

سرمد علی غفر

پنجشنبہ کو ناسی نسیرو لونی فنی و ابرنی ہفتہ لک غفر

فیتہ الچن

رمضانہ بربرغاز امی عالمی
(ماہد عدد ۱۵)

ایکدہ بردہ منور، فقط کو چوک برطالعہ زور چہ منی او موزینہ
الہرق بزى سماہ اعلا اتمک ایستورمش کبی یوکسلیر؛
وصوکرہ کندیبی کی انجق برصندالی ریندن اویسانہ بیلن
حقیر بر قولک دکل، جل بیکر، سحاب بر سفینہ لری محو
ایتمک مقتدر اولان امواج عمانک بیلہ — طبیعتک مساعده
ایندیکی مرتبہ دن زیادہ — یوکسلہ میہ جکنی ادراک ایتیمچہ منہ
آجی آجی ایکلہرک عالم حقیقتہ دوشر ایدی.

اینبوردق؛ دریا نیلایتمز قدر منور، فکر مزدهده،
آسماندہ اولدیغی کبی، بر نبدہ ظلمت قالمادی؛ کویا ہارک
نشہ سی مہتابک صفاسیہ امتراج ایدہرک برائیر لطیف اولمش ده
وجدانزہ طولمش ایدی؛ او قدر مسعود ایدک؛ روح عرشہ
نصل تعالی ایدرسہ اویلہ اینبوردق.

صندالز برخیلی زمان روزکارک تاثیریلہ اوضیادریاسندہ
کال سرعتلہ شناورک ایتدکن صوکرہ آغر آغر حرکت ایتیمک
باشلادی. اناطولی حصار ی اوکلرینہ کلش ایدک، براز صوکرہ
روزکارکوتون بون کسبلدی، صندالجیلر کورہ کہ او طور دیلر.

طبیعتک نالندہ لکندنمی، یوقسہ علویاندہ کی حسن
الہی بی ادراک ایتدکہ عالی فکری، یوک یورکلی اولمغہ
متوقف اولدیندنغیدر نعدر؟ ہم کوکلمی محاسن محزونانہ
قدر هیچ برشی جذب ایدہمیور. آسماندہ شعشعہ نثار
اولورکن کونشہ باقارسہم علویت وعظمتہ مفتون اولیورم؛

فقط برشام غریبانک الواتی دہا زیادہ سومہمک المدن
کلبور. ایتہ تصویر اتمک ایستدیکم عالم مشعشی ترک
ایدوبدہ کوکھوبہ کیمک ایستیم بوحالک الجا آتندندر.

وقتا کہ صندالز — قتادری یورولمش بریوک قوش
کبی — آہستہ آہستہ قطع مسافہ ایدہرک کوکھو درہسہ
کیردی؛ وقتا کہ کورمکار من صوبہ باتوب جیقدقہ او جلرندن
دوکلن طاملہ لمہتابک ضیاسیہ تنور ایدہرک اورا کددرہک
سطلج صردی اوزرینہ الماسیارلر دیزمکہ باشلادی؛ وقتا کہ
یشیلک نورہ، نور یشیلک قاریشمرق باراقلرک آرہسندہ،

قطرہ لرک ایچندہ صفالی، روح آشوب برنو ہارمجل اولدی.
یوکی منظرہ بی برعالم سودا قدر سومکلہ برابر کوکھو دہدہ
ایستدیکم لولج محزونانہ بی بولہ مدیغ ایچون مکدر اولدم.
لکن بوحال چوق سورمدی؛ چونکہ کو برینک آتندن
کچر کچمز منظرہ بون بون دیکشیدی؛ ایکی جہندن قویو
یشیل رنگلی بیکلرلہ کو چوک آغلار صوبہ قدر تمایل ایتمش؛
ہر برینک باراقلدن قہ سی آتندہ بشقہ درلو غریب بر حوضیق
پیدا اولمش؛ ترک ضیاسی اویباراقلرک آرہسنہ صوقولمغہ،
اوحوضیق لری تنور ایتیمک چالیشور؛ فقط اشجارک اک
اوستندہ بولان برقاچ برک اصفری اویمکدن و آردصیرہ ظہور
ایدوبدہ غصونہ اہتراز ورن نسیم خفیفک معاوتیلہ بربرینہ
کچمش باراقلرک آرسندن سوزیلہرک اوحوضیق لرک ایچندہ
بنک، بنک برقاچ رنگ حزین پیدا ایتمکدن بشقہ برشی یاپہمیور.

درہک صوکنہ قدر کیتدک. اوریہ واصل اولنجہ
بربلل — کندی حسیلہ تمحس ایکی سودا پرستک ورودندن
آکاہ اولمش ده کوکلک الائی انلرہ سولیلہمک ایستہمیورمش
کبی — حزین حزین فریادہ باشلادی. مہتابہ باقارکن بلبل
دیکلہمک حسیات شاعرانہ بی نہ قدر تمنج ایدر؛ او «کریہ
طبیعت» اطلاقہ سزاوار مرغ نالندہ بی کوکلک اولانجہ
مفتوتیلہ دیکلہم. نغمہ لری روحہدہ اہتراز ایدیوردی.
انی داما استماع ایدہ یلک ایچون ہر شیدن، حتی کاہ کاہ
فکرہم تزل ایدن الہامات شاعرانہن محرومیتہ حاضر ایدم؛
لکن، ہیہات!.. بلبل چابوق صوصدی، سحور وقتہ ده
بلک یاقلاشمش ایدی، عودتہ مجبور اولدق. الہام

پیکانک

ناریہ

آراصیرہ غزہ منہ اہدای آثارہ ہمت ایدن نورسیدکان معرفندن
حسین جاہد بک افندینک بو عنوان الیہ تالیف ایلدیکی ملی رومان
زینت آرای عالم مطبوعات اولشدرد. رومانی سراپا اوقودق، کرک
حکامہک زمینی کرک طرز افادہ سی حقیقہ امثالندن ممتاز «بولدق.
آنجق برخلدہ برقاچ کرہ تکرر ایدن «بیوفا» لفظی «بیع الوفا» تعبیر
قہیدندن غلط اولہ جقدر صائیر

صاحب امتیاز:

کنایمی قرہت