

اراره خانه و مطبعه سی

استاد پرلده باب عالی جاده -

سنده رقم بت کتبیانه سی.

درج ایدین اوراق اعاده

اولنهار.

نسخه سی اغروشه

سَمَاءُ مَبْلُغِ غَنَمِهِ
م ١٣٠٧

بدل استرا

(پوسته اجر تیله برابر)

سنه لکی ٥٠ غروش

آلی آلی ٣٠ <

نسخه سی اغروشه

يَنْجِسُ نَبِيَّكُمْ نَبِيَّ نَسْرًا وَنُوْنُ فَيُؤَلِّدُ فِي هَفْتِكُمْ غَنَمَهُ



[«دانجینگ» شهری بیوک قابوسی]

«دانجینگ» شهرینه دار کله چک نسخه ده معلومات ویریله چکدر .

آرښنده موضوع وآنډرډن بر جډار [دېوار]
واسطه سېله آړلشدر. [تدقیقاً تزی تسهیل ایچون اورته
قولاغی طیش قولاقدن تقریق ایدن جداره «جدار
خارجی» وایچ قولاقدن آیران جداره دخی «جدار
داخلي» دیهلم. جدار خارجی غشائی اولوب — طیش
قولاقله اورته قولاغی آرښنده وسالډالذکر قولاغی
بوروسنک ایچ دلیکنی قاپایان — قولاغی زارندن عبارتدر.

جدار داخلي ایسه قشما کیکنن یایلوب اورته سنده
«شاخه طبل» اسنده اوقاف بر کیك چیقتیسنه تصادف
اولئور. بوچیقتینک آلت واورسندده — بری بیضی،
دبکری یووارلاق — ایکی عدد کوچوک بنجره چککر
واردر. اوسندده کی بنجره «روزنه بیضی»، آلتده کی
بنجره دخی «روزنه مدور» دینیلر.

بو بنجره لر اورته قولاقله ایچ قولاغی بری برله
اشترک ومناسبتده بولندورور. چونکه روزنه مذکورک
هر ایکسی ده — جدار خارجی ده اولدینی کی — ایچ
بر غشا [زار] ایله مستور اولوب اذن خارجی دن
آلدینی صدای ینه اووجه ایله اذن داخلي به نقل ایدر.

اذن متوسط درونده سالف الذکر قولاغی زارندن
بده ایله روزنه بیضی تمیه ایدیلن بنجره به قدر متمد ویان
یانه موضوع غایت اوقاف درت عدد کمیکچککر واردرکه
«عظایات سمعیه» دینیلر. اشکال مخصوصه لر ینه نظر آاسامی
مختلفه سی واردر: الک اوجهده یعنی قولاغی زارندن اعتباراً
برنجی کیك «چکچ» بگزه دیکی ایچون عظم مطرقه
[چکچ کیکی]، ایکنجی دمیر جیلرک دمیر دوکدکاری
«اورس» ی آکدیر دیغندن عظم سندان [اورس کیکی]،
اوچچی کیك ایسه «مرجک» شکنده اولدیغندن عظم
عدس [مرجک کیکی]، دردنجی کیك دخی «اوزنکی»
بچمندده اولدینی جهته عظم رکابی [اوزنکی کیکی]
تعبیر اولغشدر. [*]

بونلر دن چکچ کیکنینک — طیش قولاقله مناسبتده

[*] بیلدیکم عادی اوزنکیکنک آفاقه باصیلان قسمی که اورنه
دلایک بیضی شکنده در.

قدر بر خط تمیددی الزمدر. بونلر شرک خیره نک
حاصلاتی قیرماز، بلکه تزیید ایدر، چونکه شمعی
مساکن ساحله دیزلمش، اوزمان با کر یلره قدر بنالر یایلیبر.
بوغازک ایکی یاقه سی بر شهر حالی آلیر.

اسکداردن آرتق دیشلی عطشی ایجاب ایدر انصل
اولورسه اولسون چامچیه دخی بر شعبه چیقمایدر.
اوايکی یوجه تپلر دنیاده اشمنز موقعا دردر. آزمونده یل
دکر منی کبی مزین خانه لرله اورتولور.

ش. مقومی

مَوَاسِطُ طَبِیْعَةٍ

مواسطه طبیعه

حس سمع [ایشیتک]

اذن متوسط (اورته قولاغی)

جهاز سمعینک — تعریف ایدم چکمز «اذن داخلي» دن
صوکره — ایکنجی درجه ده حائر اهمیت اولان قسمی
اذن متوسط یعنی «اورته قولاغی» در.

«مجرای سمی» طهایری، تعبیر ایسدیکمز قولاغی
بوروسنک ایچ طرفده کی دلایک قولاغی زاری [غشای
طبل] دینلن ایچ وکرکین بر غشا ایله مستور اولدینی
بونلر دن اول ذکر ایتمش ایدک.

ایشته اورته قولاغی بوزارک ایچ یوزینه تصادف ایدن
— طاوول جوفه مشابه — کوچوک بر جوف در. یعنی
بالفرض قولاغی زاری دلیوب ده ایچری به برابکنه سوق
ایدلسه قوطو شکنده کیکلر دن متشکل غایت اوقاف بر
میدانچغه داخل اولورکه بومحله اذن [متوسط اورته قولاغی]
تعبیر اولئور. [*]

اذن مذکور طیش طرفدن «طیش قولاغی»، ایچ
طرفدن دخی «ایچ قولاغی» له تحدید اولوب ایکسی

[*] اذن متوسطه «جوف طبل» یاخود «صندوقه طبل»
دخی دینیلر. چونکه طاوول کی ایکی طرفی غشائی و بر جوفی
حالی در.

ایدر ، همده اهترازات هوا ایله تترمین زارک اهترازاته
انتظام وبربر .

الحاصل غشای طبلك حسب الوظیفه بیان اولتان
خاصه انتقالیه منتظمه سی شو اساس حکمتدن باشقه برشی
دکلدر .

ایمدی اذن خارجی دن اذن متوسطه ویا ده
طوغروسی ایشیتک کمیکجکارسنه صدا انتقال ایده یلک
ایچون هوا لازمدر ؛ یعنی اورتیه قولاغک دروستنده بولتان
مذکور کمیکجکارسنه هم حرکات صوتیه لر نی تسهیل ایتک ،
همده قولاق زارنده الدیفنی صدائی قولایقله بری برینه نقل
وبوجه ایله ایچ قولاغه سوق ایده یلک ایچون هوایه
محتاجدر لر . زیرا هواسز محله صدا نه ایشیدیلر ، نه ده
منتقل اولور . بوجهتله اورتیه قولاغه شمدی تعریف
اولنهجق بر بورو واسطه سیله آغز مزدن هوا کیرمکده در .
بو بورو اذن متوسطدن بده ایله آغز مزده ککیز
تعبیر اولتان محله قدر متمد اولوب « اوستاکی نفیری » هوا
بوروسی دیر لر . بر طرفدن اورتیه قولاغه ، بر طرفدن
دخی ککیز مزه بر فوهه [آغز] ایله آچیلشدر . ککیزه
آچیلان فوهه سنده آتی سد ایدر بر قایاق واردر . هر
یوقوندنجه بو قایاق آچیلهرق اذن متوسطک ییلسنیش
اولان هواسی خارجه مندفع اولور ودفع اولان هوانک
یرنی طولدمق ایچون یکیدن وینه بوفوه دن صاف هوا
داخل اولور . الحاصل « اوستاکی نفیری » تعبیر اولتان
مذکور هوا بوروسی واسطه سیله اورتیه قولاغک هواسی
هپ بر صورتله دگیشمکده بو وجه ایله تجدد هوا وقوعه
کلهرک صدا سهولته ایچ قولاغه نقل اولنقددر .

ایشته بوراده اذن متوسطی [اورتیه قولاغی] ده
یتیردک . بوندن صوکره ادن داخلی [ایچ قولاق] ی
تعریف ایده جکر .
کاتب زاده
عمر لطفی

بولنق ایچون — صاب جهتی قسماً قولاق زارینک سکی
[قالینلی] درونه کیرمش اولدینی کی ؛ اوزنکی کمیکنک
قسم قاعدوسی دخی — ایچ قولاقه مناسبته بولنق
اوزره — جدار داخلی اوزرنده « روزنه بیضی » دیه ذکر
ایستگمز بنجرینی قایاتشددر .

عظایات سمیه دینلن کمیکر برنجیدن تادرنجی به
قدر بالواسطه یکدیکر یله متحد و مسلسل بر حالده بولنهرق
اوافق بر طاقم ات یارچهرلی واسطه سیله حرکت ایدر .
ایشته صیوان اذنده طویلا نوب قولاق بوروسنه داخل
اولان امواج صوتیه قولاق زارینه چاریار چابارماز هم
کندیس ی همده زارک قالینلی درونه کیرمش اولان چکیچ
کمیکنی ، بونک واسطه سیله ده یکدیکر مربوط اولان دیگر
کمیکجکارسنه تترده در .

الحاصل بو تترمه اوزنکی کمیکنک قایانش اولدینی
« روزنه بیضی » به قدر واصل اولهرق روزنه مذکور
واسطه یله ایچ قولاغه انتقال وایچ قولاق دخی بو اهترازه
اشتراک ایدر . دیتک که صدا کمیکجکارسنک وظیفه سی
قولاق زارندن آلمش اولدینی اهترازات صوتیه یی « روزنه
بیضی » واسطه سیله ایچ قولاغه کوندرمکدر .

بوندن قولاق زارینک دخی وظیفه سی شو وجه ایله
مستبان اولور که حقیقه بوزار اهترازات صوتیه یی سالف .
الذکر کمیکجکاره سهولته نقل ایتکدن عبارتدر .

زیرا بالتجربه متبندر که هوان کلن بر صدا سهولته
و منتظماً بر جسم صلبه [سرد بر جسمه] انتقال
ایده یلک ایچون مطلقاً آره لرند جسم صلبه تماس اینجه
بر غشائک بولنهرق الزمدر . حتی موسیقه طاولورینک
بر جهت غشاسی اوزرنه و اکا تماس ایده رک اوزادلمش
اولان سرد تشریط سوس ایچون دکل محضا بو اساسه
مبنی در . چونکه اگر بوشریط اولمه طاولوک سسی
یکجی طاولوی کی کومبورده رک غیر منتظم بر حالده یقار
و آهنگ موسیقی بی اخلال ایدر . ایشته قولاق زارینک
درونه کیرمش اولان « چکیچ کیکی » نک صابی دخی طبعاً
بو وظیفه یی کوروب هم آهنگ صدایه موافقت حاصل