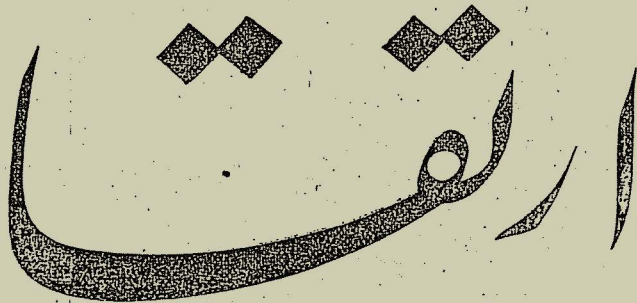


ادبیات ، فنون عسکریه و بحریه ،
وتاریخ و تجارت و زراعت و صنایع
و معارف و امور نافعہ و اکثیمیہ لی فقراتدن
باحث مصور جریده در . هر نوع خصوصیات
ایچون غزته نك مدیریت طاهر بکه مراجعت اولنور



(ارتقا) نك ۱- تانبول و طشره
ایچون بر سنه لك آتولسی ۳۲
غروشدردر . پوسته پولی مقبولدر .
صحائفی باجمله ارباب قلمه آچیقدر . هر الی قلم
طوتان یازده بیلیر . مرکزی باب عالی
جاده سنده « معلومات » اداره خانه سیدر .

استانبول ایچون نسخه سی : ۱۰ پاره یه در

شم ديلك جمعه کونلری نشر اولنور

طشره ایچون نسخه سی : ۲۰ پاره یه در

ایدیله مامشدر . مع مافیه بوسایه ده انسانیته خاص اولان سجایای جلیله ، مزیات مبعجله رذائت اخلاقیه ، ابتلا ، ابلهیت الخ . واستعداد مختلفه ایله بالجه اخلاق وعادات حقنده بر فکر ایدمک تمکندر دیمک اولیورکه مبحث الفتحی بیلیمیان آدم لک اوفق بر نظر ایله فیزیونومیدن بحث ایتلری موافق حقیقت اوله من . همجنسک یوزینه باقهرق — بو آدم وجدانی بر آدمه بکزه بور یاخود فسق وفجورک تلفونیدر — دیمکی معتاد ایدنلر یک چوقدر . بونلر کسدر بوب آتارلر . بکا کلنجه بوعصرده انسانیک تشخیص و تشخیص ایده جک بر متفتن ، بر حکیم کورهمیورم . استنبال ده کورهمیه جک چونکه بور بر سر الیدر . فیزیولوژیستلر بیه بو خصوصه بیان افکار ایدرکن اظهار عجز ایدورلر . فیزیولوژی یک آشکارا معلوم اولان اولان مواددن منتشر بر شعاع درکه آنکله حیات حقیقی بشرک حدودینه قدر اولان مسافه خیال میال تنویر اولمشدو . بز ، فیزیولوژیستلر ، اوقرا کلق یولده الکتریک ضیالردن ، خرده بین منظر لریدن گویا که حیات حقیقی تحریک چالشیورز . بو مشاهدات ایله ده اکتفا ایتیمورزده تجربلر یاییور صکرده اوزون اوزادی به دوشنورز یه بر نتیجه چیقاره میورز وظائف دماغیه بی بوراده تدقیق ایده میه جکر . ایلروده اقدام ده توضیح اولنه جقدر .

اولکی مقاله مزده ایکی سوزله کچدیکمز یقظه ونومی براز ایضاح ایدم : تشکلات بشریه ده حجمه تسمیه اولنان کره وی بر جوف عظمی واردر احتوا ایلدیک جوهرک علویت وظیفه سیله متناسب اولق اوزره اسکلت عظیمیک بالاسنه وضع اولمشدر . یالکر ارتفاعی دکل ، متانت بنیه ویه سی ده محفوظک اهمیتنی کوستر . بو محفوظ دماغ اسمنده بر عضو مبهم اولوب تاریخ تشکله نظراً تعمیر آخیره قدم عاقلنه رغماً دکل ، درجه عرفان و کالنه کوره عالی وظیفه لرله امثالی آره سنده بر موقع رحجان قرانور تابع بولندی قانویه ، مکوناته انفاذا حکام ایلان اوقانون طبعی یه درجه تمیزی نسبتنده معروض اوله رقی آن بان ترقی یه میال اولور . — مابعدی وار —

دوقطور محی الدین



ایشته بنده کرده بوکا بناء — معلومات اولیه رقی — تصادفی اوله رقی ادیب محترمز یک افندی حضر تلرینک اصول تحریرانه . لرینی تعقیب ایشتم که شوشرفه نالیتیدن طو . لای کندی نه درجه بختیار عدا ایتسه م سزادر . یوقسه آثار ادبایی تحریف ایله مفطر اولور نوهوساندن اولمدیغمنناشی شو . صورتله تظاهر ایدن حقیقتک ارتقامزه درجی — توجهات ادیبانه لرینک بقاسی استرحانه تردیفاً — رجا ایلرم .

طلعت حجابی

ارتقا

برائر اوقونمادن ، بر اسلوب تقدیر ایدلهدن نه اواثر تقلید اولنور ، نه ده اواسلوب !.. خصوصیه «اکرم» نام محترمیله نشر اولونان اواثر تألیف دکل ، ترجمه در . «براعمی قیزک کندی» فی یازه حق محرد ، یاخود شاعر همه حال شواصولی نیچون اختیار ایتسون ؟ باشقه یولده تصویر احتساس قابل دگی ؟ یاواش یاواش کنج محردلر مزدن معدود اولاجسکز ، فقط بورالره دقت ایتلی !..

اظهار حقیقت

۳۸ نومرولو ارتقا ایله نشر اولنان «براعمی قیزک تحسری» نامنده کی اثر عاجزی بی رجائی زاده محمود اکرم یک افندی حضر تلرینک مقدما نشر اولنان اثر ترجمه ادیبانه لرندن می اقتباس ایلدیکم استفسار بیوریلور . مشارالیه حضر تلرینک ده عین اسمده برائر ترجمه لر بولندیغنی بیلیموردم . بونی ده کچن هفته بیان بیوریلان مطالعه کردن اکلامد .

برائر نه صورتله یازیلیرسه یازلسون اواثرک مالی مطلقاً دیگر برائرک مالنه عیناً مشابه اوله من . ولوکه — مأخذ بیان ایدلکسزین — طوغری بدن طوغری یه ایشیرلش اولسون یالکر برشی وار ایتسه بر محرر مقتدرک اصول واسلوبی تعقیب ایله یازمقدرکه بوده موجب مسئولیت عد اولنور . باخصوص هر هانکی بر محرر اولور . سه اولسون براعمی قیزک لسانندن بحث ایده جک اولسه همه حال شواصولی اختیار ایده جکی بدیمیدر .

بوزیلوب محتاج تعمیر بر حاله کتیر یله جک اودون احراقنده التزام اقتصاد ایدمک صورتیه اوشود بیان مشتریلر عثمانلی درام تیار و سنده صتمه لوازمیه پردلرک یوقاغندن اکلنجه خانه قومیه نیک صغوقلغندن ، خیال خانه ده واضع نامناسبه ایله هذیانک چوقلغندن شکایت ایلیمکده دولر .

§ «عقیده ادبیه» نام کتابک یالکر اسمنی ایشیدنلردن بمضیسی یکی جیقمه بر شکر ظنیه اوتیه بری یه باش اوروب صور مقده و لمایله شکر جیلردن بریسنک «راحت حلقوم نثر» انمیه یکی بر شکر اعمال ایلیمکده اولدینی عثمانلی درام قومبانیسنک قوبقی احمد فهم افندیسنک جمله روایتنددر .

«چینغراق» قومدیاسنده کی «جمله قوبی» ... ضرب مثانی ده طوعید کمی ! ...

§ بروقتلر «شووالیه» نام مستعاریه برانده قیلیدج و برانده ده قالدان بالنی اولدینی حالد قالدان اوینان معهود صلا لایک حبل ارتباطی آت جانبازلری ادار . خانه سنجه صالویرلش اولغله مر قومک بوسنه شهرزاده باشنده صالانه میه رقی اوتیه کینه بریکینه صاله صاله نهایت الامر خصوص صی صالارده امرارایام ایله جکی فرانسه جی ثروت رفیق مزده مطالعه کذار اوله جقدر . § حقه بازلرک کوز باغلامسینه مقابل تیار و مستأجرلری ده مشتریلرک کوزلرینی بویامه قرار ویردکاری اجلدن تیار و لور موضوع صوبه لرک بورولری مخصوصاً

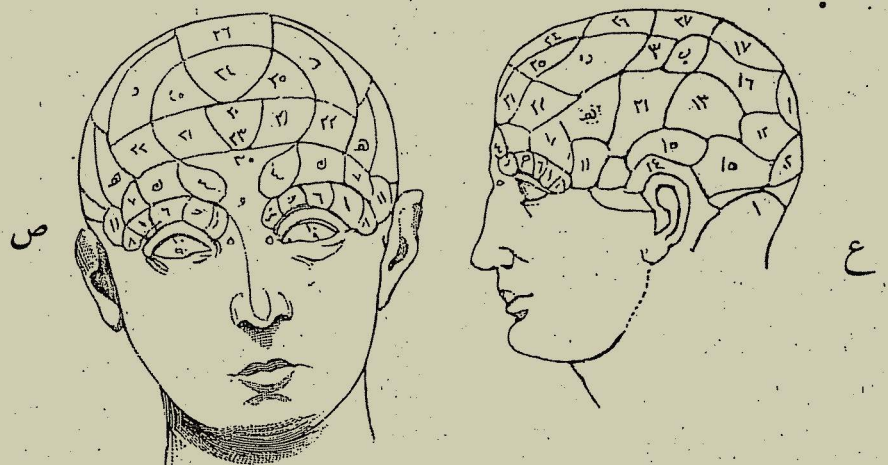
مقاله فنیه

[۴۰ نجی نسخه مزدن مابعد]

جمله نیک معلومیدر که حالک ملاحظاتی ، نظریات ماضیه نتایج مضبوطه سنک مکمل بر محصولی اولوب تطبیقات مستقبله نظر نده یک نقصان ایتسه ده درینه اخلاق ایچون بیوک بر قیمتی حائر و ترقیلرینه کوزل بر زمین اولسه کرکدر . اون دردنجی عصرک سماواتی دولاشه جق اولان بر عالمی بز اولسه قشبه یوق که الی شقاقده عربان پریان بروحشیدن فرق اولیه جقدر . بناء علیه شوطو بوغرافی فی آتیده اکل ایدمک اوزره بوکون طوغری اوله رقی منتسین فن وادیه تقدیم ایدیمورم .

— دماغنک طو بوغرافیسی —

(مراکز وجدانیه عالیه روحانیه)



phrénologie

{ص} ۱ — مراکز تناسلیه — ۲ ابوتکار از شفتک ، فرزندان محبتک مقری یاخود حسن و عشقک جبهی — ۳ مراکز تربیه و اخلاقیه ایله احتمالات — ۴ م خاطره مواقع — ۵ م خاطره اشخاص — ۶ م تشخیص الوان — ۷ م حسیه موسیقیه — ۸ م تقریق اعداد — ۹ م خاطره کلمات — ۱۰ م حسیات لسانیه — ۱۱ م قوای ترکیبیه مثلاً ترکیب کلام ، تنظیم بنا — ۱۲ م حسیه انسانیته کارانه ، اخوت — ۱۳ م معارضه ، منازعه — ۱۴ م تخریب و استهلاك

{ع} ۱۵ جلیه ، خنده — ۱۶ اوچق و بوزمک دیوغلری — ۱۷ امنیت ۱۸ حرص اقبال جاه — ۱۹ احتیاط — ۲۰ ذکاوت ، فطانت — ۲۱ سببیت — ۲۲ ثور — ۲۳ استدلال — ۲۴ حلیت — ۲۵ تقلید جس ، اقتباس — ۲۶ حرمت ، رطابت — ۲۷ ثبات متانت — آتجمع ، تحشید ، پتوت — ب (وجدان) — ث امید — د عجائبات — ه فضائل و کالات ، شاعر لکه استعداد — و شخصیت — ز وسعت قریحه — ج بطانت ، غباوت — ک نظام ، انتظام — ق زمان

بالطبع بوراده دماغنک اک ایچنده کی مراکز عالیه کوستر یله مامش حواس خمسسه و حرکاته مخصوص اولان مراکز دخی آیروجه تدقیقه شایان اولوب بوراده آنلر ده ادخال