

بدل اشترا

(پوسته اجریله برابر)

سنه لیکى ۵۰ غروش

آلى آلیقى ۳۰ «

نسخه سی ۱ غروشه

سَمْعَةُ عَلِيٍّ غَزَنِي

اداره نماز و مطبعه سی

استانبولده باب عالی چاده

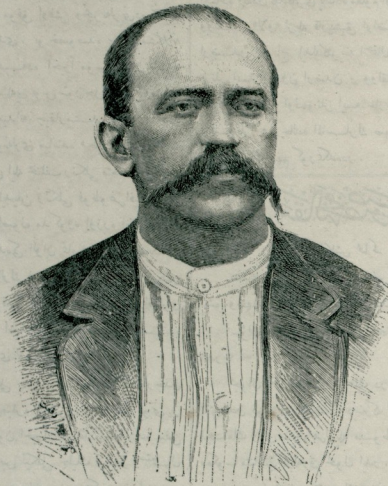
منده قره بت کتبخانه سی

دج ایملین اوراق اعاده

اول نماز

نسخه سی ۱ غروشه

پنجشنبه کو نیشتر او نو فرقی و از این هفتت لک غزنی



سیاح موسیو (ندبو) [ترجمه حالی ۱۰۴ نجی صحیفه دودر]

حکمت طبعیه

مدققین ارباب فنک افکار خي دفعاتله يورمش بر مسئله وارسه اوده الوان طبعيه نك فوطوغراف ايله حاصل ايدله سي مسئله سيدر . حتى بعض ذوات بومشكلي رغه چالشمق بر طاقم خطوط شعاعيه متلونه نك مناسب وجه ايله اتخاستدن . هبري اتنجق بر رنگك حصوله كيتريدي زميني حاوي عيني جسدن بر طاقم منفي استحصا اتجملر بونلر دده صورت مناسبه اتخاب ايدلمش يك رنگ ورق بر طاقم متبلر اشلدركه بومتبلر يكديكركلر اوزر به وضع اولتق صورتيه داغاطوغرو اوله ماسه بيله موده لده ك رنگره يك قرب رنگلر حاصل اتجملر لر . ۱۸۸۴ سنه سنده (به فرله) طيف شمعي وسائط كيويه ايله تماميله ترسم اتجملر ايسه ده پرووا كاغدي ضياي ايسني محافظه ايتديكي كبي بو باده استعمال اولنسان وسائطدن هچ بري استحصا اولنسان نتايج حسنه نك ايدنلده محافظه مسه مساعد اولماشدي . كچلر ده موسيو «لچان» شو تدقيقاته بيكيدن مباشرت ايتمش ونظري بعض قواعد استناد مسئله ني حل ايدله ك ترسم ايتديكي طيف شمسي لرك بالراق رنگلري ضياي شمسه عرض اولنديني حاله بر كونه تغيراته دوچار اولقمسرين ثابت قالمده بولنشدر . بواصولدن تكرار بحث ايتمه لرك يالكر ايلك دفعه اولتق اوزره موسيو لچانك خطوط شعاعيه مضيه نك تقابلدن حصوله كلن ضيا نك تقصي ايله بو نتيجيه وصول قابل اولديني كوستريديكي ذكر و اخطار ايدله جكر . موسيو «بودران» استنده ورسايي بر حكاك عيني اصول واساسه تابع اولان برواسطه ايله ايتمش سكران سنه دن بري بياض آلوملق كاغذ اوزر سبه يالديزي متبلر ده الوان طبعيه نك اثريني تكرار بوله بولنشدر ؛ لكن اوپه راتورك اجرا ايتديكي تجربه غريبه ني تعريف ايتندن اولجه بسط و تمهيد اولتوب اشبو كشفه طوغرو اتلمش بر خطوطه متابه سنده اولان مطالعاتي مختصر ا عرض ايدلم . ايشانك كنديلر يه مخصوص بر رنگلري اولما ديني

آرابه لرك بوندن مقدم آمريقاد دوت تكرلكلي نوعدن اولوب «قادريسل» نامي وريلسلر شين دوفر واغونلري كبي ايكي دمير چوبوق اوزرنده تحريك ايدلمكه باشلا نلش و سرعت جهتيه بوندن حقيقه استفاده ايدلديكي كبي فضله اشيا نقل ده ممكن اولش ايدى .

شوقدر واركه بر «قادريسل» ايجون چفت «راي» قولالمنق اوزره منتظم دمير يولي ياتق مصارف كثيره اختيار سبه مجبوريت حاصل ايله دكدن ماعدا لزومي حالنده بولك استقامت ده تبديل اولتق يك كوچ ريكفيت اولديقتدن «يسسل» ديبلن ايكي تكرلكلي وولوسيدرلر ايجون آمريكانك «نورسي» ايلانده نك دمير چوبوقلر بر نوع يول انشا اولتشمدر كه كرك يول ، كرك بو يوله نظر ا وولوسيدك ده نه صورته شكلي تبديل ايدلديكي رسنده كوسترلده كدر .

بودمير يولي ، ايلات مذكوره داخنده كي «مون-هولي» طاغيه ستويل شهري ميانسنده تمديد اولتمش اوج بيجق قدم ارتفاعنده عاداتا برنخته برده ديمكدر . بو نخته برده نقاط مناسبه ركز اولتمش عمودي صريفقره ربط ايديله رك تحكيم اولنديني كبي اوزر سبه يالكر بر دمير چوبوق وضع ايدلشدر .

رسنده كورلديكي اوزره بو «يسسل» يالكر بونوع بر يول اوزرنده سرعتله حركت ايدله بيله جك صورته انشا اولتشمدر . بونلر دمير يولي واغونلري كبي يكديكرك سبه ربط اولتيرق بر لوقوموتيف واسطه سبه تحريك ايدله بوب بولجيلردن هر بري سبه كندى آياق ليله زنجيرى بر مانسوه لاني تحريك ايدله ك بو واسطه ايله يسسلق چوبوق اوزرنده كي ايكي تكرلكلرينده جيوره . رك كيده جكدر . بونده دومن چوبوغنه اصلا لزوم بوقدر . زيرا وولوسيدى صباغه وياصوله چوبوك ممكن دكلسدر . حال بوكه اوزرنده بولان آدمك دوشمه بوب صيقي صيقي به طوغنه سچون دومن چوبوغني كبي بر شي ياللمشدر .

و بوزنكك اساساً اشپای مذکور دهن انمكاس ایدن
انیرك اهترانده کی طالع او زونلغك احتساص تصویر یسندن
عبارت اولدینی الوم آزاده اشتباهدر. طالعنهك الكعظیم
اوزونقلرنده قرمزی رنگ طالعنهك الك از اوزونقلرنده
مور رنگ کبی حس اولنور.
طالعنهك اوزونقلری مختلف بالجله خطوط
شعاعنهك اجتماعی بیاض ضیائی حاصل ایدر. اگر دیگر
طرفدن بوضیا خفیف چیزیکلری حاوی زمین اوزرینه
چیقاریلیرسه بوزولور. و علم حکمتده «تکاسر» نامیه
معلوم و معروف اولان برغرینه طبیعت موجبینه زمین
«قوس قزح» ک مرکب اولدینی الوانك کافهنی حاوی
ایتش کبی کورونور. از جلله صدفه حال طبیعیسنده
باقدیغز وقت آنک سوب رنگنده بولندینی کورورز.
حال بوکه دیگر بر جسمه ملاقی اولدینی زمان نوبت نوبت
الك پارلاق واک متنوع رنگلر عرض ایدر. بوزنكك
صدفه جهت تعلقلری اولمایوب سطحسنده کی عارضهك
هیئندن حصوله کلدیکنی انبات يك قولایدز؛ چونکه
اگر حکمت ویا کیمیه عائد بر اصول ایله سطحك طبقه سی
احا ایدیکمز حالده بوقلونه بکزمین الوان نظر دهن
اولور. برمه بال مومینك اوجی اریکده وسياهلامش
اولدینی حالده اوزرینه مختلف رنگلر عکس ایدیرن
برصدف پارچه سی ترسته قویوب بال مومی صوغودقدن
صوکره صدف پارچه سی بال مومیدن آیرلم. بوموشاقلنی
سایه سنده بال مومینك اوزرینه صدفك سطحسنده کی نهایت
درجده اینجه اولان چیزیکلرک تمامیه جشمش وبال
مومینك دخی الك غریب رنگلر عکس ایدیرمکه بولنش
اولدینی کورورز. «برموسر» ک نمرة مساعیسی اولان
تجربه مومی الیک انبات ایتش اولدینی وجه ایله قورشون،
قرمزی زرنج، قالای کبی صدف اوزرنده ایجه اریکه
مستعد اولان بالجله مواد ایله اجرا اولندینی تقدیرده
موقفیت حاصل اولور.

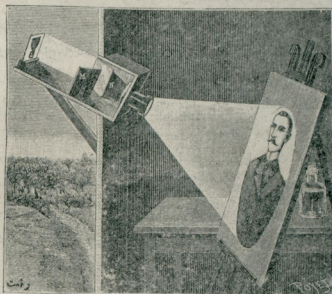
ذاتاً شو تجربه زمانغده «ژوهن باتون» نامنده بر
انکلیز طرفدن اولدقچه غریب بر صورتده اجرا اولنشددر

ک بو تجربه کار چلیک طومور قلو الماستراشدری مناسبی
وجه ایله چیزهك محلل ضیانك حاوی اولدینی الوانك
کافسیله بونلری تلون ایدری. بو اوافق جوهرلر تقریباً
آلتش سنه اول يك بیوک موقفیت احراز ایدری. ایدری
تکاسر صورتیه استحصال اولان بوزنكك معادن اوزرینه
فوطوغرافیه آلتان تصاویرده يك کوزلر حس اولنور.
فی الحقیقه بوندره بعض مرتبه برزاویورودختنده نظر اولنورسه
ضعیف اولقله برابر بالسوله تقریبی اولنیهك يك برطاقم
رنگلری کسب ایدیکلری کورولور. کوموش متالیک ایله
جیوهك طورطوسی ترسینی ایجاد ایدن طالعنهك اوزونلغله
متناسب بر انجملکده حصوله کلش اولدینی ظن اولنمده
در. موسیو «بودران» نک حقیقی انبات ایدریکی وجه
ایله آلومین اوزرینه کوموش املاحیه پایلان «فوطو-
نی» ده معدن طورطوسنك عینی قانون تبعیت ایدوب
ایتمه دیکنی نظر تأمل و ملاحظه ایتمش و بوقطه بی میدان
وضوحه جبقارمق ایچون بر آلت استعمال ایتشددر که بو
آلت علای حکمتدن «شارل» ک «مقاسقوب» آلتك
تعديل اولنمندن باشقه بر شی دکلددر. املاح فضه ایله
پایلش بر فوطوغراف واز جلله بر تصویر بر عدسه
مرتبه مضاعفهك نقطه انحرافه قونولوب اشبو عدسهك
هر بر طرفی ۴۵ اینجه آینه ایله تنور ایدیلیرکه بو
آینهلر عدسهك سطحه کونک ضیائی عکس ایدیرر.
بتون بوالک قاراکلر بر اولهك دیوارنده آچیلش
و يك صافی بر ضیا آلتی اوزره روی سماه چوریلش بر
دلیک اینجه برلشدیرلشددر. (شکل ۱)

بیودیان تصویر حال طبیعی اوزره بر پارچه
بیاض کاغذ اوزرینه آلتیر. کوزلر ضیادن انحراف ایله
براز قاراکلله الفت ایدیرلرکدن صکره بو تصویره دقله
باقلدینی حالده چوق کچمندن رنگلر نمایان اولغه باشلار؛
لکن بوزنكك او وقت يك ضعیف ومنتشر اولان ضیای
ایضله مخلوط بولنور. اگر عدسه ستر ایدیلیرسه رسم
اولان شینك وسعتی عمومیت اوزره تناقص ایدیرسه ده
رنگلر دائماً يك ضعیف قالمقله برابر ده زاده کندینی

حامض کبريت مایعنه باتیرلش و مرور زمان ایله صاردمش اولان پرووالر ایله مینالغش، یاخود مرکبات مثانیه فلور جلائیی صورتلریله وجوده کتیرلش بولان پرووالر تاثیرات حسنه حاصل ایتمز. الک موافق اولان رنکالر، ازجمله قرمزی رنک کی منفی صفحه معدنیله اوزرنده الک آز تاثیر حصوله کتیرنلر اولوب بو تاثیر

کوستر: بونک اوزرنده ارتسام یاری بچی آیدیلقده کورولن بویاقلریله یایلش بر رسم منظره سنی کسب ایدر. رنکالر بلع اولتق ایچون تصویرلک چوق سورولمکسین لایقسیله موده لی جیقارماسی الزمدر، چونکه شق اولده پارچه لرینک تراکی تکامرک صحیح اولدق حصوله کلمسینی منع ایدر.



(شکل ۱)

بر شهرت قازانمشدر. موسیو اوکوست اخیراً بوذکی یایاغانک اطوار وحرکاتی حقننده «لاناور» غزنه سنه مفصل بر مقاله درج ایتمدرمشدرکه موسی الیهک بو مقاله سنده کی مسروداتی بزده بوجه آتی مختصراً درج ایتمکده بز.

«آفریقانک غامون شهرندن جلب ایدیلین ماده وازل ژاقو نامنده کی یایاغان یکریمی اوچ سته یاننده بولنوب نوکالر تامیله کول رنکنده و آجیق ایسده قوروغی قرمزیدر. بویایاغان الیوم قرق سکر یاشنده در. ژاقو یاشلی اولدینی حالده دخی نوکالرینی آلآن محافظه ایتمکده در. ذکامی جهتیله اودرجه لده شایان دقت بر حیواندرکه بونک بعض احوالی ذکای حیوانات مراقیلرینه بیلدیرمکی مناسب کوردم.»

«ژاقو هر نوع صدایی بلله بوب تقلید ایتمکدن باشقه

شوندنده آکلاشیلیرکه مبتلر اوزرنده اشبو رنکالر قلم ونحویل اولغش دها چوق مقدار ایله اعاده اولنور. مابعدی وار

تاریخ طبیبی

یایاغانه کی ذکا

ذکای حیواناته دأر هر نه زمان بر قاج مثال ذکر ایدیله جک اولسه بونلرک الک مملرینی یایاغانلره دأر سرد اولنان آثار ذکا تشکیل ایتمکده اولدینی معلومدر. یایاغانلر حقیقه ذکیدرلر (۱۰۹) نجی صحیفه ده رسمی عرض ایتمدکمز «ماده وازل ژاقو» نامنده کی یایاغان فرانسه نیک آتروبولوژی جمعیت قیسی اعضاسندن موسیو اوکوست نیسه سک یایاغانی اولوب ذکا و تربیه سیله بک بیوک