

ارتقا

ادبیات . فنون عسکریه و بحریه .
وتاریخ و تجارت و زراعت و صنایع
ومعارف و امور نافعه و اکتیهای فقراندن
باحث مصور جریده در . هر نوع خصوصیات
ایچون غزته نك مدیریت طاهر بکه مراجعت اولنور

Bureaux: 40, rue de la Sublime-Porte,
(Imprimerie Tahir bey) Stamboul.

(ارتقا) نك استانبول و طشره
ایچون بر سنه لك آبونیه سی ۳۲
غروشد . پوسته بولی مقبولدر .
صافی بالجله ارباب قلمه آچیقدر . هر الی قلم
طوتان یازه بیلدر . مرکری باب عالی
جاده سنده « معلومات » اداره خانه سیدر .

Journal illustré IRTIKA

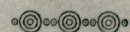
نسخه سی : ۲۰ پاره یه در

شم دیک جمعه کونلری نشر اولنور

نسخه سی : ۲۰ پاره یه در

شیعہ دوقور، اوزون صاندالیہ یا تیردینی خستہ سنی دیکلوردی. شو مستہزی قفانک یوش کوزلری آرقه سندن فرصت کوزتلہین اولومک آغوش باردندہ یوق اولماق حرصیلہ، اونا قابل اجتناب سینہ دن قور تولق امیدیلہ شوعینی صاندالیہ بو کونہ قدر، مایوس و امید پرور، اوزانان یوزلرجه حیات دینجیلریدن شہسز بر چوقلرینک یوکون طور اراق اولدق لری دوشونمکن قلبه سوزولن قهر مات آلتندہ اق صاقالی دوقورک میال تزلزل وجودندہ تجسم ایدن قدرت بشرک ضعیف، کفایہ سزلیکی بوتون آجایی، بوتون امید سزلیکی ایله محسوس اولیور، اشاغیدن عکس ایدن اوکسوروک سسلری، خستہ ایکتیلری مات ایله قارش قارش به کلین بو مہیب اوپودہ بوتون بوتون بویوبه رک تکمیل بشریتک سفالت حیاتیہ سنہ، برعجز و ناتوان، برغمال تشکیل ایدیوردی ...

حسین جاہد



حق و حقیقت

عالم امکاندہ وجود پذیر اولان اشیا و حوادثک یک جو قاری ادراک بشره وله انداز حیرت اولق اوزره مکوند. یونلرک حقیقت اساسیه و سر حکمتنه وصول؛ الخبق بر فکر سلیمک محاکمہ عمیقہ سله اوله بیلہ جکی یومحاکمہ نکده محور لایق و محرکی الخبق احکام شریعت احمدیہ دن بشقه بر شہراہدہ بولنه. میه جفی دقیقہ شناسن عوالم و وجود عنندہ مسلمدر. مع مایه زلر الخبق یومحاکمہ خطایای عظیمه و نتائج مہیبه حصولی ملحوظ و محتلمدر که باحتیالانہ نسبت و اضافتله اولیای کرام حضراتنک بزلره و اخلاقه بو بولده. اماله افکار ایله طریق نامور اوردہ خطوه انداز محاکمه اولماقانی اکیدا تنبیہ و اشاره بیور. مشلردر.

العقل لادراک العبودیة لا لادراک سر الربوبیة

حضرت مولانا جلال الدین رومینک:

عقل قربان کن پیش مصطفی
حسبہ اکوکه ام کنی

المعجز عن درک الادراک ادراک [۱]
والبحت عن سر ذاتہ اشراک [۲]

زیرا؛ حقیقت اشیا نیک، حقایق بیان
مظاهر عنندہ ثابت و عیان اولسیله بتجلیات

[۱] حضرت صدیق اکبر رضی الله عنه اقدمتک

[۲] حضرت علی رضی الله عنه اقدمتک

ناسداران زانبدان

محرری: فاطمه علیہ

[هفته‌ای معلومات ۲۷۲ نمی نسخه: ن مابعد]

نکار خانم

نکار خانم اقتدار شعریه سنی بزم سوله مکملکنمز معلومی اعلام قیاندن برشی اولور. زیرا آثار علیہ لری محتوی بولنان ایکی جلد «فسوس» ایله «نیران» و «عکس صدا» میدانده باریل باریل پارلا یور. عالم مطبوعاتده الیفی معقع مهم کندیسنی ارباب واهل ادبه طامتشدر. آثار قیمتدارلرندن هیچ برنی کوشه نسیانه آتیوب جمله سنی طبع و نشر ابتدیرملری فعالیت خصوصندہ دخی شایان تقدیر بولندق لری ابرازہ کافیدر. نکار خانم مکتب حریت شاهانه لسان معلملرندن میرلوا عثمان باشا مرحومک کر. میسیر. عثمان پاشا عن اصل مجارستان اهالیسندن ایکن «۱۹۴۸» تاریخ میلادیسندہ اوستریا و مجارستان محاربه سی نتیجه سنندہ اهتدا ایلمشدر.

نکار خانم درت یاشیندہ ایکن ترکیه قرائته و فرانسیزجه تعلمه باشلادلش. بدی یاشیندہ قاضی کوبنده مادام «غاروس» ک اداره سنیده بولنان مکتبه لیلی اوله رق ویرلش واوراده ایکن کندیسنه ترکیه درس ویرمک اوزره بدری طرفندن شمدی مجلس کیر معارف اعضاسندن بولنان فضیلتلو شکری اقدی حضرتلری معلمین اولنش. بیانویه مشهور دیقراں چوقچیسنان اقدیدن بدا ایلمش. رسم درسیده سیمون اقدیدن المغه باشلامش. اوج سنه صوکره مکتبتدن آلهرق خانه سنده تحصیله دوام اولنورکن بدری عثمان پاشا کریمه سی حقندہ ک عزم و نیتنه مغایر اوله رق کندیسنی کنج برسنده اولدیرمشدر. بو ازدواجدن اوج مخدومی دنیاه کگذشدرکه نکار خانم کندیسنی بختیار بروالده ایدن مخدوملری حقندہ ک مقالات مطبوعه سی حسیات مادرانه یی یک کوزل تصویر ایدر.

نکار خانم مدت تدریسی اون بر یاشنه قدر یعنی تاهل ایلدکلری زمانه قدر دوام ایلیوب اندن صوکره ک تحصیلری هر شیه دقت ایلمک و هر بیلمه دیکی لغته تصادف ایلدکه لغت کتابنه باقهدن کجه مک کی غیرت واهتماملری اولدیفنی کندیلری سوله بورلرکه کندیلری بواققداره کثیرن اصل استعداد فطرته و ذکاکی طبیعی لری دیمک اولیور. کندیسنک بو کوردیکی قدر تحصیل یک چوق قیزلره ویریلور. فقط آنلردن بر نکار دها

حقیقه یور. معلومدرکه بویکیلری یانکیز تحصیل و تعلیم ایله میدانده کثیرمک قابل دکلدر. هر کس تحصیل ایدیه ییلور. لکن بر «نکار» اولق هر کسک آلتندہ دکلدر. عرفانی ذکاکی کی مکمل طلاق لسانده مالکدر. آثارنی اوقویان کندینی کورن بو مکملیلری کوردک «ایشته هرجه تله بختیار برکیمه!» دنی و بره جکندہ شیه یوقدر. لکن کندیسنک بونی قبول ایتوب بیوک برقصانی بولندیفنی جواباً بیلدیره جکندده شیه یوقدر. او ایسه «طالی!»

ترجمه سانی یازمقی ایچون کندیسندن تفصیلات ایتدیکمده: «ایشته آثارمه باق! آنلردن یاز!» دیدی عاجزه ده: «بز کیمشلی آناردن تتبع ایدبورز. جناب حق چوق زمان عمر ویرسون! حسیات طفلانه و شباکیزی البت تخطیر ایدرسکز. فصل یاشدیکز آنلردن دهااعلا اکلاشیلور «دیدم،»: بکا نلر صوریورسک! انلری شمدی تخطیرمی ایده جکم! حسیات تحسینات! ها... انلر اولدی کوملدی!» دیه جواب ویردی. «یک اعلا! شمدی سوله کلرک نره دن کیلور؟ بونلر تحسینات قلبیه ک دکی؟» سوزیمه جواباً «قلبی؟ اونه کله؟» دیدی. و «بندن تفصیلاتمی ایتسه یورسین. ایشته بوسوزلری یاز!» دیدی «یاس» دلیان برکه ایله تصویر ایدیه بیلہ جک اولان او کونکی حالی ایله اوله سوله یوردی. لکن اوقدر بیوک و شفیق برقلبه مالکدرکه کندیسنی طانیانلردن بونی تسام ایتیه جک یوقدر صانیرم.

ایشته بر ترجمه کال که عمر ادیبی بارلاق مویتلرله، تقدیرلر، آفتلر ایله ترین و تسعید اولنش. لکن حیات خصوصی جهتی مظلم کشف سخاب آلام بر نجم نادر الطلوعی اورتمک، اقطاب جهانندن حتی اولان ضیاسنه حائل اولق ایله آتک صورت حیاتی بر لیل مظلمه بکترتمش! ترجمه حاله دار کندیسندن آدیغ نوطلرده بو جهتلر نه قدر مؤثرانه بر صورتده کوسرتیلور. یوقاریده نقل ایلدیکم محاوره مزده کندیسنی طرفندن «نه کله؟» اولدیفنی سؤال بیور بلان «قاب» مجروح...

برغیرت مردانه و فوق العاده ایله کیمسه یاش کوسترمه مش اولان جشانه او قلب مجروح یک مطیع کورونمور. او اغلا یور! ایشته افسوسلر، نیران، عکس صدا! قاب هب اغلا یور، فریاد اید یور. بعضاً تحسیناتدن جاغلا یور، بعضاً احساسندن انجباد اید یور. صور حیاتیه درلو درلو رنگاره، کسوه لرله کوریلور. غریبه درکه او قدر نالهر، اینلر صاحبه سی او حالده دخی بختیاردر. اوت! بختیارانی اعطا ایدہ جک اسبابک عکسی اولان

کاظم

