

اوارہ فہمائے و مطبعہ سی

استاد و لده باب عالی جاده -

مقدمہ قرعہ بیت کتب خانہ سی۔

درجہ اولیٰ

اولىٰ ناز:

—ending—

نسخه سی و غروشه

بیل استقرا

(پوستہ اجرتیلہ برابری)

سندھ کی ۵۰ غروش

آلتي آڻي ۳۰

نسخہ سی ۱ فروشہ

سر ۱۳۰۷

سر ۲ ۱۳۰۷

يُخَشِّنُكُمْ كَمَا يُخَشِّنُ الْأَنْفُسَ وَفِي وَإِلَى هَفْتِهِ لِكُغْنَةٍ



قوره حکمداری { لی هی اونغ } حضر تلی و مخدومی

رژیم استتیک

اسوه جلدیك ژیمناستیک

ملل و اقوام مختلفه نك لسانلریله اخلاق و عادتلرنده
كي مبايت معلومدر . ینه بو اختلاف وضدیت عادات
جهل سندن اوله رق اسوه چده اجرا اولسان ژیمناستیکلر
دخی اوروپا نك ممالك مختلفه سنده اجرا ایدله كان حرکات
بدنییه مبايتدر .



حتی بکلرده حرکات بدنییه صحیه تی دقیق و تنع اتمک
اوزره اسوه حکومتك مقر اداره سی اولان «استقه ولم»
شهرینه کیش اولان فرانسز اطبا سندن بر ذات برچوق
مکاتب خصوصیه و رسمیه زیارتله ژیمناستیک درس لرنده
حاضر بولمیش و مشاهده ایتدیکی حرکات بدنییه کندیلجه
بادی استغراب اولمشدر .

اسوه جلیلر اوروپا لیرکی ترمیزملر و صانجاقلر و ایبلر
اوزرنده وجودك کافه عضلاتی یرندن اوینادرجه سینه
حرکات شدیدیه اجراسی طرفداری اولمایوب وجودك
هانکی عضله سی قوته محتاج ایسه بالکر او عضله نك متأثر
اوله جتی صورتده حرکات بدنییه اجرا ایدله نك دیگر
عضلاتك بو حرکتلردن متأثر اولمامه سینه جالیلیرلر .

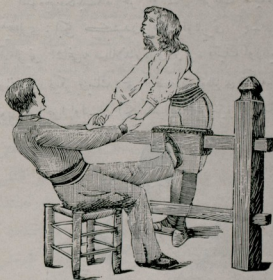
برده مطلوب اولان تاثیر حاصل اولنجیه بونك
درجه سی تقدیر و تعیین ایدله نك ایشك ده ایلرینه
کینزلر .

اسوه ج مکاتب سنده اجرا اولسان حرکات بدنییه
باشلیجه لری : ایکی کشیدن بری قوللری آچهرق
و آیاقلری آشاغی به صالاندیر برق برکوه و تیک اوزرینه
اوزانمهی . دیگر برینك دخی آرقه سدن قوللری چکمه سی
صورتیه اجرا اولسان ایکی کشیکك ژیمناستیک و برینك



برکوه ویت اوزرینه اوتوره رق کوهده سی آشاغی به
طوغری اکوب دیگر برینك ده آرقه سدن الیه (عمود فقاری)
اوزرینه باصمه سی و آرقه سینه بو صورتله تضییق اجرا
ایدیلان آدمك بو تضییقه مقاومتله بلای طوغر لته چاشمه
سی صورتیه اجرا اولسان ژیمناستیک وینه ایکی کشیدنك
برتخته ترمیزملك ایکی طرفه کچهرك بری آیاقده طور دینی
و دیگر بری بر اسکمه لیه اوزرنده اوطوروب صول آیاغی
تخته بارماقلغك اوزرینه طایادینی حالد قوللریله بری برینه
آصیلهرق اجرا ایتدکاری ژیمناستیک [شو ژیمناستیک
دیگر لرندن ده شدتلی بر حرکت بدنییه موجب اولور]
دیگر لرندن ده زیاد شدتلی بر حرکت بدنییه ده
کوکده خارجه ده قالمق اوزره یاری بله قدر کوه ویت
اوزرینه بوزی قوبو یانه رق آیاقلری صقیقه بر قایش

ایله کره وسته باغلاماق و بوندن صوکره قانابهك خارچنده قالان کوهده بی هواده طوغغه چالشیق صورتیه اجرا اولنان ژمناسیتقدر .



حرکات بدنیهك انواع مختلفه وعیده سی موجود ایسه ده اسوج مکاتبه طبعیه اك زیاده اجرا ایستیرین



حرکتلر شو صایدیغز نوعلره بوکا مائل دیگر بر قاج نودن عبارتدر .

عِلْمُ الْأَنْبَاءِ حَقِيقَةٌ

مصدرة آثار عتیقه مفریاتی

[مابعد و ختام]

موسیو « مورغان » تحریات واقعه سی نتیجه سنده مارالذکر اهرامك دهاکوچوك مقابر طرزنده انشا ایدلش اولمه سی لازم کله چکنه حکم ایدرک اهرامك

وقتیه آچمش اولان یارینی ایچندن اعتباراً جهت شمالیه سی تماماً قازدیروب تبدلات ارضیه یی تدقیق ایتمش ونه سات بر قویو اغزی بولهرق بوطریق کندیه سی طار وطولانیچ برده لیک مدخله ایصال ایله مشدر . شو کچیدك منتهاسنده بر مقبره ایله اوزرنده کی اشای قیتمدار شه سز قرون سابقه ده بومقاره مسلط اولان سارقلر طرفدن صویش برلحد بولنیوردی . بولحدك بولندیفی اوطبه کیدن ده لیز ۱۱۰ مترو طولنده ایدی .

عمله طرفندن ظاهره چیقاریلان قویونك اهرامه کیریله چك مدخل اولما یوب لحدك اوزرنده کی اشیا یی صویش اولان سارقلر طرفندن حفر ایدلش بر دلیک اولدینی مظلوظدر .

شمی ایشك مشكل جهتی اصل مدخلی کشف ایتکده در . هوانك قدانندن طولانی کچیده چالشیق عادتاً مستحیل حکمه کیرمش اولدیغندن بومدخلی بولق بر قات دهاکسب اهمیت ایتمش وکچیدك دیگر اوچنده کی بر قویونك آیقلاغمه سیله تجدد هوایه بر چاره تحریسی لزومی کندینی کوسترمش ایدی .

خلاصه ، بر جوق مشاق ومزاحندن صوکره مدخل حقیقی بولندی .

بومدخل ایله آرز جوق واسع اون ایکی بودورومه کیدلدی که بونلرک دروننده بولتیق لازم کلن لحد ، خالی ، اقشه ، حلیات کی شیر قرون عتیقه ده اخذ وغصب اولغش اولدیغندن ایجریلری بوش ایدی .

تک توك قالان اشیانك اکثری اوزرنده بر کونه خطوط کورلیور ایدیه ده مؤخرآ بودوروملردن برنده بولنان بعض « هیدروغلیف » لر [یعنی هریری بر معنایه دلالت ایدن نقوش وتصاویردن مرکب خطوط قدیمه مصریه] بودورومده کی لحدلردن برینك « نوفر - هوت » نامنده کی قراچیه یه ، دیگرینك « مت - سنت - سنبت » نامنده کی پرنسسه عالد ومنسوب اولدیغنی ارانه ایتشددر .