

اداره فنان و مطبعہ سی

استانبولہ باب عالی چادرہ۔
سندھ فرہیت کشتیالہ سی۔درج ایشلین اوراق اعادہ
اولغاز۔

نسخہ سی ۱ غروث

بدل استرا

(پوستہ اجرتیلہ واری)

سنہ لکی ۵۰ غروث

آلی آلیفی ۳۰

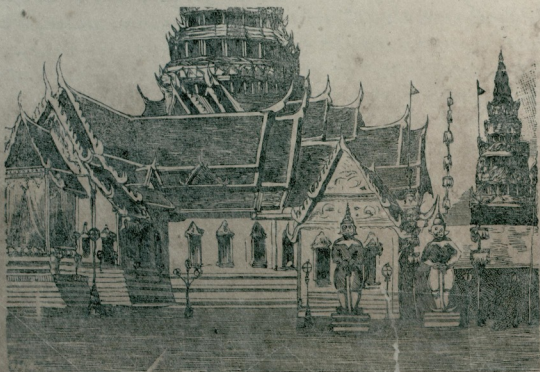
نسخہ سی ۱ غروث

سرمہ سالہ غزنیہ

۱۳۰۷

پنجشنبہ کو ندرتے ندرتے اولوفتہ و ابانی ہفتہ الی غزنیہ

عیاضیہ ہر روز غزنیہ من یکم ہفتہ بمقدار مامدہ



سیامدہ بر معد

253

برخی قیرمزی، برخی یشیل، برخی ده ماویسی منکشه
ضیالینه عرض اتمک کفایت ایدر. بو خصوص ایسه
یا یکی (هلیو قر و موسقوب) واسطه سیله یا خود قیرمزی
یشیل، ماوی رنگرینه کوره اوچ وجه ایله تنظیم اوله
بیلیر. خصوصی برقرار «Lanterne» اعانه سیله کوزجه
اجرا ایدیلیر.

بو اصول ایله رنگی اوله رق رسم استحصالی،
عادی فوطوغراف عملیانه یالکر بر رنگی فوطوغراف
اخذ اولمیه کی قیاسی برشی اولقه بار حساس لوحه لی
معاینه اتمک اوزره (فوتوسپکتر و غراق Photospectro-
graph) ی کرکی کی استعمال ایدیه بیلیر و انتخاب ایدیه جک
رنگره کوره وضعی لازم کلن حالتلری ترتیب ایدر.
متفق و ماهر بر استادک الیه شمیدیکدن ده ایلرله یه رک
مدققینک درجه کماله ایصال اوله بیلیر. اول امرده شو
کی اصلاحات ابتدایی صحیح اوله رق اجرا ایدیلدی حالده
شواصول عادی فوطوغراف عملیاتی کی ساده و شایان
اعتقاد اولور. خصوصیه ترتیبات لازمه نیک اتمک ایله سی
کی بر آردا اجرای تعصیلات ایدیه رک جام و کاغذ
اوزرینه ده رنگی رسم آله بیلیر. فقط اولجه سیله نلدیکی
کی آلمان خیاللری عرض اتمک اصولنک سبک لرینه
نسبتله ساده اوله سی ارباب فن ایچون مهم برنوصه اولقه
برابر اعتماد عمومی ده زیاده شایان کوروسور.

انکله رده نشر اولنان British Architect
نامندگی رساله موقوته دخی بو کشف جدید حقنیده
شویله دیسور:

(میسر آویس) لک رنگی فوطوغراف استحصاله
کشف ایله دیکی اصول جدید آمریقایلرک مهارت
سه - مثال مخیرت ده ازماتجشدیر. مومی الیه
اعصاب بصریه نیک قیرمزی، یشیل
نظر اولان اهتزازات متوجه

ضیالک

نه

چو جو قله وارنجه به قدر سرایت اجمه سی جالب استغراب
دگی در ؟

بودعه یه غزنه لده بومسئله حقنیده اوزون اوزادی به
اعطای معلومات ایدلکده در. اگر بوباید ویریلن معلومات
طوغرو ایسه انکله رده تحت عمومی نیک بو یوزدن
خیلیه خلدار اولدینی کورلکده در. یارنده طبع اولنان
رسائل طیه دن رینگ انکله رده بولنان بر مخبری دوبلن
شهرنده کی اقامتی انسانده هر کون صواقله رده بکرمی بش
اوتوزی متجاوز سرخوش چو جوق کورمشدرکه بونرک
هر بری کندیلرینی طایبه مایه جق درجه لده سرخوش
ایمشر !

بنه رنگی فوطوغراف

بو کره آمریقایی میسر (اداردو آویس) طرفندن
طرفندن بر اصول مخصوصه ایله ألوان طبیعی بی حائر
فوطوغرافلر استحصال ایدلشدیر. مومی الیه بر جریده
فیه ایله نشر ایله دیکی مختصر بر مقاله ده بوبایدکی اصول
مخصوصه سنی شویله تعریف ایدور:

غایت ماهرانه ترتیب ایلش مرکب بر حجره مظله
واسطه سیله بر شپک بالکر بر لوحه اوزرینه - مدت
توقف و نقطه نظر هینده بر اولسقی اوزره - بر
آیده اوچ دفعه فوطوغرافی اخذ ایدیلیر. واقعا
فوتوغرافی ایستادنک هر بریت

طبع

کلن کوزلرنده نور مسرتك برق انداز اولديني ايدين ابي
كوروايوردى . اوت : بوقيز برسودازده ايدى .

دلبر ! اسمى كې دلبر اولان بونادره حسن ، باشنى
چوپردى . عمر بشرك فاسنى اعلان ايدن ساعته باقدى .

بولنديني يردن قالقدى . يازماقاربك اوجنه باصهرق
اوطه قايدىنى آچدى . اطرافى دېكلدى . مرديوه نلردن

آشاي ايدى . كچه پريسي كې باغچه جيقدى . سيوك
آغاچارلك سينه حايه سته صيغنان قريه به كيردى . آره دن

چوق نيمه مش ايدى كه قريه يي محيط اولان « خانم
اللى » نك حفيجه اهترازى بريك ورودى بيلدردى .

دلبر آياغه قالقار قالقماز كندىني رعشه دار ايكي لك
آره سنده بولدى . حيرتى ، تماس ايدن ايكي تتره ، آنشلى

دوداق ازاله ايدى . دليقانى ديدى كه :
— سزى بگلتدم .

— خير : بنده شمدى كلدم .
دېدكدن صوكره سوكليسنك اتدن طونه رق قانايله

اوتوردى . اتى قلىك اوزرينه قيه رق ديدى كه :
— سزى كوردېكم زمان قېنده اضطراب ، هيجان

آجى . فرح ، غرور كې روحانى برطام لذتله مزوج
برجال حين ايدپورم .

— آه ، نه كوزل تصوير ايدكز !
دليقانى ، صاغ اتى دلبرك صول اوموزندن آشيره رق

صاغ اوموزنه قويدى ، صول آووجنك ايچنده صول
دلبر كوزل .

اخذ اولتوركن حساس لوحه يه يالكر قيرمى شعااتك
دربنه مساعده ايدرك ديكركينه قارشى بر حائل وضع

ايمش وايكچيسنى يالكر ييشل . اوچچيسنى دخى يالكر
ماومى بنفشه شعااتنه عرض ايمشدر . صوكره بو اوچ

منفونى (Celluloid) دنيلىن بر ماده اوزرينه — اوچ
عدسلى بر قنار دروننده اوله رق — نقل ايدوب يالكر

نك بر رسم استحصال ايمشدر كه بواننده عدسه نك اوكنه
متناظر آقيرمى ، ييشل ، ماومى ، بنفشه رنگلرنده حائللر

وضع ايديلير . ايسته بويه ساده بر اصول ابه الوان
طبيعيي حازر سيوك برفوطوغراف استحصال ايديلير . دها

غريبى واردركه سلويد اوزرنده بولان بو اوچر مئبى
منشورلى حاوى بر Stereoscope فنارى داخلنه وضع

ايدرك فرضا براه كوچى چيچكك ، ياخود سائر هر دلو
ازهارك نك طبيعيليله برابر فوطوغرافلرى استحصال

اولتيلير .
شوراسنده ذكر ايملى تركه (سوربون) دارالقنوى

معلملرندن اولان موسيو ليجان دخى رنگلى فوطوغراف
اخذنه موفق اولمشدر . موسى اليه فرانسه آقاده ميستك

صوك دفعه كى اجتماعنده ، برى فرانسه بايدره مستك
رستمى اولقى اوزره برچوق رنگلى فوطوغراف نمونه لرى

ابراز اولمشدر .
۱ . عشقى

آكادى

ياس عاشقانه

نه كوزل مهتاب وار ايدى . كويا كاشاك نقاب حى
آلتسده مخفى بر جهره يي مثال كې كيزلى كيزلى

ايدپوردى . هواده كى لطافت وحيادت آرجيه
نذكار ايدى . طبيعتك بو مساع

سويندرمشدى .
غلا

بر
مك سوز اوموز وولتورم