

سَمْعًا لِيُغْنِيَ عَنِّي
 ۱۳۰۷

پنجشش نیکوکاری نشر اولونور فنی و ادبی هفتت لک غنیه

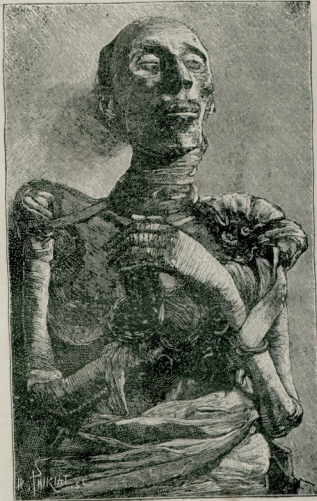
اداره خانه و مطبعه سی:
 استانبولده باب عالی جاده سنده محل مخصوصدر
 درج ایدلین اوراق اعاده اولماز

نسخه سی ۱ غروشه
 Le N^o 1 Piastre

بدل اشترا
 برسنه لکی (پوسته اجرتیه برابر) ۵۰ غروش
 آلتی آلتی ۳۰ غروش

اخيراً «دیرالجرى» نام محله كشف ايتش اولدينى برشيدن قارنلر موزه صورت مخصوصه ده معلومات ويره جكر. ميدانه چيقاريلان آثار عتيقه حقيقه بها بيجيلمز درجه ده قيتداردر. بولان آثار كرانبها — وقته ايادى تحقردن محفوظ بولمالارى مقصيده بومحله نقل ايدلش اولمالارى محمل اولان — اوچ

موميدان عبارتدر. بوموميلاردن برينك حكمدار مشهور بسوك «راميسس» ك مومياسى اولدينى آكلاشلشدرد. موميلارك نه صورتله آچيلديغنى مشعر ضبط ورقه سى «اديبات وخطوط تاريخه آقاده ميسى» نك چكن حزرانك اون سكر. نده وقوع بولان اجتماعده تبليغ ايدلشدركه بو ضبط نامه نك الك زياده شايان دقت تفصيلاتى بروجيه آتيدر: موميلارك اخراجى عملياتى موسيو «ماسيه» رو «نك نظارتى تحتده و خديو مصر حضر تلى له نوبار پاشا وسائر بعض



بقيلان خانه لرى ارانه ايدن شكلر موسيو «ليده ليلين» ك فوطو غرافلر نه تطبيقايتلشدرد. (شكل ۱) طولوميانك دو يروب اوزاغه كوتورمش اولدينى بر خانه نك انقاضى و (شكل ۲، ۳، ۴) ايسه تخريبات و خسارنك منظره سنى ارانه ايدر.

طور نادونك يانى صيره بر طاقم عجائب الك تريقه نك ظهور ايتيديكى بعض علامت ايله آكلاشيلدور. طور نادونك كچوب خراب ايتش اولدينى مشجره لر. ده — قيزغين براوجاقده اولدينى كى — قاورولوب بوزولش آتاج ياراقدرى كورولشدرد. شوراسنى. ده علاوه مقال ايدم كه: شوعلامت جويه، شمشك وصاعقه كى على العاده فورطنه علامتى ايله برلكده ظهور ايتش، وبر طاقم آتاجلر يانش و شوراده بوراده بر طاقم ديوارله صاعقه اصاب ايتلشدرد. ح. آكاه.

مؤلفانار بيجيلمز

مصرده آثار عتيقه حفرياتى

و

ايكيجى راميسس (سزوستريس) ك مومياسى

مصرده آثار عتيقه حفرياتى مدير عمومى موسيو (ماسيرو) نك بر قاج سنه دن برى اجرا ايلديكى عمليات نتايج عظيمه حصوله كتيرمشدر. عالم موسى الهك

ذوات مواجهه لرنده حزرانك برنجى كونى اجرا ايدلشدرد. ۵۲۲۳ نومرولو موميا اوزرنده كى بزلرله باغلر و صارغيلر كاملا چوزولمكدن صوكره جسدى محتوى اولان قاپانك اوزرنده محرر خطوطدن مستبان اولدينى اوزره ايكنيجى راميسه سك (سزوستريس) اولدينى آكلاشيلش، وحضار ميهوت و تخير قالمشدر.

يارى بدن يوقاريكى قيسى بزلرله صارلمش، وموميا آياق اوزرى بولنش اولوب اللر كوكسى اوزرنه قونش.

نصل غیرتک قدرینی تقدیس اچمهلم؟ صرف غیرت
و ثبات سایه سنده در که اوتدن بری «جو هواده سیاحت»
مسئله سی اوزرینه صرف اقدام ایتکده اولان «فن»
اک نهایت مساعیسی حد مطلوبه واردیره نیشدر.
(ژول ورن) «ک مظفر روپوری» [۱] واصل
اولدینی نقطه اعتلا ده اعلان مباهاته موفق اولمشدر.

بر مقدمه، بر باشلانغی، ایلریده — تموجات بحریه
قارشیسینده تیتره مکینن — آمریقایه کیدله بیلجکینی
اثبات ایتمشدر. ستا سیاحتی، جو هواده طیران مسئله
مشکله سی ده حل ایدلمک بوز طوتمشدر. فی الواقع موسیو
(آدر) نامنده بر الکتریک علمی، بویاقیلرده کندنی اثر
دست انشائی اولان — یاراصه شکلنده — غایت جسم
صنعی بر قوشک قارنسنده اولدینی حالد، سطح ارضدن
اون بش مترو قدر یوکشلیش و بوارتقاعده خیل کره درک
ارباب تماشا شک نظر حیرت فوق العاده سی جلب ایتمشدر!
معلومه که طیار آلتلر باشیمه ایکی قسمه آیریلیر: ۱
هوادن آغیر آلتلر ۲ هوادن خفیف آلتلر.

هوادن خفیف آلتلر «بالون» لردر. واقعا بونلرله
اوتدن بری هوایه جیقیش، حتی جو سماک اسرار
معلومه سی ده قشما بوسایده کشف اولمشدر.

فقط هوادن خفیف بر شیک تموجات هوا سینه ک
شدنه غلبه ایدمه سی بیدی اولدینی جهته بالآخره
بالونلرله «جو هواده سیاحت» مسئله سنک تمامیه حل
اولنمه جینی آکلا شیلشدر. وایسته بو آندن اعتباراً
«هوادن آغیر» طرفدار لری جو غالفه باشلامیشدر.
مشهور «ژول ورن» ده بو طرفدارلک ک قویلرلندئر.
شمده ی قدر هوادن آغیر سفینه لک انشاسنده
موقفیت مشهور اولماماسی ایسه. طیار سفینه لر درونه
قونولق اوزره درجه مطلوبه ده خفیف بر آلت محرکه
اعمال ایدلهمه مسندن ایلری گلشدر. ارباب مطالعه لک
ماده ی حقیقه آکلامالری ایچون اولا هوادن آغیر بر طیار
[۱] ژول ورن «جو هواده سیاحت» روماننده «هوادن
آغیر» طرفدار ی اوله رق «مظفر روپور» نامنده بر آدم
تصویر ایتشدر که بوندن مقصدی «فن» در.

باش دیم دیک بولنشدر. بو جسدک چهره سی اوزون
اولوب یوزنک هیئت مجموعه سی احتشامکارانه در،
ایکنجی رامیسه سک لدی ایچنده بولان استمز دیکر بر
مومیا اوزرنده کی صارغیلر چوزولدیکی زمان طاغیلوب
پارچه لانشدر. مع مافی بو مومیا ک — ظن و تخمین
ایدلیدی وجه ایله — اون سکرنجی سالایه منسوب
«برنجی احمس» نامنده کی قوالک زوجیه سی «نوفری تازی»
اولمادینی یقیناً تحقق ایتمشدر. بو جسدک نسل ایضدن
بر قادینک جسدی اولدینی مشاهده ایدلیدکندن ایکنجی
رامیسه سک زوجله لیه کریمه ویا همشیره لرندن بری
اولماسی محتملدر. ۵۲۲۹ نومرولو مومیا اوچخی رامیسه
سک اولوب ایکنجی رامیسه سک مومیا سی قدر حسن محافظه
ایدلهمه مشدر. بونک چهره سی ایکنجی رامیسه سک
چهره مسندن تناسبلیدر. بویکی حکمدارک مومیالری
حقیف بعض تعمیر آندن سوکره قریباً «بولاق» موزه سنده
انظار تماشا کرانه عرض اولنه جقددر. مناسبت دو شمش
ایکن شوراسنی بیان ایدلمک: ایکنجی رامیسه سک یتش
سندن زیاده اجرای حکومت ایدهرک بوزسته قدر معمر
اولمشدر.
ح. آکاه

حوادث شمسیتیه

بر هواده سیاحت

ینه بر خارقه معرفت ایشیدیوروز. قلم، فنک بوکی
بدا یعنی یازمقده، مثلی تصور اولنمه جق بر مسرت،
بر لذت حس ایدیور.

هرشی غیرت و ثباته حاصل اولور.

ایشته بزده بو حقیقی تکرار ایدیوروز؛ چونکه
غیرت و ثبات طرفندن، فکر بشرک مظفریات متعدده سته
یکی بر مظفریت دها علاوه ایدلمش اولدینغی ایشیدیوروز.
سعی بشرک، نسیمک طبقات متوجه سی اوزرینه، برلوی
ظفر دها رکز ایتدیکینی طوبیوروز.