

ادبیات ، فنون عسکریه و بحیره ،
وتادیک و تجارت ، وزراعت و صنایع
و معارف و امور نافعه و اکلیلی فقراتدن
باحث مصور جریده در هر نوع خصوصیات
ایچون نشریه مدیری طاهر بکه مراجهت اولنور

ارتقا

(ارتقا) نك استانبول و طشره
ایچون بر سنه ۳۲
غروشدر . پوسته پولی مقبولدر .
صحائف بالجله ارباب قله آچقدرد . هر ای قلم
موتان یازه بیلیر . مرکزی باب عالی
جاده سنده « معلومات » اداره خانه سیدر .

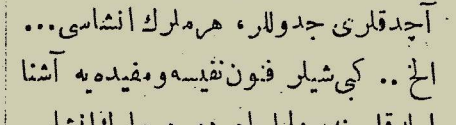
شاعرانه به مشاهده بدایع طبیعت ایل برقات
کشایش و برردی . کاه نیلک شطارت نما ،
نشو و فزا جریان آهنگی ؛ امواج آهسته
خرامنک امتداد استیلا بر دیکجی مجرای ذی
صفایی ؛ ابن فارضک انظار تجسس شمار-
ینی ؛ افکار بی قرارینی بی نهایت بر تماشای
عما ، بی پایان بر فضای جولان سوخت ایدر
گاه مجرای نیلی تعقیب ایدر چه سینه اوزانوب
کیدن ؛ موقت بر فروه حضرات لطافت
مستور بولان جبال وتلاک مناظر
حزینانه سنی ؛ اشکال متغیرانه سنی نظر
تماشایه آلی ؛ غشی اولوردی . جولده
مصادف نظری اولان خدایی بابت بر چیچک
سامعه سنی الحان حزن آوریله تهیز ایدن
سجری بر قوش ؛ خفیف ؛ روحواز
آهنگار له جاغلیان بر شلاله ، نیل کنارنده
وقفه کبر استغراق اوله رق بر سکونت
مبهوتانه ایل حزن حزن موال خوان
بر راعی ؛ ابن فارضک تهییج حساینه اک
کوزل اک طبعی اسباب مؤثره دن معدود
ایدی . ابن فارض عاشق ایدی . فیاض
قدرت آنی بک بیوک بر تجلی عشقه مظهر
بر اتمشیدی . کندیسنده غایت درین ؛ آلهی
بر ابتلای سودایه استعداد وقابلیت وار
ایدی . ابن فارض ؛ بهاری ؛ بهارک نفحات
روح پرورینه قارشی برخنده زمردین ایل
انکشاف ایدن خوش چیچکری ، چیچکاردن
طویلانه رق شو هیولای مظلم حیانتک جو-
لانک . هیبتی اولان اعماق بیابانه قدر بر تحفه
شفاساز کی نشر ایتکه چالیشدینی انفاس
مشکینی بک سوردی . احتیاسات غرامنک
مضمون نوینداسنی بونلرک بوی نواز شکا-
وانه سنده طه یاردی . ابن فارض ایل بدایع
طبیعت آرمه سنده فطری بر مقتونیت روحیه ،
بر بجانست وجدان ، بر رابطه خفیه واردی
نظری اعماق غیر متماهیده والهانه طول-
شیر ؛ بر شب مقمرده کی کائناتک هیئت
حزینانه سنی دقتی جلب ایدر ؛ سماوی
بر طاقم حسیات علویه نیک سبائقه تهییجیه
فستخمرای فضایه طوغرو شهر کشای
طیران اولور ؛ بدایع خلقتی ؛ خوارق
کائناتی ؛ احتشام طبیعتی والهانه پیش
نکاهندن امرا ایدر ؛ بوائنلرده قاب
عشق اعتیاد عارفانه الهام اولنان اذواق
کونا کون محبت عائد بیک درلو علوی شعرلر
بر تائز کر به بخشایله منبع وجدان صفوت
نشانندن فوران ایلر ؛ رخسار کدر نشاری
لا آلی . رشحان سرشک ایله نالک اولور ؛
لوله غرامیان بواش بواش قلبه اظهار

بهاجمانه باشلار ؛ عشق انکیز ؛ - هوای
محبتله مالی بر طاقم خیالات سوداوی به دلار
کیدردی . بو خیالات لطیفه ایله فکری
برهای بلند پرواز کی دائما - دوش بردوش
اعتلا اولور ؛ ینه بو خیالات ؛ حس و ادراکی
شهر عالیجنابانه ربط ایدرک ریاض
حقیقه ایصال ایلر ؛ کوزل منظرلر ؛
علوی لوحلر ؛ دلفریب بدیعلر تماشا-
استیلا ایدر ، ینه بو خیالات مشام روحنه نقایس
رواج بخش ایدر ؛ سامعه احتیاساتنه
آلهی نعملر ؛ لاهوتی زمزمه لر دکه تیر
بتون موجودیت مادیه و معنویه سنی سمت
محبت ؛ قبله عشق ازلی به سوق و ارشاد
ایدر ؛ بوسایه کنده سنی ده رفته رفته
هر کوزل شیک ؛ هر لطیف خیالک عاشق
اولدینی کورر ، حس ایلر ؛ نهایت جذبات
تجلی محبت ؛ کافه حواسنی استیلا ایله تا
اعماق روحنه قدر اجرای تاثیر ایلردی .
- مابعدی وار -
نافذ باشا حقیقی
نافذ



{ تاریخ عمومی تربیه اطفال }
- کچن نسخه مزدن مابعد -
موشیو « باروز » افکار و مطالعاتی
شوراده ختامیدر اولور ؛ نتیجه ، فکر
اطفال تبعیت ، انلری حقایق احواله
آرزولرینه ترک ایتک و منحصر آ پدرک
یادینی صنعتی اجرایه تشویق ایتکه مک
لازمدر . بحثه رجوع ایدر لم .
نسائق مصریه به اساس وظیفه سنی
کورن اقوال حکمیه و مطالعات فلسفیه نیک
بک آزی معلومدر ، علوم و فنونی ایدای
احتکارنده بولوندره ران رهاینه ، اقتدار
رفع ایدله مه سی ایچون معارف مصریه بی
اسرار و خفا یا پرده لری آلتده پرورشیا
ایدر لردی . حتی بو عادت یازیلر و اونجه به
قدر سرایت ایتش ایدی ؛ وهب انلرک
یازیلی بشقه ، « هیه و غلیف » دینلن
« محکوکات مقدسه » دن و عوامک
قوللاندینی خط عمومی « خط ملی » دن
عبارت ایدی . بو گروه عجیب ، دین
و شریعتی بیله اسرار غریبه و خفایای
رمزیه تحتنده مکتوز معمارلر ، لغزلر کی
تلقین ایدوب کندیلرینی بین الاهالی « معبود
ثانی » مقامنده طابندیر لردی . امرا
بیله بونلرک خدعه لرینه قسما واقف ایدی .

(موسی علیه السلام فرعونک کریمه سی
طرفندن تبی ایدلر کی وقت ، زمزمه اشرافه
داخل اولمسنندن دولای ، بالجه علوم
مصریه دن تدریس ایدلش ایدی)
مصریون ، دهاطوغریسی رهاینه ،
فلسفه ، تاریخ ، تاریخ طبیعی ، طبابت ،
علم نجوم ، علم هیئت و سیمیه اندرسيله اشتغال
ایدر لر ایدی . صوکنجی اولوق اوزره تعداد
ایدیلن وینلر ندره رغبت فوق العاده به مظهر
اولان فن ، فن سیمیا بک زیاده نظر
اهمیتله تلقی ایدیلوردی ،
موسی علیه السلامک عصاسيله فرعونک
سحر باز لری میاننده کذران ارلان
مسابقه تاریخ مقدس صحیفه لر ندره محرردر .
بوسایه ده دکنکاری بیلانلر ، صوینی
قابه تحویل ، هر ایه فیرلاندقلری برلکن
صوینی یا غمور صورتنده یا غیرمغه ، الخ .
موفق اولور لردی .
معارف بو مرتبه بولدینی حالده
ینه مصر قدیم سککنه سی ، ناملرینی
الی لا بد تشهر ایدر ک آثار مخله ترک
ایتشلردر ، دیکلی طاشلر ، نیلدن اطرافه
آچدقلری جدوللر ، هر ملرک انشاسی . .
الخ . . کچیلر فنون نفیسه و مفیده آشنا
اولدقلرینه بر دلیل باهردر . هر ملرک انشاسی
چشم عبرتی حیران بر اقدینی شویله طور-
سون . بیکرجه سنه لر دینری ضدمات
دهر سینه کشا بولونه رق بک آز انقلابه
اوغرامسی جالب تعجیبر ؛ شو ضرب
مثل : (کل شی یخاف من الزمان والزمان
یحترز من الاهرام) مفادجه زمانک
دست تحری هر ملرک تأثیرده بک بطیانه
حرکت ایدیلور . اقالیم خاربه مخصوص
بر کوندوز صباخنده ، ساحل نیلده اهرام
مصره طوغری قطع مراحل ایدن بر
عرب ، تا اوزاقده بر ردای انجره آرقه .
سندن یواش یواش . منظم ، محتشم تراشیده ،
بحسب مثلثلرک هیئت اجماعیه سندن عبارت
بر کتبه عجیبه ظهورینی مشاهده ایدر .
- مابعدی وار -
مسعود رمزی



- اوراق و مکاتیب -
[حزیرانک سکرنجی کونی جقان (ثروت)
غزیه سنک یازاغنده یازیلری کوربان مفتی زاده
علی احسان افندی قارداشته] .
ترکجه به دأر
آرمه صره یازی یازوب کندینه فقیرجه
معلومات - طاهر بک مطبعه سنده طبع اولمشور

ارمغان ایتکهده بولندیمز (ثروت)
غزیه سنک مایس ۱۵ سنه ۱۳۱۵ تاریخلی نسخه .
سند (غزیه او قویانلر) باشلانعلی
سوزلرمی کورمش و دقتله او قومشسکیز ؛
صوکرده هم بکنمشسکیز ، هم ده بعض
یرلرینه ایلشمشسکیز ؛ شوقدرک بکنوب
بکنمه دیککیز ایچون سزه برشی دهیم ؛
برشی بکنوب بکنمه مک انسانک الله در ،
آکاکیمسه قاریشه ماز و قارشمق ایچون ده
بر ماده یوقدر ؛ لیکن ایلشیدیککیز یرلری
جوابسزده بر اقام چونکه تکریمه چوق
شکر لر اولسون ، بوکی شیلر جواب و برمه
قدرتم وار ، قدرتمز دکلر ؛ ماسزده جکسکیز
(مادامک قدرتی بر آدمدیکیز ، بو آنه قدر
سوزلرمی ایچون جوابسز بر اقدیکیز ؟)
بن ده دیرمه (ایشلرم چوق ، یا دجیم یوق ؛
بر قاج کره جواب یازمغه یلتمدم ، المده دی
بتون یلتنشلرم فائده سز قالدی . نه یایم ،
او وقت جواب و بر مک نصیب دکلش ، شمدی
قسمت اولور !)
هر کس بیار و سزده بک اعلا بیلر سکیز
بر قومک دیلی حقنده یازیلان یازیلر ،
او قومک آکلایه جنی بولده یازماز سه ذرم قدر
فائده سنی کورله مز ، فائده سز شیلر اوغراشمق
ایسه عقللی آدملر ایچون عبندر ، بلکه ده
عبندر ! عقلی چوق آدملر فائده لی ،
کرکلی شیلرله اوغراشمق که عقلی آزا اولان
انسان اوغلاری فائده لسنلر ؛ یوقسه اوله
قوری قوری اوغراشلردن هیچ رفائده
چیقماز . مثلاً : شمدی عریجه ، عجمجه ،
فرانسزجه بیلمه ن ترک قارداشلر مزه
استانبول ترکجه سيله یازلش کتابلری او قومتغه
چالشمق بک ده عقلیجه بر حرکت صایله ماز ،
زیرا اوزوالیلر سویملی استانبول لریک او طابلی
ترکجه سنه یا باجیدر لر . بیلسه لر اعلا ، کوزل ؛
فقط بیلمه یوزلرکه !
درده باقکیز که بوشیرین ، بو سویملی
استانبول ترکجه سنی ترک قارداشلر مزک
بولندقلری یرله قدر یایمق و آنلری نرم
کی یازی یازمغه ، قونوشمغه آلیشیدیرمق ده
کوج ؛ حتی دیه بیلیرم که ممکن بیله اولماز .
- مابعدی وار -
محمد صارم
مدح
معلومات - طاهر بک مطبعه سنده طبع اولمشور