

سرمد المصطفیٰ

۱۳۰۷

پنجشنبہ کو ناریے نشر اولو فرخی و ابرنی هفتہ لک غنیمت

حالبوکه مقصد اصلی طوریدونی تحت البحر مراد اولان عمقده افقه موازی اوله رق سیرایتدیرمک اولدیغندن بو مقصدك حصولی ایچون اولا طوریدونك صوبه مغطوس بولنسی، ثانیاً افقی حرکت ایتمی ایجاب ایدر، یعنی طوریدو داننده بر جسم سابع ایکن انشای سیر وحرکتده آتی مراد اولان عمقده قدر صوبه غطس اولنش بر حالدّه بولندیرمق و ثانیاً قوه محصله سنك جهت مائله سنی استقامت افقبه تبدیل ایتدیرمک لازمدرکه بوده آنجق براونجی قوتك وبوقوتی تحصیل ایچون بعض آلاتك وجودینه محتاجدر.

بناء علیه مستر رورت وایت هد بو احتیاجی قطعاً نالتهنی تشکیل ایدن ناظم عمق قسنی واشبو قسندن اخذ حرکت ایدن افقی دومنلری اختراع ابله ازالهیه موفق اولمشدر.

قسم مذکور باشلیجه افقی دومنلری تحریك ایدمك اولان قوتك مربوط بولندینی درت عدد چنبر ابله رقاص ودها سائر ادوات متحرکینی حاوی و (۵۹۲) میلیترو طولنده و تقریباً اسطوانه شکنده بر یارچه دن عبارتدر.

شوايضاحاتدن ناظم عمق قسنتك طوریدویه سبب وضعی محضا طوریدونی افقه موازی اوله رق (بربحقندن درت مترویه قدر) مراد اولان بر عمقندن حرکت ایتدیرمک اولدینی مستبان اولور.

(مابعدی وار)

— ❦ —

قوتی کلنجّه

(مابعد)

نوری تخیلات شاعرانه سنه طالیدی!

آتشلر ایچنده یاندی ایواه!

اول شوخ لطیف ونشّه برور...

— آمان نوری. شاعرلکك صیره سیمی؟ دقت

ایت، دقت؛ نورینك، بیاض کاغذ اوزرنده، اینجه وخفیف ایزلر براقده اولان قلی طوردی. نظر دقتی بنه حنّیه انعطاف ایتدی.

علی العموم شوارتسقیوف طوریدولرنده جخانهك وزنی ۲۰ کیلویی تجاوز ایتمکده ایسه ده وایت هد طوریدولرنك دردنجی و بشنجی سیستملرنده ۳۰ کیلو اولدینی کورلمکده در.

ترسانه عامره طوریدو فابریقه سننده سرمأمور ماکه مهندس لرندن قول آغاسی شکری افندیك تدقیقات مخصوصه وحسابات عمیقّه سی نتیجه سی اوله رق دردست اعمال اولان بوصف برطوریدونك دخی ۵۹ کیلو غرام جخانهنی حامل اوله جفی تحقیق اولمشدر.

موضوع بحث اولان طوریدونك اصل سر قسمی (ناظم عمق) نسیمه ایدیلن اونجی قطعّه سی اولوب یقین زمانلره کلنجیه قدر بو قطعّه نك محتویاتی هرکسک مجبوی ایدی. فقط بالآخره بونكده ندن عبارت اولدینی اوکره نلشدر.

قطعّه مذکوره محضا طوریدونی مراد اولنان عمقده افقی اوله رق سیر ایتدیرمک مقصدیه ترتیب و طوریدونك جناحینه ربط ایدلش اولان ایکی عدد متوازن دومنلری اداره ایتمک اوزره وضع وعلاوه قلمشدر.

بو قطعّه نك خدمتی لایقيله آکلامق و اهمیتای تقدیر ایدمك ایچون اول امرده طوریدونك نصل بر جسم اولدیغنی وصو داخلنده هانکی قوتلرک تحت تأثیرنده بولندیغنی ونه وجهله اجرای حرکت ایلدیکنی یتمک لازمدر.

ایندی ۹۰ آتوسفر (یعنی هوای نسیمی) ابله املا اولنش بر طوریدونك قوه سبیه سی بر کیلو قدر اولدیغندن وانشای سیرنده هواسنی صرفندن طولانی قوه مذکوره سی دخی تدریجاً، یعنی صرفیاته نسبة تزیاید ایلدیکنندن بر جسم سابع اولدینی آکلاشیلیر.

طوریدونك داخل ماده بر قوه سبیه سی، برده قوه سوبیه سی اولفله اشبو ایکی قوتك قوه محصله سی استقامتنده مائلاً، یعنی باشی دایماً یوقاریه طوغری اولق اوزره صوبك سطحه جقمغه و او یولده حرکت ایتمکده ساعی بولنه جفی درکاردر.

«شومانایزیمه نه غریب شیدر! حریف جله مزك حسیاتی»
قوای عصیبه سنی ید ضبطه آلدی ده، ایسته دیکنی بزه
ایسته دیکنی صورنده کوسترمکه موفق اولدی! بوللو
معلوماتر و شلق ایتمکده ایدیلر.

ایچلرندن بعضیلری «قیزك سربماً قاجوب کیتدیکنی»
ادعا ایدیلور، بعضیلری ده صوکرده دن بیه کلایشی، «طاواندن
دوشن یوماق ایچنده ایندیکنه» عطف ایله یورلردی.

نوری ده کیتدیکنه عقل ایردیره مورسه ده، کلایشی
خصوصنده بو صوكر احتماله قناعت ایتمکده، فکرینه
فضیله ده ترفیق ایتمك ایسته مکده ایدی:

ایله ده فیضی، ایله ده! بو قیز مطلقاً طاواندن او
یوماغك ایچنده اولارق ایندی.

(مابعدی وار)

قیز و طایفه

عالم شمسیده بر جولان

(عدد ۴ دن مابعد)

توتی، سنوی بیک ایکی یوز فراق و واردات.

مدت خدمتی: ۱۴ سنه ۳ آی ۵ کون.

خدمات و اسفارینك انوامی: سن سیر مکتبنده:

۲ سنه. تطبیقات مکتبنده: ۲ سنه. ۸۷ نجی صف آلاینه:

۲ سنه ۳ نجی آوجی آلاینه: ۲ سنه. جزایر ده: ۷ سنه.

سودان سفری. ژاپونیا سفری.

موقع حاضری: موسستاناغمده، ارکان حربیه یوز
باشیشی.

نشان: شوالیه دولژ یون دونور: ۱۳ مارت ۱۸۰۰

ایشته سرواداق حقنده کی قید رستی بودر. احوال

خصوصیه سی ایسه بروجه آتی در:

مومنی الیه هنوز اوتوز یاشسنددر. یتیمدر. نه بر

فامیلیاه. نه ده بر ثروت موروثیه مالکدر. محب شان

و شهرتسهده یاره یه هان هیچ عجبی یوق کیدر.

جسارتی درجه نه یاهده اولوب اك آتی هجوملر

باقیکر، «اول شوخ لطیف ونشه پرور!» رینه قائم
اولان اسکلت نه یولده ناله زن اولیوردی.

«اقدیلر! ایشته محو اولدم. معرفت، بر بچاره نی،

» دها طوغریسی بر مسعودی دها قربان ایسدی ...

» وجودم، بخار خالنده آسمان قنایه طوغری اوچدی

» کیتدی. کیکلرم، کیم بیلر نه حال پریشانیته دوچار

» اوله جقلر در! بناء علیه، سزه یالوار یرم رجا ایدرم.

» اکر حافظه کزه اولسون، بو بچاره قریانك خیال

» موجودتی نقش اولتور، اوراده اولسون مدفونه

» اولوق شرفته نائل اولورسه، کتابه سنك مزاری شو

» صورتله محرر بولنسون:

» فن ایچون اولتور، ابدیاً یاشارلر!»

اسکلت صوصدی، طاواندن اشاغی بر یوماق

صارقدی، بو یوماق، حقه باز واسطه سیله آچیلهرق، بر

اسطوانه حالتی آلدی.

مذکور اسطوانه ایسه، یالکر دکنکری قالمش،

و ایچنده — دختر لطافت اثره بدل — معهود اسکلت

حاصل اولمش اولان کلبه نك اوسته کچیریلدی.

اطرافی سکوت قاپلامش، بزدن اسطوانه، اسکلتله

انظار اغیار آره سنه، بر پرده استار چکمشدی...

بردنبره بو پرده استار دوشووردی. لطیف قیز

شو خانه بر طوره خضاری سلاملادی: «حیرت» بدایع

معرفته همعناندر، دیدی.

فی الواقع، شو معرفت، بالجمله حضاری انکشت بر

دهان حیرت ایله مش، محو اولان، اسکلته تحول ایلین

قیز، تکرار عرض دیدار و جمال ایله، ماصه دن اینوب

پرده لرك آرقه سنه طوغری چکیش کتمشدی.

•••

هر کس فکرنده بر درلو تاویل آرامقده ایدی.

بعضیلری: «حقه باز بویا! کوزلرمزی باغلادی، بزه

قیزك نصل قاجدیغنی، نصل کلدیکنی کوسترمه دی!»

دیورلردی.

افکار جدیدیه دها زیاده میال اولانلری ایسه: