

ادبیات ، فنون عسکریه ، بحریه ، تاریخ ،
تجارت ، زراعت ، صنایع ، معارف ، امور
نافعه و ! کلنجہلی فقراتدن باحث مصور
جریده در .

ہر نوع خصوصیات ایچون غزتہ نک مدیری
سعادتلو طاہر بک افندی حضرتلرینہ مراجعت
اولنور .

BUREAUX :
Imprimerie Tahir Bey
40, rue de la Sublime-Porte,
STAMBOUL

ارتقا

(ارتقا) نک استانبول و طعمرہ ایچون
بر سنہ نک آجونی ۳۲ غروشدر .

صحائف بالجلہ ارباب قلعہ آچقدردہ ہر الی
قلم طوتان یازمہ بیلیر .

ادارہ ختہ سی باب مالی جادہ سندہ ۴۰
نومرولی « معلومات » مطبعہ سیدر .

JOURNAL ILLUSTRÉ
IRTIKA

نسخہ سی : ۱۰ پارہ یہ در

جمعه کونلری نشر اولنور فنی و ادبی مصور عثمانلی غزتہ سیدر

نسخہ سی : ۱۰ پارہ یہ در

بروسه دن قونیه ساحت

سیاح : محمد ضیا

— مایه —

کوکلار مستغرق شوق و ذوق لاهوتی اولدینی برهنکامده روحی تشیط ایدن بوعبادانک قرین قبول صمدانی و مستلزم غفو و لطف سبحانی اولدیفنه شبهه ایدیلهمز ؛ چونکه لسانلر ازکار و محامد مبارکه ربانی ایله مشحون اولور خلاصه کلام ، طاعات و صفوت و زاهدتن متشکل اولان بوتربه شریفه ک منظره علویه سی قلوب صافیه اولیه علوی ، برتائیر روحانی اوایلدرکه ، هر حس تنزیه و علونیک بالاسنده در !



عرفای حکمای اسلامی دن ملاجی مرحوم زیارت تره مطهره جناب مولانا امنیه عاشقانه سیله قونیه به کله درک تره ک جمله قوسنک اشیکنه ایاق باصنجه کمال محبتدن ، عمامه سنده صابلی دستارینی چیقاردرق سرمش و یوریه درک نهایت کلدیکی زمان ، برحمان حیرتک فیوض نشئه بخشاشنه مستغرق اولدینی حالده : « آن فریدون جهان معنوی — بس بود برهان قدرش مشوی » الح قطعاً مشهوره سنی بالارتیحال مدحیه خوان توقیر و تعظیم اولمشدر .



حضرت مولانا پدر محترملری ایله بلخدن بغداد بهشت آباده انتقال بیوردقلری ائشاده شیخ شهاب الدین سحروردی بهاء الدین ولد حضرتلری حقدنه پک زیاده آثار تعظیم و تکریم اظهار ایدرلر . بهاء ولد حضرتلری اورادده مستضریه مدرسه سته مسافر اولورلر .

بوهنکامده حضرت مولانا درت ویا بش یاشنده ایشلر .

پدرلری بغدادده اوچ کون اقامتدن صوکره یتاه معظمی طواف وروضه مطهره حضرت سیدالمرسلین زیارتدن صوکره شام طریقیله ارزنجان کیدرلر . اورادده فخرالدین ساجوق ، مشارالیه حضرتلرینی انواع تکریم و تعظیم ایله قارشولوب زوجیهسی بولنان عصمتی خاتونک نبا کرده سی اولان عصمتیه مدرسه سته نزول بیوردرلر . فقط ارزنجانده اقامت بیورمبوب ارزنجان اق شهرینه متوجه اولورلر . و موسم قیش فصلی اولمغه آق شهر قصبه سنده ارام ایلرلر . سالف الذکر فخرالدین ، بهاء الدین ولد حضرتلرینه شهر مذکورده برمدرسه بنا ایتدرلرکه ، مشارالیه حضرتلری انده درت سنه قرار بیورمشلردر . بعده قونیه توابعندن لارنده قصبه کچمشلردر .

علاءالدین مرحوم اورادده برمدرسه بنا ایتدیردک بهاءالدین ولد یدی سنه قدر اومدرسه ده اختیار اقامت بیورمشلر و بالآخره علاءالدینک وقوعولان التامی اوزرینه قونیه داخل و (التونیا) مدرسه سته نازل اولمشلردر .



حضرت مولانا ، ارزنجان آق شهرنده ایکن اون سکزی یاشلرینه قدمناه اولدقلرند خواجه شرف الدین لالا سمرقندینک دختر سعادت کتری لالا کوهر خاتونی تزوج بیورمشلردرکه بمقارنت متمیمه و مسعوددن نوردیده لرلی جناب ولد قدمناه عالم شهود اولمشلردر (۶۲۳) .



(التونیا) مدرسه سی حضرت مولانا ک پدرلری نامنه علاءالدین طرقدن انشا ایتدیرمشلر . لارنده قابوسی جاده سنده کلورلر محله سته دخول ایدلرکه قونیه ده اک اول یاییلان مدرسه بودر .

مدیر مسئول محمد طاهر

بدایی تماشا اتمک اوزرده بولطیف محله قدر کلدی ...

نیچون نیچون اوقاسز بوزواللی بی الدامشدی کندی ارزو و هوسیه باشیلان بوعشق محبت نیچون تارومار ایتدی امقادیلرک عشقی بیله من که اونه اونوتولاز بریوم معززدی برکون آه ایشته شوراده بوالغم اغاجنک التنده اینس حیاتی اوروح وفاکارلیه یان یانه بر برینک حرارتناک الارینی صیقه رق غرونی قدر عاشقانه برصورنده سیرایشلر - دی براز اونه ده بیوک برجام اغاجنک سایه لطیفنده و مهتابی کیجلمده کیجلمرک سکون مدیدندن توحسن ایده رک ایکسیده بر برلرینه صوقوله رق قدر محترصانه بر صورنده بر برینک روحی ایچمک ایستلردی

اوح بوخاطر لطیفه شمدی زواللینک قلبی برشقه اضطراب ایله بارجه پارجه ایدوردی اوکا تکرار « آمحیام بن کنجلمک » دیمسند نه محجوبیت واردی اوف صوکره صوکره اوزون برخسته لغک دوره نفاهتنی بته بو کوجک آشیانه کچیرمک اوزر زواللی کلدیکی وقت اقراسی دیرک کندیسنه قدیم ایتدیک کنجک مستبزیانه نظرلری

التنده فصل اجمی برحرمیته ازیلمشدی ایرلمشدی فقط برکیجه هر ایکسنی کوجک قوروده قول قوله کرده رک بر برلرینه کیزلیجه اعلان عشق ایتدیکلری ایشدیکلری کوردیکی زمان انتقام الموق ایسته شمدی فقط تمیزالارینی اولیه رداث الود و جمابودرله شایه دار اتمک وجدانه سیغیرمه مامشدی آه ایشته بوتون ماضیک خاطرات الیمه سی پیش انظار چشمنده رسم ایدوردی اووقت بومنفور بردن قاجق ایسترنک حزین و محرق برکان نغمه سی بیچاره بی اولدینی برده صانکه میخلامشدی اقشامک سکون حزننده نه روچورونه برتقسیم هوای ایتیری بی تتره تیوردی برحساس قلبک بوتون سنوحت قلبیه سی کالک تللی اوزرند

اهتزاز ایدوردی ارتق م کننددن کچمشدی بروجده استغراق ایچنده اواناله و فریادی اواین تحسری متباد بکدم دوشتمک اغلامق ایستیردی ارتق بتون اطراف قرارمش صانکه هر طرفه برمحزونیت براز اول پیش انظار چشمنده رسم ایدن طبیعت بره یولای مبهمدی زواللی آغلادی آغلادی اوکوجک آشیانه به متحصرانه فقط اجمی برنفرته بقاراق اوزاقلشدی کیتدی ..!

قربوب کچیروب بیله کز ! او بر هفته ظرفنده امرار ایتدیکم دقیقه لر کولمده نه مؤثر سانجلر ، نه فجع خاطرله لراوایدیور حاصلی بکا هریشی اونوتدیر بیورده بالکر سزک شایسته قدیس اولان محبتکزی دوشوندیور . آه ...! او دقیقه لرک شمدیکی حزین دوشونجولرند بولدیلم لقی هیچ زمان دویمادم . شیمدی بکا سزی دوشونمک اوقدر طامانی کلیورکه الی الابد دوشونسم بوطر زکذارش حیاتدن اوصاییم جم ظن ایدیورمه .

بیلم نه ندن ؟ سزی خاطر لامقدمه بیله بشقه حلاوت وار . زیه باقسمه مناظر طبیعتک فکره اولان تاثیراتی هب سزدن عبارت کلیور . نه وقت سزی خاطر لاسم آثار طبیعیه ایچنده آرابوده بوله مدنی محاسنی ، بدایی صورت خیا لکرده کوریورم . هر رده خاطر من سز کلیورسکر . ای ملهمه اشعارم اولان وجود اعجازی هر موجودک خلاصه لطیفیمیسکر ؟ شفقک منظره حزن انکیزی ، الواح مصموده نه سی بر اقسام روحانی ایچنده سزی کوستیریور . باقی شودیدار کزله کسب ایتدیک اهنک روقتدار بکا نه لر سولیور . کوزلم !

ای بیلیورمکه ، سز اولماس کر هیچ برشی بی بر لحظه اولسون مشغول ایدم من . هر کوره دیکم مناظر علویه کولکه القای حزن ایچمکن بشقه نه ایشه یارار . بن ایستیرمکه : هر شیء بخله هم اهنک اولسون .

مکرش حیات مستعار ایچنده بکاسزدن بشقه بر بازیمجی تسلی یوقش ! چونکه : سز عنده هر موجودک متممی ، مکملیسکر ! م . رسوخ



قلب منکسر

بهارک بیاض بولوطری صحرالک رنگ حضارتی ... سهارک اعماق صافیتی ، دیکزک سطح کبودیه نظرده نه مافوق الخیال برمنظره شاعرانه وجوده کتیریوردی .

اوزاقلرده کونشک التاعاندن پارلین دیکز اقشامک غروب الوانده اولیه تصور ناعمال برمنظره کبود فام اراه ایدردیکه اوخ بونی تصویر اتمک خیاله حقیقی مزج ایتدیر . طبیعتک الکحتم برموقنده زمردین چنلرک پای استغنا کارینه دوشمش می می ظریف برلانه سالدیده اغاجنرک بشیل پیراقلری اده سغه کیزلش کویچک بر آشیانه تصور ایدک هان هر طرفی طبیعتک اناردیمه سیله مزین ایدی جزیرانک مشمس بر اقشامی زوالی سودا زده شمس زدن تابانک افاده حصوله کتیردیک غروب

طلعت منیر

