

۲۱ شباط ۱۳۰۸

عدد ۱۰۲

سنه ۲ (ایکینجی جلد)

بدل اشترا

(پوسته اجرتیله برابر)
سنه لکی ۵۰ غروش
آلتی آیلغی ۳۰

نسخه سی ۱ غروشه

سرمه م
۱۳۰۷

اداره خانه مطبعه سی

استانبولده باب عالی جاده -
سنه قره بت کشتیخانه سی -
درج اچیلین اوراق اعاده
اولغاز -

نسخه سی ۱ غروشه

پازار

۷۱۷

سراقلی کیا کرلره کوزل قادینلرک برچوق سنه لر.
دنبری حافظه سنی اشغال ایدن بو مسئله مهمه ، فرانسه
انجمن فنوننک الک کنج اعضاسندن اولان موسیو هازی
مو آسان طرفندن حل اولنش وموسیو الیه ذکا وغیرت
فوق العاده سی نمره سی اوله رق عادی بر شکر پارچه سی ،
حقیق الماس بلورلرینه قلمه موفق اولمشر . فقط بو موفقیتی
پیش نظر دفته آلوده « چوغی پایان آزیده یایار »
ضرب مثله بالاستناد « مواسان » ک یاقینده آتون اعمالنه
دخی موفق اوله جفته وباقر یاره لری بشی بربرده آتون نره
تحویل ایده جکنه انتظار اتمه ملیدر . بویه بر انتظار —
مسئلتین پیندنکی فرق عظیم جهته — پک بهوده اولور .
« کیای جدید » قواعدی مقتضاسجه جسملری یکی
قسمه آریلیرکه بر قسمی « بسیط » ، دیگر قسمی « مرکب » در .
اجسام بسیطه نلک کنیدلیرینه مخصوص آریجه خاصه لری ،
شخصیتلری واردر . بونلری نه باشقه بر جسم بسیطه قلب
ایتمک ، نده اجسام سائر اعانه سیله کنیدلیرینی تشکیل
واعمال الله مک قابیلر . آتون ده بونوعدنبر . (بو جهته
یوقاریده ذکر ایدیکمز اوزره موسیو مونچک دیکزلری
آتون معدنی حاله قلب ایدیکمی سوزنی « صونی آتون
یاقی » معناسنه آلاملیدر . موسیو مونچ آتون یایامش ،
بلکه دیکز صوینده قاریشیق بولان آتون وکوموش ذراتی
تحلیل الکتریقی اصولیه استخراجه موفق اولمشر .)
الماس ایسه بویه دکادر . فرانسه کیا کرلرندن
« دوما » ایله بلجیقالی « سئاس » ک بو باده واقع اولان
تدقیقات عمیقهلرندن آکلاشلدیر که الماس اساساً غایت
صاف بر صورتده تبار اتمش هوی کومورندن باشقه بر
شی دکادر . فرضا داخلی مولد الحوضه ایله طسولر بر
بالون داخندن بر پارچه الماس یاقیلیرسه بر از کول ایله
حامض قاربون حصصوله کلیر . حامض قاربونک تعین
هویتنده آدافنی قابل دکادر . حال بوکه بوماده نلک تشکیلی
مطلقا قاربونله مولد الحوضه نلک امتزاجه متوققدر . او یله
ایسه الماس ، کوموردن عبارتدر .
ایشته ، عالم برقیاس منطقیه استناد ایدره ک ،
اوتندن بری — الک زیاده مطلوبه مساوق اوله رق —

فضله اوله رق غایت قوتلی برفرن (تضیق یایی)
واغوی خطک آرزو ایدیلن محله ده توقیف ایدمه یله جکی
جهته بوجال هرکی تأمین ایتکده در .
بو خطسه بالکر قایش استعمال ایدمه بوب دیشلی
خطر ترتیبده ایشه قارشیدرلش وخطک وسطه بر
دیشلی رای انشا قیغشدر .

اختراعات کشفیه

مظرفیات فیه — الماس اعمالی

چو جوقلرینه ، ثروت موجوده سنک ، بانجه سنک بر
کوشه سنده ، طوبراقلر آلتنه کومولش اولدینغی سوله بن
پدر ، بوسوزله نیوک بر حقیقت حکیمانه افاده ایله مش
ایسه ، کیایه « وسائط صنعیه ایله آتون یاقی صنعتیدر »
دین عالمده اوقدر کوزل بر مطالعه کاشفانه بیان ایتمشر .
بعض حقیقتلر یلنمنه سوله نیوردر .
اوت ؛ کیا وسائط صنعیه ایله « آتون یاقی » صنعتیدر .
بو حقیقت ، نصل انکار اولانه بیلیرکه ایشه اوتورینی مطمح نظر
خرص وهالک ایدره ک حیاتلری عملیات خانه نلک غازی ، قو-
قوی ظلمتی ایتنده امرار ایدن ارباب ثبات وغیرت ، بوکونکی
کیا فن عظیمی وجوده کنیرمشلر و عالم صنایع ایچون
نظر مفخرله کوردیکمز ترقی ایضار ایتمشر در .
آتون یاقندن مقصد ، قیتمشیلری قیتدار برحاله
کیترمک دکلیسر ؟ حال بوکه الماسک دنیاده الک قیتدار
معدن اولدینغی کیسه انکار ایدمه من . او یله ایسه کیا ،
مقصد قیدیمی دراغوش ایتمشر . عالم فن شایان تبریکدر .
الماسه قاعات ایتمه جک ، مطلقا آتون ایسته جک
قدر مصر اولانلر ، اسوچلی کیا کره ، موسیو « مونچ »
مراجعت ایدمه بیلیرلر . بو عالم کنیدلیرینه کوسترکه کیای
تحلیلی دیکزلری دخی آتون معدنه تحویل اتمش ، طوزلی
صودن سم وزر چیقارمشر . بر دیگر عالم یاقوت اعمال
ایتمش ، بر دردنچیی صنفیر یایمش ، دیگر بریده زمره
میدانه چیقارمشر .
اساس بخف اولان الماس اعماله کلام :

معارف، حزان ثروته طوغرو باد بانکشا اولمش سریع
السر کیرلر کی، سمت ترقیه متوجها بر سرعت بختیارانه
ایله کشمکه باشلادیلر. (مابعدی وار)

تعلیم حیوانات

حیوانات غیریه

مری حیوانات

مجموعه حیوانات عالم قاریشدیرلرله، آثار بشریه
نه غرب مثاللر میدانه چیقار! ظن اولتورکه قدرت فاطره
انسانره هر صنعتی تعلیم ایچون مخصوصاً بر استاد طبیی
خلق ایچشدر.

اوروجک، نزاکته حیران اولماق محال اولان
آغلرله بزه تعلیم اصول نسیج ایله مکده، طوریل بالیقلمی
کاشفی اولوق ادعاسنده بولندیمز باناریه لری بیکلرجه سته
لردنری استعمال ایدوب طورمقدده.

کوستیکلر فصل تول قازق، فصل بنا یایق لازم
اولدیفنی بزه کوستردیکی کی سار برچوق حیوانات دخی
اک اسکی زمانلردن بری انسانره تدریس فن معماری
ایتمکدهدر. یا آریلرک، قارنجلرک اصول اجتماعیه ایچون
بر استاد طبیی اولدقلمی انکار قابل اولورمی؟ حتی
حسبات مشفقانه ایچونده اک کوزل نمونه لری قوشلر،
سار حیوانلر ایچنده بولمورمی؟ او یله ایسه تصدیق
ایدهلم که ایشته قدرت فاطره، حیوانات سارنه ایچنده
دخی هر صنعتدن بر صنعتکار ماهر خلق ایله مشدر.

«مری حیوانات» سرلوحه سیله عرض اتمک
ایسته دیگمز حیوانلرده بوضعتکاران جمله سندن اولوب
بالخاصه «فن رمی» ده ایبری کیشلدر.

بولنردن بری «قرینوزوم» دینلن وجاهیر متفقه
قالقورینا، یکی مکسیقا، قولورادو جوللری، مکسیقا
کی آمریکاسالک بعض مواقعه تصادف ایدیلن برنوع
کرتسکه اولوب بوکرتسکه بر آت تضیق ایدیلنجه کوزندن
قانه مشابه قیرمیزی برمایع قیشقیرتق بعضاً بو فواره
خونینی اون بش یکریمی ساتی مترو اوزاغه قدر سوق
واصل ایدر.

دومان قره سی وغرافته بولسان، وهوی کومورینک
ماده اساسیه سی تشکیل ایدن قاربونی تیر ایدریمکه
چالشلدر.

نظریات نقطه نظرندن عملیات لازمه تک بسطدر:
کوموری اولابرماده داخلنده حل اجملی، بعده تغیر
ایله مملی، بوسورنله الماس بلورلری استحصال اولنه ییلر.
فقط ایش سوز کی قولای اولدیفنی جهته شمعی به قدر
بونظریه بی موقع اجرا به وضع قابل اوله مامشدر. معلومدرکه
فحم مایعات معلوم تک هیچ برنده قابل حل دکدر. حتی یاقین
زمانلره قدر اریقله تیلوسی دخی ممکن اوله مامشدر. بناء
علیه بویکی مشکل مقتضای نظریاتی ایضیه سد ممانعت چکمشدر.
ارباب فن فعلیانه وصول ایچون ترقیات مستقبلیه
استظار لازم اولدیفنی کوردکاری جهته اول باول طبیی
الماسک صورت تشکیلی مسئله سی تدقیقه کیریشلدر.

بو یلده برچوق نظریات وارد؛ الماسک کله حدیدی
کتله لر آرمسده، کاه صولرک چکبله سیله خالی قالمش
اراضی داخلنده بولغمی هرکیا کره بر نظریه تهیه ایچشدر.
بعضیلری الماسک بدن بره وسرعتله تشکیلی ایدیکینی
ادعا ایدرلر، بعضیلری غایت آهسته وبطی برصورنده
تحصل ایله دیکنی درمیان ایلرلر.

برطاق عللر الماسک تشکیلی ایچون غایت شدتلی
درجه حرارته احتیاج اولدیفنی بیان ایدکاری حالده،
دیگرلری بالعکس غایت دون بر درجه حرارتک تحت
تأثیرنده تشکیلی ایله مش اولدیفنی فکرنده بولنورلر.

تشکیلی ایچون شدتلی تضیقلمه لزوم اولدیفنی بیان
ایدنلر بولندیفنی کی اصلاً بوکا احتیاج اولمادیفنی ادعا
ایله یلدرده وارد. بخارمانک لزوم وعدم لزومنده دخی
افکار مختلفدر.

حاصلی مطالعات ونظریات، برطاق ترددلر، اختلافلر
ایچنده، ظلملر، سیسلر آرمسده نویدانه بویان اولمقد
ایکن، نهایت «الکتریق فن» صبی سلامتسان کی
امداده یتیشدی. بولولاری آفاق اندهامه سوردرک بر
دوره نسوره فاتحه کش اولدیفنی کی فنون موجوده بی
احاطه ایدن سیسلری دخی سوپوروب کیدردی. سفان