

کریه‌ها را با سداب سی مخمبی منقش مخصوص.

سملی غزیه

نسخه فوق العاده سی



قد به منظره سی

بناء عليه اصل آرائيله جق شي، سوزك حقيقتہ مستند اولمسيدير . حقيقتك ستره مجازہ بورونيشي ردائيله امتزاجني اقتضا ايتز . مجاز بشقه ، ردائت بشقه در .

حقيقت ، نه صورته سستر اولورسه اولسون ماميتي كوستره چكي كبي ردائت دخي البته وجودني ابراز ايدر .

انسان ، بر حيوان ناطق در . روح حيواني وار . روح انساني وار . ابناي بشر بويكي روحك ايجابات طبعيه سنه تبعيت ايدم چك قدرتي حائز در . حيوانغني نظر دفته آلوده او نقطه نظر دن اهنك ساز مقال اولورسه سازي ده ، سوزي ده نفسيه بر ابر كرداب قنایه آثار .

بو حلاله (آثار بشريده سوزدن پايدار ، بر ركزار يوقدر) جمله بي حكيمز كالير . حقيقت اوله رق تاتي ايتديكمز شو سوز افسانه حكيمه كير .

فقط انسانغني دوشونوبده او بولده نغمه منج كفتار اولورسه سوزيني ده نفس ناطقه سي كي فيض بقا اينجده كور . زيرا انسان قاندر . لكن انسانيت آزاده فنادر . طبيعيدر كه هر شي كندى جنسنه ميل ايدر . قائلير قنایه ، باقيلر بقايه توجه ايدر . نفس ناطقه دن صدور ايدن بر سوز ، نفس لوامهك القا آتيله ظهور ايدن بر قول ردائت آمز كي انساني دوچار خسران ايتز . بالعكس بر صفای سمدى به وقف ايدر كه سوزك پايدار اولمندن بلكه نيان فوايده بوندن عبارتدر . چونكه نفع عامه بي استلزام ايدن آثار مخلصه لك بيسوك ذخر آخرتدر .

حقيقته روح انسانيك شرف ومنزته مطابق اوليان سوزلرده قائده بقا ارمه ق ، صو اوزرند حاصل اولان نقوشك دوام وبقا ني اميد ايتمه بكتر .

شرافت انسانيه بي مغل ، ردائت آمز سورلر نه قدر باينغ اولورسه اولسون واو وايدده ابداع اولنان افكار و تعبيرات نه درجه متناسب و متوافق بولنورسه بولسون هيچ بروقتده (ادبيات) عوايتي احرار ايدمز .

نافع و كرك مضر بالذات كنديسنك احساس ايدمديكي شيبيري بر منع صدق دن استماع واستخبار ايامك مجبوريتده بولنور . چونكه كاذب اولان بر كيمسه — بعيدى قريب ، قريبي بيمد ، نافي مضر ، مضرى نافع صورتمده كوسترديكى ايجون — بر واسعه جهات ووسيله ضلالت ومعين شقاوتدر . اوليه ايسه « صدق » صفتك دخي وجود انسان ايجون بر ركن ركن وبقى نوع بشر ايجون بر اساس رصين و بين الاهالى محبت و منابتي تحكيم و تقريبه بر سب متين اولديني و بناء عليه كرك الفت مدينه و كرك الفت منزلتكم انسر تحققي غيرمكن بولنديني دخي ثابت اولدى .

فاتح درسا ملرندن

موسى لاطم

آثار مخلصه

« آثار بشريده سوزدن پايدار ، بر ركزار يوقدر » جمله بي — كه چلدلر تشكيل ايدم بيله چك درجده بديع المألدر — جناب خالق الاوح والقلمك نوع بشره لك بيسوك احسانى اولان عقل وفكر لك لك بيسوك مزيتي نفع عامه بي استلزام ايدن (كلام) دن عبارت بولنديني ناطق بر مقال كالدر .

صباح حشره قدر پايدار اولم بيله چك سوزلك بالطبع محض حقيقت و حقيقتك ده هر درلو شوائب ردائندن مصون اولمى ايجاب ايدر .

بو يقده نظراً كسو ده مجازہ بورين حقيقتك — موضوع بحث اولان — (سوز) دن عبايدلما سيمى لازم كله چك ؟ خير ...

امن و اعتمادني قزائيق ، يعنى كنديسند اصلا خيانت بولماق معنا سنه در . بديهدركه نوع انسانك بقاى انجق معاملات و معات و نات ايله روح معامله ده انجق امانت كامله و امانت نامه ايله حصوله كالير . اگر امانت فاسد اولور ايسه معامله ده فاسد اوله رق اصول معيشت بتون بتون باطل اولور . بو ايسه نوع بشري سريع برزواله ايصال ايدر . اوليه ايش تبين ايتديكه امانت خصلت شريفه سي دخي بقاى نوع انسانك بر علت مستفله سي براس الاساس منزله سنه در . بسط بساط رفاهيت ايليان وعدا ته روح و جسم ورن دخي انجق اوسجه شريفه اولوب آتيز برشى حاصل اولق احتياى يوقدر .

اصحاب ادايدم بولنان خصال عدو حهك او چنجيسنه كلنجه اوده صدق در . انسانك بر جوق احتياى جلره بر جوق ضرورتلره معروض اولديني دركادر . ابواب احتياى سد واسباب ضرورتى دفع ايدم چك شيلر ايسه وراه برده خفاده مستور و تحت حجاب غيبه مكنوندر .

چونكه انسان بيلمديكي بر عالم غيبين ويته بيلمديكي بر عالم شهود كلش و ابتداء نشأته تنها بر زاويه ده مظل بر كوشه ده عزت نشين اقامت اولقمده بولنش اولغله نه بر كيمسه لك اسنى بياير نه در بر شيك رسنى طايير . انسان بويله كال ضعفيه برابر قدم نهاده عالم وجود اولديني حالكه كويا اولجه هر شي بيلمش او كرمش و كنديسنى محافظه و حياتي ادامه ايجون هر درلو لوازمات بشريه و اسباب تدافعيه سي احضار ايلمش ايش كي دنياه كالير كلز بر جوق احتيايات مبرمه محكوم اولور .

واقعا فياض قدرت طرفندن كنديسنه احسان بيورلمش اولان حواس خمس ظاهره بو احتياياتي دفعه و حياتي حفظه مدار ايسه ده انسان يالكتر كندى حواس ظاهره . سيله هر مطلوبى استحصاله و هر مضرتي دفع وازالاه موفق اوله من . بوبايده هم چنسنك معاوتنه دخي محتاج اولور . كرك

شوسوزی «فن ادب بر ممر فدرکه انسانه
خصلت آموز ادب اولدیفچون ادب واهلی
ادب تسمیه قلمشدر» دستور حکمتنه
استاداً سویلیکمز جهته ابدن عاری
وینابرین (نفس لاطمکه آمال اصلانه سنه
مخالف) اولان سوزلرک مکان بلاغت
و نظر اقبیه برابر - ادباندن صایله میه جغنی
ادب شناسان ادبا بالطبع تقدیر ایدرلر .
بلاغت، منطقه مطابق و فصاحته موافق
سوزلرده آرانور . بلغ بر سوزک ادبیاندن
عدولنمی ده آنک ادبه موافق و ترسیه فیکریه
خادم و روح و وجدان اوزرنده تاثیراتی
اولسنه متوقفدر .

ادبیات ، صنایع نفیسه دن عدایدیلوبده
- مثلاً مفسد اخلاق بر رسم نابولسی کی -
پرده بیرونانه تصویرات و مقالات ردائت
انکیزانه بی (صنعت ادب) اوله رق ایلری به
سورمک، ادبی بی ادبلکه توصیف اتمکدر .
آثار ادبیه یه (زاده طبیعت) نامی
و برنلر جداً ادبیانه برسوز سویله مشردر .
بو حالده نصل ممکن اولورده انسان، اولادی
لباس عصمتدن تجرید ایدرک انظار عامه یه
عرض ایدر ؟...

برتمثال جلالک قدر و مزنی آنک ادب
و عصمتیه متناسب اولوق لازم کله چکی کی
برکوزل اثرک قیبتی ده آنک موافق ادب
و اخلاق اولمسیله متناسبدر .

عار و ابدن میرا اولان بر اولاد، خلق
نظرند دکل .. پدرینک عتندمیه یله مردود
اوله جغنی کی ابدن عاری اولان (زاده
طبیعت) ده صاحبی نزدنده دخی منفور
اولوق ایجاب ایدر .

ادبک قیعتی تقدیر ایدن ادیبیلر، البته
مخالف ادب سوز سویله مزلر .

سوزلری حقیقت و مکارم اخلاق
اساسندن آیرمزلر...

افادات مسروده مزدن «عشق و محبت
مباحثی خارج ادب طومایدر» معنایی
چیمز . برصفت ملکه ایه ابتداء و دوام
ایدن محبت معصومانه ادبیاتک رقیق
فصللری تشکیل ایتدیکی حالده بو عشق

صافی بی (مبنی علی الشهوة) اولان بر طاقم
ناز و نیاز بی ادبانه ایه هم عیار طومتی اثر
حقاقدر .

بوزاده محبت صدندده بولندیمز جهته
او بولده تطویل مقاله، اظهار حقایقه حاجت
کوریه مز...

سوزلرینک بایدار اولسنی آرزو ایدن
ادبا، هرا یکی معناسیله ادب شناس اولمایدر.
خصائل ادبیه دن، مکارم اخلاقدن بی نصیب
اولانلر، خلقه نه صورتله اخلاق فاضله تلقین
ایده بیایرلر ؟...

بر فرنگ ادبی «اسلوب بیان عینیه
انساندر» دیشم .

بر عرب شاعری ده «کلامک بنی عن
کال فصاحت» وان کال المرء تحت کلامه»
یت جیدنی سویله مش...

هرایکسی ده نه بیوک بر حقیقت کوستر-
مش !!

انسانک طبیعت ذاتیه سی نه ایسه حالی ده،
قالی ده آندن عبارتدر .

«ن نصل آدمسک ایسترسویله ایسترسویله مه
هرکسک حان اولوالبصاره سیما سویلیور»

سیما، ماهیت شخصیته نک مرأت مجلا-
سیدر . (کل اناء یترشح بما فی ه) مقال ایسه
حالت ثمال مشخصیدر . (الکلام صفة المتکلم)
انسانک یوزندن اخلاقی کشف ایدیلر-
مزسه سوزینه مراجعت اولسون . کشف
ماهیت انجون یوندن اعلا معیار اوله مز .

«پرده ریا، کشف حقیقته مانع اولور،
دینلورسه بوسوزده افراده واجعدر . عمومه
شامل اوله مز . افکار عمومی، بر بوزک
رنگ ریادن خالی اولوب اولمدیغنی یلک نظرده
تقدیر ایدر .

ریا ایه ستر حقیقته چالشمق بر قاج
خیره چشمه قارشو قابل ایسه ده عمومه
قارشو عذب الاحتمادر .

بر حقیقت، اوضاع مرآثانه ایه انظار
خاقدن ستر ایدیلر مز . چونکه کونش
بالجمله صیوانز . بر ردائت ده، اقوال
اباهفربانه ایه ناسک نظر تدقیقندن کیزلی

طوبیله مز . چونکه بر حریق خاتمانه سوز
نفسه سوندیریه مز .

خلوص یت وصفوت قلب، ادب و
فضیلتک لازم غیر مفسا قیدر . خلوص
وصفوتله سویلنن سوزلر - نفع عامی
موجب بر حقیقتی حاوی اولدیغنی حالده -
آثار مخلصه صرمسته کچر .

خیرات، یالکزمادی اولمز . منویسی ده
واردر . بقا ایسه خیرات معویه ده مندمجدرکه
اوده آثار مخلصه در . خیراتک مال حلال ایه
و آزاده ریا اوله رق وجوده کتیرلمسی
شرطدر . ادب و حقیقتدن و خلوص یتدن
میرا اولان (خیرات معویه) یعنی آثار قلمیه،
ظاهراً سحر حلال اولسه ده معنا سحر
حرامدر . حرام اولان شیلرده موجب
جزادر

ایشته «آثار بشریه ده سوزدن بایدار،
برر کذار یوقدر» حقیقت ساطعه سیله تنویر
ذات اتمک ایسته یلر، سوزلرنده همیشه
الزام حقیقت و فضیلت اتملی و نفع عامی
اسالاس حرکت انخاذا ایلمایدر .

عکس تقدیرده سوز، نفوس ضایعه دن
صاییلورکه صاحبیه برابر یلک آز زامنده
یامال زوال اولور .

حیاتک قیعتی بیلمیه رک بر طاقم قیل و قال
بی مال ایه و مفسد اخلاقی بر طاقم آثار
سخیفه تدوینله افسای زمان ایدنلر شبهه
یوقه عندالله و عندالناس مسئول اولور ...

ابن الاوین
محمد مکال

هز بر

اسبوعی «معلومات» لک کچن بخشنبه
کونی انتشار ایلین نسخه سنده کی اجمال
ادیده :

«ساحه هیجاده هزبر وار جولان ایلر»
مصراعنک «هز» ینه تعریض اولمش و
(... ظن ایدرسه ک سعیدنک هز بری
طوغریدر) دیلشمس ایدی .