

اداره فنان و مطبعہ سی

استانبولہ باب عالی چادہ۔
سندھ فرہیت کشتیالہ سی۔درج ایشلین اوراق اعادہ
اولغاز۔

نسخہ سی ۱ غروث

بدل استرا

(پوستہ اجرتیلہ واری)

سنہ لکی ۵۰ غروث

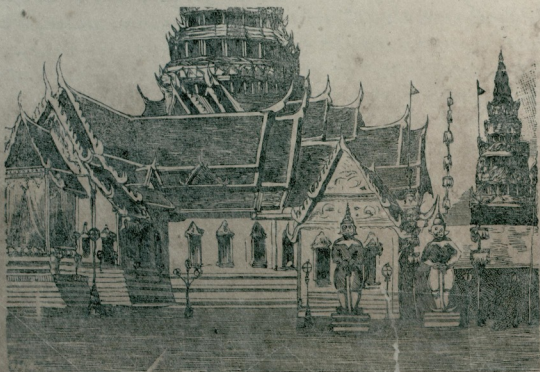
آلی آلیفی ۳۰

نسخہ سی ۱ غروث

سرمایہ

پنجشنبہ کو ندرتے ندرتے اونیفرسٹی و لایبی ہفتہ الی غزنیہ

عیاضیہ ہر روز غزنیہ من یکم ہفتہ بمقام لامشہ



سیامدہ بر معبد

بر حادثه وقوع بولش وهرنه قدر بعض جهته اولكندن
اختلاف ايله مش ايسه ده هر ايكسې ده او خصوصده
ظنيات فرضيې حقايق فن صيره سته ادخال ايله مشدر .
آمریقا راصلدرلن « پروفوسور ديانغ Young » دخي
فوران شمسنك بر تزلزل مقناطيسي ايله بر آنده وقوع
بولديغی و بونلری ده چوق كچمدهن فجر شمالي حادثه سی
تعقيب ايله ديكی چوق دفعه لر مشاهده ايله مشدر .

مع مافیه شواوچ حادثه پيننده کی مناسب و مربوطیتك
نهدن عبارت بولديغی آلآن مجهول اولقله برابر بونلرك
— منشا قواي مكينه اولان — كونشدن نشأت ايدر
بر سبب عادی به تابع اولديغنه و ۹۲۰۰۰۰۰۰ میل
مساقدن — فضاي املا اين ايرك اهترزاتی حسیله —
ارضه قدر انتقال ايله ديكه احتمال ویريله بيلير .

شمسك محيط ضايعی بو قدر بيوك اختلافات
فورانیه دوشوروك كرمزه قدر نقل اين او مدعش
قوت فوق التصور بر شی اولديغی کی بو خصوصه آله
بيله جك معلومات ده فن ملك الزاك آلترلن بعضلریله
ايله جك رصدا ت سياه سنده ميسر اوله بيلير . [انهي]

ابراهيم عشق

مستوفى كبر

موسيقى
ياخود

اقونومى به عايد بر مسئله

شو آرملق فرانسه المفا له صورت عموميه
و خصوصيه يعنى يا بر مكشده ويا بر خا نه فن موسيقى
تعلمى لازم اولوب اولسادىغى ، اولديغى صورته ايسه
آلات موسيقى هاكيك آللك — ذوقه . قصه
موافق اولم
ترجيع اولقى اقتضا ايله

ينه تناقص ايتك باشلامش و تزلزل بونن صوكره کی
مدتده درجه اصليه سى محافظه ايله مشدر .

شدت شاقوله ايسه متدایاً تناقص ايله ايله نهايت
ايرمك موازى وضعيتدن بالکيه انكلك ايدوب بو
وجه ايله فوطوغراف كاغدى اوزرينه ارتق اشارت
ايله مشدر . آقشاملين بعد ازوال ساعت يدي بچقده
مشاهده اولنان فجر شمالي ائشانده مقناطيسلرده
ناكاهان وشدتلى اهترازلر ، تزلزل واقع اولديغى كورلشدر .

تزلزلات مقناطيسيه ايله حادثات ساره پينده کی
مناسبت تزلزلات مقناطيسه نك قرص شمسده كورولن
شوايك فوق العاده زياده لشديكى زمانلر وقوعه كلديكى
و فجر شماليك كثر تظهورى ده بوزمانه تصادف ايله ديكى
دها ۱۸۵۷ سنه سنده نظر دفته آئمش بو آنه قدر
اجرا ايديلن رصدا ت تبجسته بواوچ حادثه نك ، كثر
وجسامت جهته ، تقريباً اون بر سندن عبارت بر مدت
مخصوصه طرفده ترايد ايله ديكى و اعظمى واصغرى
درجه لينده ينه بو دوره اينجده واصل اولديغى ميدانه
چيغه مشدر .

۱۸۵۹ سنه سى ايلوك برنجى كونى قرص شمسده
كورولن بيوك رشوا ت كومه سى دروننده نار بيضا كى
شدتلى ايكي كتله ضيا پيدا اوله رق بر باشدن بر ايشه
طوغر وسرعتله حركه باشلامش و بش دقيقه صوكره كاملاً
سونه ك نظردن نهان اولمشدر كه شو بش دقيقه طرفده
۳۵ بش بيك بر مسافه قطع ايتدكلرى لى الحساب
اعين ايتمشدر . بواننده « كيو » رصدا ت شينده بولنان
فوطوغراف آلآي مقناطيسلرده بر حركت بولديغى
اشعار ايتمش و بوى متعاقب كره ارض اوزرينده فوق العاده
شدتلى بر تزلزل مقناطيسى وقوع بولمشدر . غبار
تلفرافى منع اولديغى كى آلات مقناطيسيه هر جهته
طوغر
قص ايله مش
ايكي نصف كرده

«رومان قازمسی، یاخود صولک محیفه» (رسم موسیو فورینک برابولومندن استنساخ ایدالکن صوکره
حکاک موسیو آلیه طرقدن حکا ایلشندر)



عقلا دن بر بيوك بدرله كريمى پينده حفيدنك
موسيقى تعلیم مسئله سنه دأر جريان ايند مباحثه يي
ايشندك . بيوك پدر شوبله ديش :

— قېزم ! بيليرسك كه باشك سكرينه كلديكي زماندن
يكرى ايكي سنه يقي ازدواج ايله ديكك زمانه قدر سكا
پيانو درسى تعليم ايندردم . هر درس بش فراق اولق
اوزده هفته ده اوج درس آليردك . اگر حساب طوغرو
ايسه بو مدت ظرفنده آلديفك ۲۱۸۴ درسه مقابل
تمام ۱۰۹۲۰ فراق اجرت تدريس به برلشدر . والدهك
هر صبح ايكي ساعت پيانو مشق ايمه كي ايستردى . هر نه
زمان بو آرزوسى اظهار ايشه سنك او ساعات محزون
اولديفك ده در خاطر ايدورم . سنك او كوزل كنجللك
زمانك ۱۱۴۴ ساعتى كندينه حصر ايتش اولديفك
حاله عجبانه فائده حاصل ايتدى ! سن يالكر باشكه
پيانو چالقدسه هيج بر ذوق بوله ميوردك . بدركه والدهك
كانجه : بن — نه يالان سولهيم — اولدجه اوكرنه تيلش
اولديفك بش اون يارچه سته يي بر قراج بيك كره تكرار
تكرار ايشيده ايشيده بيقوب اوسانديفم ايچون اصلا بر
ذوق طويموردم !

باشقه لر نه كانجه : [پارس] شهر امينى معاونك
مسامره سنده پيانو چاللق ايچون طويي ايكي كره ، دعوت
اولمشدك .

ازدواج دن اول نشانليك قارشينده ده يالكر بر
دفعه پيانو چالديك . ايشته ، هپسى بو ! . او زماندن بو
آنه قدر پيانو لك قابايى آچمايى . شمدى قزبكك تعلينه
الوريشلى بر حاله دكلدر . حال بوكه والدهك اسكى بر
كتياره ايله اسكى زمان شرفلار من برى — استغنا سرجه —
ني ايتد . ان نه قدر خوشالانديفم سنك ده خاطر
كرك . حا . اديك مو .

دباب و

عديه اولسق حالدن چيقوب عادتا علم ثروت مسائل
صبره سته كچش وحق رسال مجونه دن اخير انظر كاه
مطالعه واصل اولان برينك « متنوع » قسمته بوكا دأر
يازيلان طويل الذيل بر مقاله لك بشون بحيفه لرى اشغال
ايله ديكي كورلشدر .

بزم موسيقى به تعلیم — آلك بر « غداى روح »
اوله سى اعتباريله ور ميل وانجذاب طبيعى ايله — فقط
بر تلذذدن عبارتدر . بناء عليه بو بحث ايله اشتغالى اربابه
ترك ايله درك يالكر مقاله مذكوره دن يك لطيف اولان
بر ايكي پارچه لك بروجه آتى نقلى آرزو ايله دك .

§

رأى بزمه [رساله لك] الكاعلى آلت موسيقى (كان) در .
كان موسيقى به اولان ميل واستعداد جيليزى توسيع ايدر .
بعض احواله عادتا « قرائت » برى طوبار . موسيقينك
كافه دقايق واسرايه بر ترجمان فصيح اليان اولور .
كانى لايقلجه بيان بر كنخ ساز سازلى ده يك قولاي .
يك چابوق اوكره نير . قزلك موسيقى اوكره لرى بخته
كانجه . مسئله ده باشقه بر صورت پيدا ايدر : بر والدهيه
صورسه كركه « كرمه خاتم ايچون هانكي چالغى مناسب
كورورسك » ؟ در حال « بيانوى » جوايى آليرسك . بونك
سببى واردر : اولاً ، پيانو موده حكمه كيرمشدر . هان
هر اوده بر دانه بولندورولور . عادتا زينبات پيشه دن
معدوددر . بوله زينباتدن معدود بر شيه مالك اولق
ايسه كنخ قزير ايچون مدار تقاخردر .

ديكر طرفدن پيانو مشق — على العموم — بر
عزيبه اكتسابى ايچون بر چوق زمان صرفه
ركه مكاتب عاليه ده ، يا خود بو صنف لى
لوك ادبيات و فنون نه سب
زمان بولنه مامانه

خنى