



طبیعی و تعقلیه میاننده بر طاقم مناسبات تولید ایدهرک ملکات عقلیه و نفسانیهریک تنکونی خصوصنده کسب استعداد و مکملیت ایشلردر .

ایشیک دخی کورمک کبی هر حیوانک و باخصوص صاحب اصوات اولان حیواناک خواص طبیعیهندن ایسبده قوه ذکومدرکک تکصانیندن ملکة حس انلرده مقفوددر .

حتی یکی طوغش بر صیده بیله عضو سمع مکمل اولدینی حالد قوای مذکور و ملکة حسیه هنوز نشونما و کالنی بولامش اولدیغندن آنلر دخی خواص صوتیه دن بی خبردرلر .

الحاصل، حس سمع اهتزازات صوتیهنک تلاطم هوایه واسطه سیله قولاغزده اصابت ایتسه بی تأثیر صدایه محس قیلان بر حس اولوب حس مذکور حاصل ایدن شیئه دخی «ایشیک» دیرلر .

حواسک هر بری ایچون آیری آیری اعضا مخصوصه اولدینی کبی، حس سمعک دخی کندینه مخصوص آت عضویه سی وارددر .

الت مذکور ادراک اصواته مضر اولان جهاز سمعیدن عبارتدر .

ایشته انسان و حیوانات کندی اعضا بدنیهلرینک تماسندن اولان بو جهاز واسطه سیله صدای ایشیدر و آکلارلر . جهاز مذکور علی الاطلاق «قولا» نامیه یاد اونوب بایلیشی انسان و حیواننده هب بر فقط دویمه واکلاملری باشقه باشقهدر .

شندی بز بورالینی ترک ایله قولاغک تشریحجه تشکل و بایلیشی نظر دقه آلهلم :

قولا ندر ؟ ونه صورته یالیشدر ؟ شو سؤاللر یک نظرد رؤسک جانینده یلکن مثالی قابارمش قیقر - داق نوعندن ایکی عدد استطالیهی خاطره کثیررسده فقط ایسی یالکر بونکله بئتر . بز قولاق ظن ایتدکمز بواسطالهلر سؤالزه نام بر جواف موافق اوله ماز . زیرا

شطارت ایتدکالینی ایشیدم . ساعت طقوز واونده قارینی تمایله سجه بیلدک .

سالی ۲۶ تموز . - اطسه شمال برونی جهته طوغری یول آلهرق برونی آشدق .

رفقای جمعیت، انساندن خالی کورینن بو جزیره لری معاینه ایتک اوزره ایلیک فرصندن استفاده ایله قارهیه چیقمه لرینه مساعده ایتدککمی رجا ایله دیرلر . رجالیخی اسعاف ایدجکی اکلادتم . ذاتاً حریطهم بولغادیغندن بو صووتله نقیش سواحله بن دخی عبور ایدم .

مابعدی وار

علی مظفر

## هواس طبیه

هواس خمس بشر

حس سمی [ایشیک]

افعال حیاتییه صیره سنده رؤیت قدر قینی و ظائف مهمه ایضا ایدن حسلردن بریسیده حس سمع یعنی [ایشیک] در .

ایشیک کورمک قدر مالزمه حیات اولان اعضا مخصوصه نیک احتیاجات طبیعی سی صیره سنده کبرمشدر . احتیاسات وجدانیه فصل محاکمة عقلیهیه محتاج ایسه ؛ ایشیک دخی کورمکله برابر افعال حیاتییه اودرجه الزمدر . حتی ملوکات عقلیه و بتون ادراکات نفسانییه حواس سارمندن زیاده ایشیک ، و کورمک حسلریله مناسبات قویهده بولنور .

بناء علیه قوه سامه نیک دماغ ایله مناسبات نامه سی ، بتون محاکم وجدانیه نیک مابه الانتباهی مثابه سنده صائیلق سزادر .

بو سوزم ذوالعقول اولان افراد بشر میانشده اوقدر ترقی ایتددرکه ایشیک و کورمک سایه سنده بتون علام

قطعه خارجی، یعنی قولا ق صیونی باشک ایکی طرفنده موضوع و متناظر قیقدراق نوغندن ایکی کوچک استطاله عضویه اولوب شکلی انسانیده بر، فقط، علی العموم حیوان نأده باشقه باشقندر،

صیوان مذکورک کرک ایچ یوزی کرک طیش یوزی کیرینتیلی، چیقینتیلی برطاقم چوقورقلر و فابریقلر عرض ایستدیکی معلومدر، بونلرک وظیفه سی هم صدانک زهدن کلدیکنی ا کلامق، همده کلن صدالری بر آرمه طوبلا یوب مجرای سمی ظاهرکی دیدیکمز قولا ق بوروسنه یوللامقدن عبارتدر.

قولا ق صیوانک جهت انتقال صدانی تعیین ایلمک خصوصنده کی درجه اهمیتی انکار اولنه ماز. زیرا قولا غک بو قسمی یوق فرض اولنسه، یاخود حیوانک کیرینتیلی چیقینتیلی اولان محالری بال مومی ایله ایچمه دولدیروب دوم دوز یاهرق یالکر قولا ق بوروسنه مقابل بر دلیک بر اقلسه صداینه اولکی کی دیوبوروسده نه طرفدن کلدیکی ا کلاشیله ماز. بو جهله صیوان اذن هم راس و جهله زینت مخصوصه اعطا ایدر همده صدانک جهت استقانی تعیینه خدمت و معاونت ایدر.

قولا غک صیوان تعبیر ایستیکمز بوقطعه سی انساندن زیاده حیوانانده اولدقجه بیوک بر طاقم ات پارچه قلمری واسطه سیله — ارادی اوله رق — اوک، آرقیه الحاصل، حیوان آنی ایستدیکی جهته حرکت ایستیره رک استقامت صدایه توجیه ایدم بیلور.

هرنه قدر انسانیده بوات پارچه لری وارسه ده غایت اوفق و قوتسوز اولدیغندن ایستینیلن طرفه تحریک و توجیه ایتک المزد دکلدر، شو قدرکه انسان خفیف ودرسندن کلن صدالری ایشتک ایچون یوزینی بوروشدیره. رق یوز اتلریسک بوزوله سیله بر مقدار صیوانی تحریک ایدر کی استقامت صدایه تطبیق ایدم بیلیرسه ده بومطابقت الک زیاده باشزک حرکاتیلله دهاکمکی کسب سهولت و معاونت ایدر.

استطالات مذکورمک عدم وجودی اصلا دویمه منه مانع دکلدر. حتی حسب العملیه قولا ق لری نادینسندن کسلش بر چوق اغراضده ینه حس سمع باقیدر. بونلر اسکیمی کی هر صدانی ایشیدیر، وهرلقدی بی اکلارلر. بو حالده مقرر اصوات اولان اصل قولا ق ده ا یچرده وقفا طاسینک زمیننی تشکیل ایدن شفافک کیکینک ایچنده در.

بورایه وارنجیه قدر قولا غک وظیفه جهتیه دیگر بر طاقم اعضای مخصوصه سی ده ا واردرکه جمله سی «جهاز سمع» نامیه مکمل بر جهاز تشکیل ایدر. ایشته صدا بوجهازک اعضای داخلیه سی مرور ایدوب تا ایچرییه قدر عکس ایدمک اواره ایشتک مخصوص اولان سیکره جاریمه سیله حس سمع بیدار اولور.

اعضای مذکورمک اوضاع ووظائفک اختلاقی جهتیه قولا ق باشچیه اوج قسمه آیرلشدیر: برنجیسی، الک خارجه کورولوب اذن خارجی دینیلن «طیش قولا ق» ایکنجیسی، اورته اذن متوسطه تسمیه ایدیلان «اورته قولا ق»؛ اوچنجیسی دخی الک ایچده اولوب اذن داخلی تعبیر اولان «ایچ قولا ق» دن عبارتدر، شمعی بز بونلرک تشریح ووظائفی برربرر بیسان اید، چکر.

### اذن خارجی [طیش قولا ق]

طیش قولا ق علی العموم بزم قولا ق ظن ایدوب یلکنه تشبیه ایستیکمز قسم [صیوان] [آیه الک ایچنده واقع قولا ق طوبلاندینی بر مجرا [مجرای سمی] ظاهرکی اذن عبارتدر.

دیمک اذن خارجی «قولا ق صیوانی» دینیلن بر قطعه خارجی ایله «مجرای سمی» ظاهرکی تسمیه ایدیلان — ایچرییه طوغری کیرمش — قولا ق بوروسندن مشکلددر.

[\*] قولا غک بو قسمی بورازنلرک چالده ی بورو آغزی کی یا یوان اولدیغندن آکا تشبیه ایدرک. «صیوان» اسمی ویرلشدیر.

کورمبور ایدی . شریک اغنیاسی خانه لردن برینک  
ایچندن موزیکه سی ایشیدیلور ایدی . ایشته بو خانه  
معتبران صرافاندن ( هرورنر ) ك خانه - یدر .

ساعت تام کیجه نك اوچنی جالدینی بوزمانده هرکس  
ذوق و صفاسنه طامشیدی . هرکس كوزی صاحب  
خانه نك قیزی ( ماریا ) نك اوزرنده ایدی . ماریسا  
« فوق العاده » دینیله جك درجه ده هم سوسلو . هم  
کوزلدر . معتادی اولان نازکانه و دلنوازانه اطواريله  
علیه بئون دلی قانلبیره التفات تبسم ایدر ایدی .

بر آره اق سالونك ایچنی بردن بره سکوت استیلا  
ایندی . هرکس صوصیدی . بر کوشوده طورمقده  
اولان بیاتونك قاباغی آچلدی . غایت منتخب بر رقص  
هواسی چالینوب و بکا برده لطیف بر - سس بیرولك  
ایدور ایدی . کرک جالینان پارچه نك فوق العاده  
کوزللكی ، کرک صدانك مهارت استادانه ایله اکاپرو  
اولمسی بالجله سامعنی مجلوب ایدور ایدی .

بیانو ختام بولچه سازنده ایله خواننده یی هرکس  
آقیشلادی . کنج سازنده نك اطرافنی قوشاده رق  
تنظیم ایتنیکی پارچدن طولانی کندیسنی تبریک ایتنیلر .  
فقط بالکیز ( ماریا ) تبریک ایتمدی . سبی دخی شو  
لطیف جالفینك تأثیرات نشوه بخشایله طالوب کیتمش  
اولمسی - یدر . ماریا درحال اوپانیلرجه منته قالفوب کنج  
بیانیستك یاشنه یاقلاشه رق : — هرءاککرت ! سزی  
تبریک خصوصسند کجکدم . عفوگری رجا ایدرم .  
جالدیفکر پارچهلر بکا اودرجه تأثیر ایندی که قانابه  
اوزرنده تفکرانه طالمش . کندیمدن یکوب کیتشم ! «  
دیدي . بونك اوزرنسینه اسمنی شمدي اوکرندیکر  
بیانیست ( هرا ککرت ) شو وجه ایله مقابله ده بولندی :  
ماداموازل : شوالفانکزه بیوک آشکرلر ایدمرك کندیمی  
بختیار صایارم .

ماریا آياغه قالفدی . الینی اوزاده رق « بکا کوچندکر  
ایسه الکری ویرکرده باریشمم . دیدي . اککرت  
قیزك یوزینه متعجبانه باقرق الینی ویردی و کوله رلک :  
مابعدی وار

صیواندن صوکره طیش قولانك ایکنچی قطعهمسی  
اولان و « مجرای سنی » ظاهری « تسبیح ایدیلان قولاق  
بوروسی کلور .

بوپورو قولاغزنی قاریشدریق ایچون « هالی »  
صوقه بیلدکمز مجرادر . مجرای مذکورک بر طیش  
برده ایچ طرفده ایکی دلیکی واردر .

قولاق صیوانی جهتنده کی طیش دلیکه عوام قولاق  
دلیکی تعبیر ایدوب ایچرییه طوغرو اوزامشدر . ایچ  
طرفده کی دلیک ایسه طوغرودن طوغرویه اورته قولاغه  
آچیلور .

قطق بودلیک داوول دریمی کی کرکین قولاق  
زاری [ غشای طبل ] تعبیر اولتان اینجه بر غشایله  
اورتشددر .

ایشته طیش قولاقه اورته قولاق بری برندن  
بوزار واسطه سیله آیریلور دیک که قولاق بوروسنك  
بر خارجه ده آجیق بر داخلده قبالی ایکی دلیکی اولوب  
طولی تقریباً اوج معشار ذراع قدردر .

بو بورونك ایچ یوزی داخلنده متعدد اوراق اوراق  
بز [ غده ] لر واردر که آنلردن قولاق کیری [ صملاخ ]  
تعبیر اولتان قویو صاری و غایت آجی بر یاغ شیراز .  
بو یاغ قولاق بوروسنه کیرن صو توزی طوبراغنی ضبط  
ایدوب هلال و یا پاراق واسطه سیله قولاغزنی قارشدر .  
دیمزده برابرجه خارجه چیقار .

ایشته بوراده [ اذن خارجی ] یعنی طیش قولاق  
ختام بولدی . بوندن صکره [ اذن متوسط ] یعنی اورته  
قولاغی تعریف ایدمکمز .

کاتب زاده : عمر لطفی

مُتَنَفِّكُمُ

مسعود عائد

— ۱ —

قار یاغیور ، هوا کرکی کی قارارمش ، کوز کوزی