو ثانیٹک وزراندن اولوب اقشہردہ کی طاش مدرسہ نیہہ کندیسبی انشا ابتدیہ لری (صاحب عطا) تعمیری مشارالہیک سخا و کرمدن کنایہ اولہرق و برلش بر لقب می در ؟ بوراسی معلوم دکلدر ؛ صاحب عطا جامع شریفک قبوس اوستندہ «اصدق الحدیث کتاب اللہ ، اوثق العری کلمۃ التقوا» محررد ۔

صاحب عطا کندی ترہ سی انشا واکلدن اونالتی سنہ صکرہ وفات ایچشدر ۔ اوتاریخندہ غیاث الدین مسعود بر حیات امش ۔

جامعک قبوس خیرہ سازعیون اولہجق درجہدہ خطوط نفیسہ و نقوش ظریفہ ایلہ پرزیب و لطافت اولدینی مثلہ ترہ نک داخلی دخی فوق العادہ نظرربا عجم کاری جینی لرلہ یزدہ نمشدر ۔ ترہ نک داخلی بر قاج دائرہ منقسم الوب وسطدہ کی محاکل پخیرہ سی ماوی ویشیل رنکدہ جینی لرلہ مزین بولندینی کبی درساعتدہ کی جومع شریفہ نک ایچدن معمول ملون جاملی پخیرہ لری طرزندہ اولان پخیرہ سی دخی کذلک ظریف و ملون جینی دن معمول و مصنوعدر ۔ مدقک اوزرینی سترایدن قبہ و بیوجک بر کردخی اک نفیس جینی لرلہ مطرادر ۔