

اداره خانه و مطبعه سی

استانبولده باب عالی چااده -

سنه ۱۳۰۸ قمری -

درج اولیای اوراق اعاده

اولیای

نسخه سی (غروشه

سَمْعَةُ مَالِكِ بْنِ خَنْزَلٍ

بدل اشترا

(پوسته اجرتیه برابر)

سنه لکی ۵۰ غروشه

آلای آیلای ۳۰

نسخه سی (غروشه

بِحَسْبِ مَقَامِهِ نَسْرَ اُولُوْهُ فِیْ وَاِلَیْهِ هَفِیْقَةُ اَلْغَنَیْمَةِ



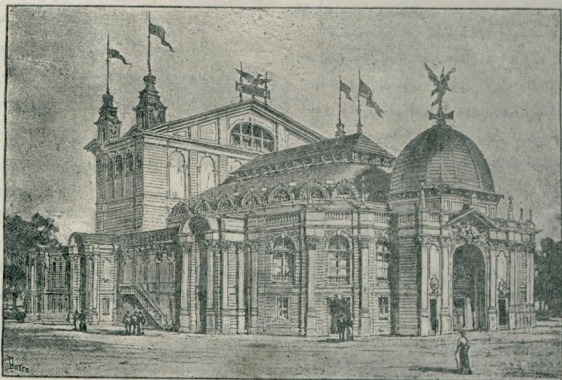
آشنايي به اتمك همچون موازنت محفظه سنده كي غازك خر و خنه
مساعده اتمك ايجاب ايتز .

اَنِشَاآت

تیارو وموزيقه سرکسی

بو کونلرده ویا نه ده کشاد ایدلش اولان « تیارو
وموزيقه » سرکسنگ درجه مکملتی وانظام فوق العاده سی
حقنده غزنه لر معلومات مفصله سردایتمکده بولمقده درلر .
هر زمان بو نوع سرکیر کشاد ایدیلیر ایدی . اما صنایع

نازکه ونفیسهدن تیارو وموزيقه نك كرك دقایقی ، كرك
ترقیات حاضره ايجابانندن اوله رق نه مرتبه لرده تكمل
ایله مش اولدقلرینی بحق ازانه ایده جك بر سرکی تنظیم
اولسه مایوب مقدما کشاد ایدیلن بنابرلرک بر آز
دها منتظمی ، دها مکملی یالقمده ایدی . حتی امثالک بو
قدر عادی اولمالرندن ناشیدرکه بوندن تمام اون بش اون
آلتی آی مقدم ویا نه غزنه لر ی برتیارو وموزيقه سرکسی
کشادی همچون تپانه استدار ایدلديکني یازدقلری صبرده
بونك هر درلو تخمین ومقایسه خارچنده بر مکملتی حاضر



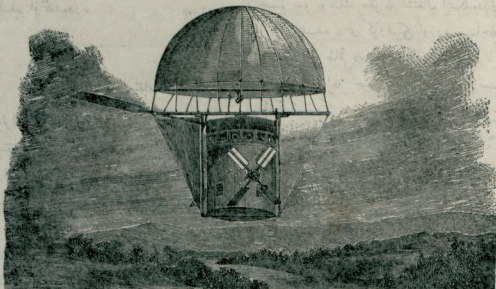
ویانه ده تیارو وموزيقه سرکسی

اوله جفتی هیچ برکیمسه درخاطر ایدمه مش ایدی . حال
بوکه اولجه انظار دقتی جلب ایتمه مش اولان سرکی بو
گون ارباب تماشاکنک عادتاً حیرتی موجب اولمقده در .
ویانه ک بویکی سرکیسته دائر اعطای معلومات ایدن
غزنه لر دن بزی سرکی حقنده تفصیلاته کیریشزدن اول
دیورکه : « تیارو وموزيقه سرکسنگ رسم کشادی
ایشیدوبده اولجه پکده اهمیت و برمک ایسته مه مش

اولدینی بو سرکینی تماشایه کیدن برمراق صاحبی هر آدم
باشنده کوره جکی عالی و مزین بنالرک بو عصر صنایع
معماره سنک واصل مرتبه قصوی اولدینی ازانه وتعیین
ایده جک بر نمونه خارقالعاده اولدقلرینی تسلیم ایله کجه
شمدی به قدر بو درجهرده مهم و مکمل بر سرکی کشاد
ایله مش اولدینی وویانه نك بوسرکیسنگ اون طقوزنجی
عصر ایچون کزیا ده مدار نمونیت آتاری حاوی بولندینی ده

بوراده در سنی ارانه ايله دكمز تيارونك ايلر پدمه و بالخاصه
يكر منجي عصرده انشا ايديله جك اولان تيارولو ايجون
برغونه عد ايديله جكي شهسزدر . زيرا بو تيارو ۲۶۰۰
قدر ازاب تماشاي استعاب ايدم بيله جك در جلوده واسع
اولقه برابر خنسي هر نوع اوپونلره كوره تبديل ايديله جك
صورتده مخرك اولوب داخل بر طاق ماکنه ل ايله مجهزدر .
هله تيارو انشاسي خصوصنده اك زياده نظر دفته
آلنه جق اولان شي ازاب تماشاك هحت واستراحتي
تامين ايدم جك و سائطك نهيسي اولديندن بو تيارو
نموننده وسائط مذكوره اطرافيله دوشونولوب آكا
كوره تشبثانده بولنشدر . مثلاً بر تيارونك هواسي

حك ايدرلر . خارجاً بو مرتبه لوده جالب نظر دقت
اولان سركي بسالرينك داخله نه كي بدائع كونا كونا
ايله تزئين ايدلش اوله لري ايسه ملاحظه ب محتاج قايير !
بوسركي هم تيارو ، همده موزيقيهم عايد اولديندن
باشليجه ايكيه تقسيم ايدلنشدر . تيارو قسمنده اك زياده
شاين دقت اولاني بر موزه دركه بو موزهده تيارونك
درام قسمنده دار شمدي به قدر يازلش ، اولان آثارك اك
مهم ايله هر عصرده و هر قطعهده بر درجه به قدر رغبت
و مقبوليت عامه بي جلب ايله مش اولان درام اوپونلرينه
مخصوص البسه ، آلات ، تزئينات و دهاسار شيرك
الده ايديله بيلنلري موجوددر .



بر سفینه هوايه [۱۵۱ نجی صحیفه به مراجعت]

درميان ايدم كه بوراده آري آري چين و ژاپونيايلره
مخصوص تيارولرده وارددر . ملل مذكوره نزديده
مقبوليتي موجب اولش اوپونلر اوستانه جقددر .
موزيقيهم دارلرينه كليجه : بونلرده دخي ادوات
موسيقينك هر نوعي ارانه اولتوب اك مشهور موسيقي
شناسانك هيكللريده كندى اثرليره برابر بولنقده درلر .
بو هيكلر ميانسنده شاعر مشهور غوثا ايله آوسترياليرك
يكانه مدار افتخارلري اولان موسيقي شناس بسوانت
هيكللري وارددر .

دائمي صورتده تجدد ايتك و هله — هر زمان وقوع
بولدني اوزره — بر حريق ظهورنده دروننده بولنانلر
اك از بر زمان نظر فنده طيشاري به چيقي تيك لازمدر .
بو تيارونك ايسه هواسي لايستقطع وسائط مكمله سايه سنده
تجدد استديكي كي قرق ايكي قدرده قاييسي وارددر .
بورايه سر كينك دوامى مدتيجه اورويانك اك مشهور درام
وقومده يا «تروپ» لري كلدرك اجرائي هنر و اظهار مهارت
ايدم جكلر و بش آي مدت همان هر كچه بر باشقه اوپون
اويستانه جقددر .
سر كينك تيارو قسمنده نهايت وير مردن مقدم شونيده

ایدن قومبایا آلمانیا واسوچره مهندسلرله سائر بر طاق
سرمایه داراندن متشکدرلر .

یکن هفته کی نسخه مزده مندرج ایکی رسمدن بری
بنانک یوقاری طرفدن وشالاه قارشیدن کورونیشنی
کوستروب دیکری ده بو بنانک آلت طرفده شالاه
صولرینک لایقطع چورجکاری جسم چرخلری
وبوزولری کوسرمکده درلر .

عملیانه بر غیر فوق العاده ایله دوام ایلمکده در .
نیاغارا شالاه سی قومبایه سی بو عملیات ایچون شمذیلک
سکر بوزی متجاوز عمله استخدام ایلمکده درک بونلر بوی
اون ایکی ساعت جالیشقده درلر . بر قسمی ده بنانک تحتده کی
جسم صو تونلک حفریله اشتغال ایتمکده درلر .

رسمده دخی کورلدیکی اوزره ساحلده کی بنانک
اوکنسده بر طاق دیر سوزچکلر یالیشدر . بر سرعت
فوق العاده ایله جریان ایدن صولر بو سوزچکلردن
کچدکن صوکره جسم بورولردن ، عودی بر وضعیت
بولان متعدد پروانه لی دیر چرخره چاربه ق تونلن
آقوب کیده چکلردر . ایشته ، صو دائی صورتده جریان
ایده رک بو چرخلری چورجکاری زمان چرخلده یوقاریده کی
بر طاق ماکنلری تحریک ایده چکلردن آرزو ایدیلم
قوه محرکه بولنش اوله چقدر .

شالاه دن استفاده مقصدیله تشکل ایده رک عملیانه
کمال گرمی ایله دوام ایدن بو قومبایه نائل موقیت
اوله چقندن فوق الحد امین بولندینی جهته هان شمذیدن
بر طاق فابریقه لری آبنه اولمه دعوت ایلمکده در .

شمذیلک وضع ایدیلم تعرفیه نظراً هر بارکی قوتی
ایچون بوز بش فرائق آله حق اعشده بده بلاقطع
یکرمی دوت ساعت مدت ماکنلر بی ایشتلک اوزره
۳۰۰۰ بارکی قوتنه معادل بر قوت ایستین فابریقه لر
ایچوندر . بمقداردن زیاده بارکی قوتی ایستینلردن هر
بارکی قوتی ایچون الی فرائق آله حق امش .

صوبک جریایله ندور ایلمه چک سوبک چرخلردن
هر بری ۲۵۰۰ بارکی قوتنه بر قوت حاصل ایده چکدر .
فقط قومبایه بو چرخلرک کافیتی بر آنده ایشلقه چکدر .

سرمکنک موزیقسه قشک الک بیوک وشایان دقت
دائرله لریدن بری ده « موزیق - هال » دینلن دایره درک
بوراده هفتده دوت دفعه قونسرتو وریله چک وزمانلرک
الک مشهور موزیقه جیلرندن بش آلتی صنعتکارک نظارلری
آلتنده اجرای آهنگ ایلمه چکدر . اشبو « موزیق - هال »
۲،۴۰۰ کشیک صندالیه وقابه لری استیجاب ایده چک
درجه لده بیوکدر .

الحاصل ، وبانه ک بوسنکی نیارو وموزیقه سرکیسی
یکن ۱۸۸۸ ده یارسده کشاد ایلمان سرکی عمومک
بر شعبه سی کبی تلقی اولتور ایسده آثار مهارجه بعض
اقتسامنده کی نزاکت و نظرافتک یارس سرکینسده
بولنادینی تسلیم اولتقده در .
۰ م د

نیاغارا شولر سنده استفاده

شالاه لک الک بیوک اولان نیاغارا شالاه سندن کچه
کوندوز لایقطع دوکولکده بولان صوبک قوتندن بر قوه
محرکه کبی استفاده اتمک مطالعه سی اولتدن ری اوروبا
و آسریقا مهندسلرندن یک چوغنی مشغول اتمکده بولندینی
معلومدر .

نیجه ستلردن بری قودمن فعله چیقما بوب بر تصور دن
عبارت قالمش اولان بو عملیانه اخیراً تشبک ایلمدیکنی
یکن هفته کی نسخه مزده قارلر مزه درمیان ایله برابر
شالاه لک اوست طرفده و « بوفالو » دینلن موقعده
شالاه دن استفاده مقصدیله انشاسنه مباشرت ایدیلم بر
بنای عظیم ایله بونک توانیدن اولان تونل و چرخلرک
رسملری کوسرتلش و بو باده تفصیلات اعطا قیلنه چنی ده
وعذ ایلمش ایدی .

بو باده آسریقا غزنه لرندن آتآن معلومانه نظراً
نیاغارا شالاه سندن استفاده مقصدیله شالاه لک اوست
طرفده یعنی صولرک بویکسکن دوکولک باشلادقلمی
موقمک ده یوقاری طرفلرنده — صوبک جریانی یک
سرعتی اولدیفندن — بر بنای عظیم انشاسنی درعهده