

سرمد علی خاں

۱۳۰۷

پنجشنبہ کو ناسی نسیرو نو فرخی و اذنی هفتہ لک غنہ

برنجی منلی، اوڭچى صیره ده کيلر ايسه ايکنجى صيره ده - کيلرک کذا برنجی اوزونلغده در .

آلت حرکت استدیكى زمان اوسناماق ایچون (ككك) کي اوج قوشاقه و (۵۵) کي دیکر ايکي قوشاقه بربرينه ربط اولمشدر؛ و آلت حرکت قوشاقه و يرمک ایچون دخی (۵۵) قوشاقلرنک (سر سر) کي محللى اوزونلامه سته اوبوق اولوب بورالره ايکي دانه کوچوک تکرلک کچرلمشدر. بو تکرلکارک قالينلى [قطرى] ايسه آلتک برنجى صيره سنده کي چاقيلر يره باندیقى وقت يارامق قدرى يرك اوزرنده قاللى، يعنى بو چاقيلر تمايله يره باقمه جق درجده اولماليدر. چاقيلرک کسکين طرفلى ايلرى يه ککک وائى حرکتده يورالرنده دونه ممک ایچون چارچويه کچن باش طرفلى درت گوشه اوله رق يائىلاید. آلتک شو ۹ دانه چاقيسى هر يره بولنه بيلن دمير جيلر [صيان دميرى يانلار] الك انا چليکدن صولو اوله رق بايه بيلرلر. آلتک چکک جکي اولان زنجير يرينه قالين ايپ دخی قوللانيله بيلر. بوسيان برتک حيوانله چکيله بيلدىکي کي اکرايکي حيوان قوشولوز ايسه ده چاقوق ايش کورمک ممکن اولور. شويکي صيان ايله چفت سورمک: صيان اول امرده تارلانىک برکتارندن (تارلا کتارينه موازى اولمق اوزره) يره قومىلى. بعده حيوانى بيوندوروغه قوشوب چفتيجي دخی صيانک کرى يه طوغرى اوزرنه اوتورمالى. حيوانک ديزکينلرى اله آلوب ايشه باشلامايدر. حيوان حرکت ايدر ايکين بردن يره برزورلق کوره جک اولورسه بيوکجه برطاشک چاقيلردن برينک اوکته کلديکني جفتيجي درعقب حس ايدره ک يا، هان حيوانک استقامتنى بر آت بديل ايتلى، ياخود ياننده دأماً بولنديره جنى اينجه برديمر کوسکو ايله (اکر برندن چيقيق قابى ايسه) طاشي چاقيلرک خذا. سندن او بر طرفه ايتلى. اکر طاش بيوکجه ايسه ايشنى (اور صياندردهه اولدينى کي) تعطيل ايدوب صيانک اوزرندين ايتره ک صيانى ايله طاشک استقامتدن چورمليدر. ايشته بوجاهيله (ع ع) چاقيلرى تارلا بونجه (ططط) کي لاقال ايکي قاريش درينلکنده اوج موازى چيزکي حاصل ايدرکه اوڭچى صيره چاقيلرنک اوست طرفلرينه

(شکل ۲) ده کي بجمده برسيورى جليک بارچيسى کچرلش



شکل ۲ - ۷ دمير صيان بارچيسى

اولمغه بوجيزکيلرک يرك اوزرنه کلن محاللى برمقدار طوبراغى ايکي طرفه يينهرق بسوکجه برر آرق [خرق] آچش اولور. چاقيلرک بربرندن قيصه اولملى ايشه سهولت و يرمک ایچوندر؛ چونکه برنجي چاقى يره غایت آتيز چيزکي يابدينى حالده ايکنجيسى برکره قلاوزى

آچلش اولان چيزکي ده ايزاده درينلده کي کيده چکي کي اوڭچى چاقيلردخی هم بوجيزکيلرى برمقدار درينلدر. هم ده يوقاريلرينه وينده لغش سيورى لا دميرلرله طوبراغى ايکي طرفه دورمش اولور. بو ۷ دميرى اورويادن کلن يکي اصول دميرلر کي ايچى چوقورمى و صاغدن صوله طوغرى ميللى و آتشد غيدن (شکل ۳) يوقارى کتيدکيه



شکل ۳ - ۷ ع چاينسک

ديکشلکده اولمغه چيزکي يه کيرن سيورى اوچى اوزرنه آلدينى طوبراغى بالطبع دميرک يانبرى اولان اوست سطحتنک يوزندن قايدره رق صوله طوغرى دورر ايشته اکر جفتيجي بوسيانه ايکي حيوان قوشه بيلر ايسه بو ۷ دمير صيان اوچلرينى بر آت بيوچک يابديرمله بر عمل ايدنه ايشنى کورر. اکر حيوانى بردن ييزاده يوقايسه بوسيان ايله برکونده يوقاريکي اصول ايله تارلاسنى سوروب بعده کلده ک نجه دياز اجنمز - صيان ايله بردهاغنى چيزکيلردن کيتک شرطيله برکون ده چاليتقى لازم کليرک يه قديم اصولک زمانندن اول جفتنى سورر، بتيرر. ح . طيفور

تاج محل

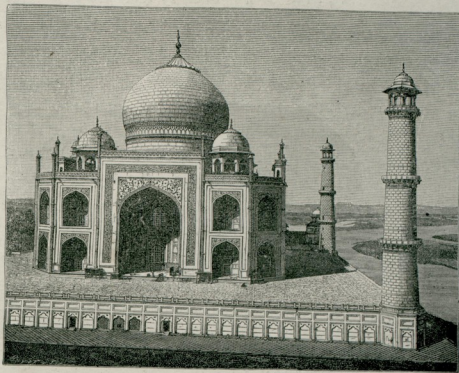
تاج محل

۷۰ و ۷۱ نجى صحيفه لره خارج وداخلنى مصور ايکي رستى بولنان «تاج محل» آثار معماريه اسلاميه نکل کوزلرلرندن، الک خارق العاده لرلرندن اولوب هندستانده اکره (آغرا) شهرى

جوارنده در . شهر مذکورده و هندستان شمالی و وسطی
ایله افغانستان و بلوچستان اوزرنده حکومت ایدن مغول
حکمدارلرندن شاه جهان محمد خرمک «بکم ممتاز جهان»
نامنده کی زوجہ سی ایچون انشا ایتدیردیکی بر تبه درک
کندیسی ده اوراده زوجہ سنک یاسنه دفن اولتشددر .

تاج محلك نفاست معماریسی و لطافت و تزییناتی او
درجه درک یالکر تاج محلی کورمک بر هندستان سیاحتنه
دکه چکی سولتیور؛ «تاج هند» نامی بیله بو بنای لطیفه آز
کوریلور .

تاج محل اکره قربنده کی باغچه لره حاکم بر موقعه ده
بنا ایدلشددر ؛ بر طرفی (جنه) ارمایله محدود و بش مترو
ارتقاعنده مرمردن بر دیوارله محصور بر سطح مستوی
اوزرنده در . بناتک نهره مخالف اولان جهتنده غایت کوزل
صورته طرح و تقسیم و دروننده مرمر قتالردن مرور
ایدر ماء جاریلر ترتیب ایدلش مکلف بر باغچه سی واردر؛
باغچه نك مدخلندن بنایه قدر سکر یوز مترو طولی اولوب
تربه ایله باغچه سی بر بریله توأم عد ایدیله چك درجه ده
وینه عینی صنعتکارك اثر حسن طبیعی اوله رق وجوده



(تاج محل) ك خارجاً كوروشی

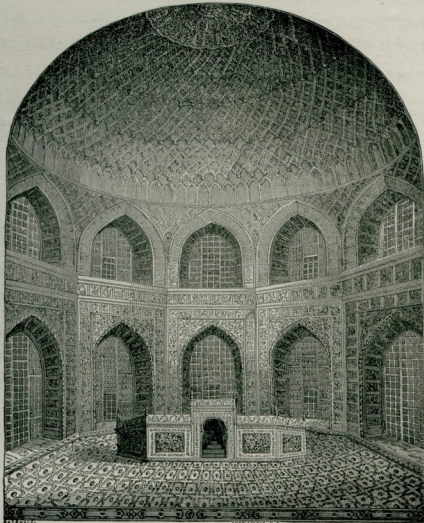
«دیوار و قبلری مرمر اوزرنده انواع نقوشی حاوی اولوب
بو نقشلرده تصویر ایدیلن ازهارك رنگ طبیعی رنده یوز
بیکلرجه ذیقیت احجارك «موزایق» کی ترتیلری اشبو
تزییناته — امتالی بریده کوروله مین — بر ثروت و لطافت
ویرمکده در ؛ بیوك قبه نك آلتنده لدرلی حاوی محلك
اطرافنده کی مرمر جورده ایسه حکاقلق صنعتك صوك
درجه سی عدایدلکه شایان صورته منقوش و مزیندر .
تاج محلك مصارف انشاییه سی تخمین غیر قابل

کثیرلشددر . تاج محل تماماً مرمردن انشا ایدلش و داخل
و خارجك بیاضلغی و مرمر اوزرنده کی انواع نقوش
و تزیینات ایله بو اثر عالی بهیج بر بناده کوروله مین بر لطافت
مخصوصه گلشددر . بنا خارجنده و میدانك جهات اربعه سنده
اسلوب عرب اوزره یایش درت مناره سی واردر ؛ بناتک
قابوسی یکریمی مترو ، وسطنده کی بیوك قبه سی ده سکان
مترو ارتقاعده در .

تاج محلك كرك داخلنك . كرك یاننده کی اوطه لرك

و عملہ اجور اتنک حال حاضر بنہ نظر آ زمانزده اور و پاده بويلہ بر بنا وجودہ کلسی ايجون اون بش، يکرمی ميليون ليرايہ احتياج اولديني درکاردر، حال بوک بويلہ بر اثر نفيس تصور و اجرايہ مقتدر معمار بولنئسده مشکوک اولوب اليوم بويلہ مبالغ کيک نك فوائد ماديہ دن عاری محللرہ صرفیده ممکن اولمديغندن شاه جهانک اثری جهان طور دقچہ انفراد امتیازینی محافظلہ ايده جک و بو حکمدارک قدرت و عظمتہ وزوجہ سی بکم ممتاز جهانہ اولان خلوص و محبتہ برهان ابدی اوله رق قاله جقدر.

اولوب يکرمی ايکي سنہ نظر فده يومی يکرمی بيک عملہ و صنعتکارک چاليشيله وجودہ کلديکي حساب ايدلشدرد. بو عملہ اجر تسز اوله رق چاليشش و اعاشه لری دهنه قدر مصرفله اولديني غير معلوم بولنش ايسده شاه جهانک — عملہ و ايشجي مصارفی داخل اولميرق — بنايہ اوچ ميليون ليرا مصرف ايلديکي مرويدر. بوندن اوچ عصر مقدمنده آقهنک قيمت اشترايه سنده اولان فرقه و تاج محک انشاسنده مستعمل موادک برقيسي بلا بدل و حکومت تابعيه و برکو طرحی صورتيله و برقيسي ده دون بها ايله آلتش اولسنه



(تاج محل) ک داخل کوروشی

فطرت بشرده سفاهت و تن پروری، حسب البیمیه، برانماک «طبیعی واردر. انسانک بومیل طبیعیسنه ممانعت ایدم جک اک انی واسطه ذهناً و بدناً بر مشغولیت معقوله ایله مشغول بولنئسدر؛ چونکه ذهن و فکرک مطالعات ایله مشغولیتی،

مُتَنَوِکُم

نوروز باشوریش

بعض حکما «فقدان مشغولیت مادر سفاهتدر» دئمیشلر.