

سَمْعُ الْعَالَمِينَ غَنَمٌ
 ۱۳۰۷

پنجشنبه کو نایب نشرو اولو فنی و ادبی هفت روزگاری

اداره خانه و مطبعه سی: استانبولده باب عالی جاده سنده محل مخصوصدر درج ایدلین اوراق اعاده اولغاز	نسخه سی ۱ غروشه Le N ^o 1 Piastre	بدل اشترا برسنه لکی (پوسته اجرتیله برابر) ۵۰ غروش آلتی آیلغی ۳۰ " " " غروش
--	--	--

نصل غیرتک قدرینی تقدیس اقمیلم؟ صرف غیرت
و ثبات سایه سنده در که اوتدن بری « جو هواده سیاحت »
مسئله سی اوزرینه صرف اقدام ایتمکه اولان « فن »
اک نهایت مساعیسی حد مطلوبه واردیره نیشدر .
(ژول ورن) «ک مظهر روپوری» [۱] واصل
اولدینی نقطه اعتلا ده اعلان مباحاته موفق اولمشدر .

بر مقدمه ، بر باشلانغی ، ایلریده — تموجات بحریه
قارشیسینده تیتره مکینن — آمریقایه کیدله بیلجکینی
اثبات ایتمشدر . سنا سیاحتی ، جو هواده طیران مسئله
مشکله سی ده حل ایدلمکه یوز طومشدر . فی الواقع موسیو
(آدر) نامنده بر الکتریک علمی ، بویاقیلرده کندنی اثر
دست انشائی اولان — یاراصه شکلنده — غایت جسم
صنعی بر قوشک قارنسنده اولدینی حالد ، سطح ارضدن
اون بش مترو قدر یوکشلش و بوارتقاعده خیال کره درک
ارباب تماشا شک نظر حیرت فوق العاده سی جلب ایتمشدر !
معلومکه طیار آلتلر باشیمه ایکی قسمه آیریلیر : ۱
هوادن آغیر آلتلر ۲ هوادن خفیف آلتلر .

هوادن خفیف آلتلر « بالون » لردر . واقعا بونلرله
اوتدن بری هوا یه جیقیش ، حتی جو سماک اسرار
معلومه سی ده قشما بوسایده کشف اولمشدر .

فقط هوادن خفیف بر شیک تموجات هوا یه سنک
شدنه غلبه ایدمه یه جکی بدیهی اولدینی جهته بالآخره
بالونلرله « جو هواده سیاحت » مسئله سنک تمامیه حل
اولنمه یه جنی آکلا شیلشدر . وایسته بو آندن اعتباراً
« هوادن آغیر » طرفدار لری جو غالفه باشلامیشدر .
مشهور « ژول ورن » ده بو طرفدارلک ک قویلرلندیر .
شمده یه قدر هوادن آغیر سفینه لک انشاسنده
موقفیت مشهور اولماماسی ایسه . طیار سفینه لر درونه
قونولوق اوزره درجه مطلوبه ده خفیف بر آلت محرکه
اعمال ایدلیمه مسندن ایلری گلشدر . ارباب مطالعه لک
ماده یی حقیقه آکلامالری ایچون اولان هوادن آغیر بر طیار
[۱] ژول ورن « جو هواده سیاحت » روماننده « هوادن
آغیر » طرفدار ی اوله رق « مظهر روپور » نامنده بر آدم
تصویر ایتشددرکه بوندن مقصدی « فن » در .

باش دیم دیک بولنشدر . بو جسدک چهره سی اوزون
اولوب یوزنک هیئت مجموعه سی احتشامکارانه در ،
ایکنجی رامیسه سک لحدی ایچنده بولان استمز دیکر بر
مومیا اوزرنده کی صارغیلر چوزولدیککی زمان طاغیلوب
پارچه لانشدر . مع مافی بو مومیاک — ظن و تخمین
ایدلیدیککی وجهه ایله — اون سکرنجی سالایه منسوب
« برنجی احمس » نامنده کی قوالک زوجیه سی « نوفریتی »
اولمادینی یقیناً تحقق ایتمشدر . بو جسدک نسل ایضدن
بر قادینک جسدی اولدینی مشاهده ایدلیدیکدن ایکنجی
رامیسه سک زوجله لیه کریمه ویا همشیره لرندن بری
اولماسی محتملدر . ۵۲۲۹ نومرولو مومیا اوچخی رامیسه
سک اولوب ایکنجی رامیسه سک مومیا سی قدر حسن محافظه
ایدلیمه مشدر . بونک چهره سی ایکنجی رامیسه سک
چهره سنندن تناسبلیدر . بویکی حکمدارک مومیالری
حقیف بعض تعمیر آندن سوکره قریباً « بولاق » موزه سنده
انظار تماشا کرانه عرض اولنه جقدر . مناسبت دو شمش
ایکن شوراسنی بیان ایدلمکه : ایکنجی رامیسه سک یتش
سنندن زیاده اجرای حکومت ایدهرک یوزسنه قدر معمر
اولمشدر .

ح . آکاه

حوادث مشرقیه

بر هواده سیاحت

ینه بر خارقه معرفت ایشیدسیورز . قلم ، فک بویکی
بدا یعنی یازمقده ، مثلی تصور اولنمه یه جق بر مسرت ،
بر لذت حس ایدسیور .

هرشی غیرت و ثباته حاصل اولور .

ایشته بزده بو حقیقتی تکرار ایدسیورز ؛ چونکه
غیرت و ثبات طرفندن ، فکر بشرک مظفریات متعدده سته
یکی بر مظفریت دها علاوه ایدلمش اولدینغی ایشیدسیورز .
سعی بشرک ، نسیمک طبقات متوجه سی اوزرینه ، برلوی
ظفر دها رکز ایتدیکینی طوبوبورز .

ما کینک نه بولده اعمال ایدیلر سی لازم کله چکی حقه ده
براز ایضاحات ویرم : (مابعدی وار)

مظاہر

نصائح بلیغیه و صحیبه

صیاق صوبک فوائدی

آمرقا غزیه لرندن بری صیاق صوبک فوائدی
حقنه معلومات آینه و بریسور :

صیاق صوبک آفاق واکه اوزرنده برزمانده استعمالی
دائما باش آغریسی دفع ایدر . ایکی قات ایدیلرک صیاق
صوبه باتیرلش اولان برخاولونک معدیه تطبیق اولناسیله
معدیه وجعی در حال مندفع اولور . قانک آق جگرلرده
تراکمی و خناق خسته لانی کبی امراض مختلفه همان مناسب
وجه ایل صیاق صوبه استعمالیله ازاله ایدیلر . بر قاق قات
ایدیلرک صیاق صوبه باتیرلش برخاولو چکه اطرافنه
صارلرده دیش و آغریان محلولینه تطبیق اولناسیله -
سنیر آغریلری تخفیف ایدر . بونه قیورلش و صیاق صوبه
باتیرلش برخاولو بوغاز خسته لغنه طوتولش بر جوجو غلک
بوینه صارلرینی حالدیه اون دقیقه ایچنده خیفلشدیرر .

یاغازدن ایزیم ساعت مقدم صیاق صوبه ایچیلدکه
انقباضی دفع، و معدیه و باغیر صارلرده بر کوزل تاثیر اجرا
ایلر . قاعده تناوله حسن رعایتله برابر بر قاق آق قدر
بو یله جه صیاق صوبه ایچیلدکه دوام اولنسه بون عسرت
هضم مندفع اولور .

محمد عزت

§

استعمال سولولکری تکرار استعمال ایترنک اصولی

فن تداویده وجودندن استفاده ایدیلن حیوانلردن
بری ده سولولدکر . فقط بوجوان بر دفعه استعمال اولندقدن
صوکره طوتولرنده ککوچلک چکیدیکندن بعضیلری
فاندسز ظنیله آتارلر .

ایشته بوکی سولولکری تکرار اوایلدر بروب استعمال
ایتمک اصولی واردر : بوبله سولولکری تازه بیرا [آربه
صونی] ایچنه قویوب بر مدت طور دقدن صوکره چیقارده قری

و کوزله سیلوب قوروتور قری لزومی اولان محله یابشدر مالی ؛
در حال یابشیرلر ؛ دوشدکدن صوکره ده امدکلری قاتی
اصول ایل صاغهر قری یاریسته قدر تمیز صوبه ملو بر شیشه
ایچنه قویوب آغزینی بز ایله قایامالی ؛ ینه قوللانق لازم
کلنجه تکرار بیرا ایچنه قویوب بر آرز طور دقدن صوکره
چیقار مالی ؛ والحاصل بواصوله بر جوق دفعه لر استعمال
ایدیلر بیلر .

واسیل

بکی کتابخانه

نو اصول صرف فرانسوی

سعادتلو سای بک افندی بو عنوان ایله بکی بر صرف کتابی
ترتیب و نشر ایتشدن . بو صرف شعدی قدر نشر اولنان ترکیه
صرف کتابلردن باشقه بر صورتده ترتیب اولنهرق مشارالیهک
مسلم اولان اقتدار فنیسته نظراً شو اولرده البته مکمل اوله جغی
آشکاردر .

بکی اصول الفبای ترکی

میر مشارالیهک بو اثری دخی آرز وقت نظر فنده و کمال سهولته
چوجوقلره قرائت اصولی اوکرتک مقصدیله ترتیب اولنان
« الفبا » رساله لرینک همان چله سندن اعلی کورولدیکنندن
موقتلرینی تبریک ایدرز .

کرموک شید

سرمعدن ادبادن سزایی بک افندیک اثر خلاصه بلاغت پرورانه
سی اولوب ، کتابچی آراکل افندی طرفندن چیقارلقده اولان
« جیب رومانلری » ناک ۲ نیمی عددی تشکیلی بدن ، بوجه
لطیفه بی نفاسجویان آثار ایدیه توصیه ایدرز .

مجموعه کیمیای عضری

مواد عضویه ناک تشکلات و ترکیبته عالم قوانین و نظریاتی
واجسام عضویه ناک ، عمومیت اوزره ، تعریفله برابر ایجاب
ایدن اشکالی حاوی و طبیک صیدلانی ، تدای ، حال مرضی ،
فیزیولوژی و سایر اقسامنه متعلق بر جوق مباحثی شامل اوقی
اوزره بالادهکی عنوان ایله مکتب حریه شاهانه صنوف بیطریه
واعدادی ، ملکی ، شاهانه بکیزی عضوی معلی دوقور یوز باشی
فتوتلو مصطفی افندی طرفندن تألیف و معرفت عاجزانه
طبع و نشر اولنان کتاب مکتب عالیه و ملیک اعداد ایدلرنده
تدریس اولنور قری ایکی فورمه لقی نایب مکمل بر اثر اولدیفندن
آتار جدیدیه و فنییه مطالعه کارانه توصیه اولنور .

صاحب امتیاز :

کتابچی قره بت