

سنگین

۱۳۲۶

نومرو: ۶

برخی نظریات

بز جسدآ آجینه جق بر حاله دیز . سوویه
معنویه من بک ، اما بک دون بر مرتبه ده
بولونیور . اوت ، قابل انکار دکدر ، بر
صنف ممتاز من ، افکار عالیہ انجمن وار ،
وجود لریله افتخار ایدو جک بر زمرة عرفان
وار . لکن نه یه یارار ؟ قایل بر زمرة عرفان ،
ارباب انتدار ایله مطبوعاتک تأمین حیات
واستقبالی ممکن دکدر .

افراد ملک ، سوویه فکریه لری حقیله
یو کستیلوب ، تربیه حسیله رینه چالشیله اناز .
سه ، نه مطبوعات من ، نه ده ادبیات من تقدیر
ایدیله بیله جکدر .

فقط ، بنده کز بر مایک حسنی تربیه
ایده مه مک ، اونلرک فکر لرینه ، روح لرینه
نفوذ ایدو رک ، اونلره ادبیات حسنی عصر لردن
بری احساس ایدو مه مک ده اک بویوک قصور
وقباحتی ادیب لرمزده بولیورم . زیرا ،
ادبیاتک آزادینی حسدر ؟ حسن ، مکانه ،
زمانه ، حاله کوره دکشیر .. بزم ادیب لرمز ،
عربی ، عجمی ، فرنگی تقاید ایتشلر ، عربجه ،
عجمجه ، فرنگجه دوشونمشلر ، بزم روحی
اوقشایه جق کوزللاکار ، صنتلر وجوده کتیرده مه
مشلردر .

محترم - تنقید - ک آیونه مانلری میانه
بنده کزی ده ادخال ایله دیککزه تشکر
ایده رم . هر رساله ادبیته ک انتشاری بویوک
بر مسرتله قارشیلایه جق قدر پرستشکار ادبیات
اولدینم ایچون « تنقید » کی جدی بر اثر
ادبیک ساحه مطبوعاتده کورونمسی قایل
آلقدشلامشدم .

فقط ، مع الاسف آرزومه رغماً بویکونه
قدر عرض تبریکاتدم کیچیکدم . امید ایدو رم که ،
تنقیدکده امثال سائره سی کی افول نا کهنایسیله
متالم اولایز ، پایدار اولدینگی کورمکله ممنون
ومستفید اولورز .

چونکه ، خلقمیزک ادبیاته قارشى کوستر-
دیکی لایقیدی شایان تأسف بر حاله در .
فردای انقلابمزدن بری محترم ادبا و محرر لرمزک
نصل بر شوق و تها لکله ارباب مطالعه یی مستفید
ایتمک ایچون غرتهلر ، رساله لر نشریله مشغول
اولدقلرینی نظر شکران ایله کورمکده یز .
حال بویک ، بو قدر سعبه ، غیرته ، فداکارا
مقابل خلقمزدن هپ عدم رغبت ، لایقیدی ،
قدر ناشناساق ... یازیق .. بک یازیق ایدم ،

بزم ده کهنه مزمه مخصوص حقیقی ، ملی بر ادبیاتمز اولوردی .

ادبیاتك غایه سی صنعت و حسندره دینلر ، بونك بالنتیجه تهذیب روحه خدمت ایده جگنی البته انكار ایدمزلر . عجیبا ، بزم ادبیاتمز تهذیب روحه خدمت ایدیورمی ، ترقیات معنویه مزمه بادی اولیورمی ، بونلك نتیجه سی اوله رقی بزده بر حس تعالی اویاتیورمی ، ادبیاتمزك افكار ماته درجه تأثیری نه حالده در ؟...

انسانلر ، بدایه مفتون اولماز ، بر غایه خیال پرورده ایتمزسه ، او انسانلر ترقی ایدمزلر . بو غایه خیالی ، بو حس علوی یی انسانلرک افکارینه القا ایده جكده ادیلمزدر . ایسته بو نقطه یی تقدیر ایدم جگنری طبیعی اولان ادبامز ، ماتك اكلایه جنی ، سوده جکی اثرلر وجوده کتیرملی ، ادبیاتی خلقمزمه سودیرمایدنر . ادبامز ، هپ خلقمزمك سویه فکریه سی یوکسك اولانلرینه ، هم بونلكده درجه قصوای تفکره واصل اولش اولانلرینه خطابات ایدیور . دیگر قسم خلق بوندن بر شی اکلایه میور . اکلاسه ده ، بر بیانجیاق طویدی یی ایچون خوشلانمیزور . بزده کزجه ، خلقمزمك سویه سی دوشونیلرک ، آثار ادبیه وجوده کتیریلرسه ، ماتمزمه ها زیاده خدمت ایدلش اولور .

بر ماتك قوه فکریه سی بیلرک ، اونقطه دن کوزللكی احساس ایتمه کچالیشمایدنر . بزه تأثیر ایدم جك اثرلر — اوریزینال — اولان نلردنر .

حاصلی انندیم ، محترم ادبامزك بوقدر

أوت ، صنعتکار میداننه کتیردجکی بر بدیعه صنعتی خلقه بکندیرمه یی دوشونلرک وجوده کتیرمزلر . لکن ، او صنعتکار بر اوروپالی فکریله دوشونلرک وجوده کتیردیکی اثرک ، ترکتانده تشهر ایدیلر جگنی دوشونلرک ، او اثری میداننه کتیرمکدن صرف نظر ایدر .

بزم ادیلمز ، هله شو صوك زمانلرده بر اوروپالی فکریله دوشونلرک ، تقلیداً ، اولنلك غایه خیالاری بزه نقل ایتك ایسته . یورلر . بونکون اوروپا ادباسندن برینه ممکن اولسه ده ، ترکلرک اوقویه جنی ، سوده جکی بر اثر وجوده کتیر ، دیسه لر ، امینم که ، او ذات ، ممکن اوله بیایدیکی قدر ترکلرک خوشلانمیز ، تقدیر ایدم جکی یولده کوزللكلر بولمغه ، صنعتکارلر ایتك کچالیشیر .

تقلید ایله یازدیغمز آثار ادبیه یی ، عجیبا اولنلك لساننه نقل ایتسه ک ، مظهر تقدیر اوله بیلیرمی بزه ؟...

--- خیر

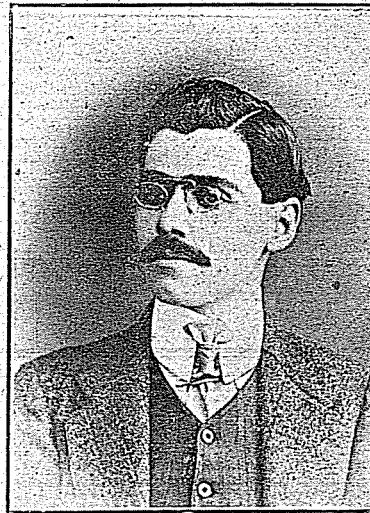
— نهدن ؟...

— چونکه ، تقلیددر .

یابزم روحمزه کوزللك حسینی ویرمه یی ، بزه بیانجی کلن اثرلر بزم ایچون ادبیاتدن معدود اولورمی ؟...

اگر ، بزم ادیلمز ، وقتیه ، بزم قابلیت روحیه مزی ، حسیات مایه مزی بیلرک ، اونی اوقشایه اوقشایه تربیه ایتش اولسه لردی ، بونکون بزده مادی ، معنوی پك بویوك اثر ترقی وجوده کتیرمیلرلردی .

مدیر نشر :
بزی نصرت بك



سعی و همت لریزنك مكافاتی كورده ملریزنك
سببی بو كاعطف ایدیورم . احتمال كه ، بندد كنز
خطا ایدیورم ... اولیا زاده :

ناجیه



ادبیاتده غایه

ادبیاتده ده تجدده، ساده لکه و طبیعیکه طوغرو
بر تحول وقوعی طبیعی ایدی . بر قومك
ادبیاتی ایله ، غرق و ثورات و معتقدان
کبی عواملدن صرف نظر ایله ، او قومك محیط
سیاسیتی و شرائط اجتماعیه سی اردسندده صیق
و صمیمی بر طاقم مناسبات، یعنی بونلرك بربر -
لرینه قارشی معضل و متسلسل بر عمایه تاثیرینی
قبول ایدرسهك ادبیاتمزلده وساطیله ، اشكال
وغایه سیله ، انقلاب سیاسیملرك ماهیتنه ، نوع و
مقتضیاتنه كوره محسوس بر انقلابه اوغرایه جینی
تسایمده تردد ایدلز . دیمك كه شكل حكومتجه
و سیاسی بر نقطه نظر دن حقیقی بر تكامل عید
ایدیله بیان بوانقلاب مسعودك آثار و نتایج
طبیعه سندن بری ده، كرك لسانده و كرك بونی آلت
و واسطه ایدن ادبیاتده جدی و مفید بر تحول

شو ایکی سنه اول بچردیكمز سیاسی و معظم
انقلابدن صوكره و بو سیله آز جوق بالجله
مؤسسائده ، همان هر شیده اولدینی کبی صنایع
نقیسه دن بزده اك ایلر یله مش عید ایدیلن واك
زیاده اوزرینه دوشكونلك كوستریان