



۱۳۲۶

نومرو : ۵

دیور . بوقطعه بی ده کوزل ، « یاز عشقه
داثر دیدیکز » اخطار یی ده بک محانده بولویورز .
شعر طبیعه بوراده بیتمشکن شاعر « کوردم »
فعلینی قافیه سز بر اقامق ایچین :

بر عمر جحیمک بوتون اذواقنی سوردم !

حشو مطلقنی علاوه ایدیور . شعر دن
بوتون بوتون آیری قالان ، زورا کی بر تضاددن
باشقه معرفتی اولمایان او مصراعک وجودینه
« کوردم » فعلنک قافیه سز قالماسنی ترجیح
ایدردک . بو شعر ده قافیه لری صورت ترتیبی
اسلاً آبی دکل ؛ حتی ده اغیر بر موضوعه
بو ترتیب بیوکه بر قصور صابیه بیلیر . فقط
شعر او قدر ساده وخفیف که قوافینک وجودینی
گاه بیکاه حس ایتدیرمه مسی بیله طبیعت تواضع
نماسنه توافق ایتش . یالکز « خبردار » ایله
« اوقشار » ک تفقیه سی هر حالده کوزل دکل .

— مابعدی وار —

ح . ناظم



ادبی قیریلر...

کنج بر ادیب ویا شاعرک اثرلری کنج هم
مسککری طرفدن اکثراً « حسد » ، حیات
ادبییه سی اختیار لامش ویا اختیار لامه یه باشلامش
ذوات طرفدن ده « تزییف ولاقیدی » ایله
استقبال ایدیلیر . . بعضاً بو استقبال بر ایمراطورک
مراسم استقبالیه سی قدر مطمن و محتشم در ! ...
آثار ادبییه یی ممکن اولاییلدیکی قدر بی طرف
بر صمیمیتله تقدیر و تنقید ایدرک ماهیت حقیقه .

سنی تعیین ایدن دماغلر ، ادبیاتی سون و تعقیب
ایله بن ممتاز قارئلردر . . بو کزیده قارئلرک
صمیمی ، اک عادل بر هیئت عدول حکمنده در .
بر محرر نه قدر بویله چوق قارئلره مالک اینسه ،
نه قدر بویله چوق قارئلر طرفندن شویلیور
و بکنیلورسه او ، دیکرلرینه قارشى مظفر
دیمکدر . . یازی یازانلرک یازی یازانلری بکنمه
سی ، جداسومسی بک نادر در . بعضاً منفعللری ،
بر مستبد حکمدار شدت اراده سیله ، امر ایدر :
بر لرینی سوپور و تقدیر ایدیور ، کورونورلر . .
فقط بو کورونش بر « رول » در ... اک متفق
کورون محزرلر آراسنده بیله غیر مرئی
اوچوروملرک بوشلقلری واردر . ادبا و شعرایی
صمیمی بر نقطه اخوتده برلشدره جک بر معاهده
اتلافی هنوز هیچ بر عصر ادبی عقد ایتمه مشدر .
سیاست ادبییه احتوا ایتدیکی احتراصلر ، پایمال
ایتدیکی حق و حقیقتلر اعتباریله سیاست سیاسیهدن
بک ده کیری قالماساز . . بو ادبی احتراصلره ،
انترقیه لرده قارشى ممکن مرتبه لاقیدی و قورانه سنی
محافظه ایدنلرک زیاده شایان حرمت سیالردر .
ادبیاتده کهنه لک الیم بر سفالتدر ، اک زیاده
فقدان ذوق بدایعه نشانه در . موازنه سز ، جیاقین
بر تجدیده شایان مرحمت بر سفاقتدر . . اک زیاده
ضعف دماغه ، مفقودیت عرفانه علامتدر . .
معناک بوشاغنی - بر سحر صنعتکارانه ایله -
لفظ اتقاضیه دولدورانلر ای بر حقه بازدر . .
حقسنیزه بر اثری بایر مقله بو کسلمک ایسته ینلر ،
آرزوسی خلافت ، اک زیاده آلچالان بر خود کامدر .
بر عالم ادبیات اولیله بر حکومت مشروطه در که
مجلس متعوتاننک اعضالری قارئلردن متشکلدر .
آثار ادبییه یی موقع اقتدارده طوتانده ، سقوط

جاذب ، نه قدر شارلانا ، نه قدر دلشکار
تمیلرده ، نیازلرده ، تضرعلرده ، استرخاملرده
بولنورسه بولونسون ، اوندن کوره چکی چهره ،
عنیف برچهره استیقال واشمئزازدر . شهرت ،
لایق اولمایلره قارشیک ظالمدر ، بعض دقیقه ده
او ، مرحتلی ، شفیق کنی کورونور .. فقط
اونک شیو جعلی مرحت وشفقتنه اعتماد ایتک
ایچین انسان بک صافیل اولمالیدر .. بعضا اونک
ادای نکاهنده ، عاشقنه ذوق وصال وغدایدن
برانیل برمعاده اوقونور .. لیکن بومعنی برسراب ،
بربولوط ، بررؤیادر ... عمیق بر خواب غرور
ونفلیت ایچنده اویویان زواللیلر ، بالطبع بونک
بررؤیا اولدیغنی حس ایدمزلر !

۳۰ مایس ، ۳۲۶

رائف نجات



انتقاده دار

— مایه —

بر شی که بر متفکر طرفدن قاعده صورتنده
میدانه قونیایور . و اکثریت مدرکه طرفندن
تصدیق ایدیلیور ؛ قوف اولدیغنی فصل ادعا
اولونه بیلیر ؟ ... او اکثریتی تشکیل ایدنلر ؛
انسان اولمق حیثیتله برر شخصیت مدرکه بی
حائزدرلر . « تصدیق » لری ، البته ، کورکورینه
اولمایوب اوشی حقنه کی محاکات عقلیه لرینک
توافقی دیمک اولدیغنی ایچون معقولدر . بویله
برقوة اکثریه ادراکیه به مقارن اولان برقاعده نک
مغالطه عد ایدلمسند معنا یوقدر .

تاریخه عطف نظر اولانه رق ، دوشونه
بیلنلرک بک محدود اولدیغنی ، دیکرلرینک

ایستدیرن ده قارئلردر . بعضاً منقذلر قارئلره
رهبرلک ایدرلر . منقذلر صانکه مجلس اعیان
اعضاسندن در . قارئلرک اعتماد رأیی ویردکری
اثرلری بک دوشوره منزل .. فقط بعضاده قار-
ئلرک طوتمق ایسته دیکی بر اثری دوشوره بیلیمک
ایچین اعمال نفوذ ایده بیلیرلر .. وحتی بعضاده
موفق اولورلر ! ... بوموفقیت تاجنی الک چوق
رأس کالنده بولوندیران نافذ بر منقذ ، عالم
ادبیاتک قرائدر . مع التألف عثمانلی عالم ادبیاتی
شیمدی به قدر بویله برقرال کورمه مشدر ! ...
صحفه ادبیاتده « حرص اشتها » اکثریا
مضحک ، بعضاده فحیج روللر اوینار .. شیمدی به
قدر حرص اشتها ایله قامه صاریلوب ده موفق
وغیرموفق اولانلرک احوال روحیه لری ، توسل
و شتاب ایتدکری وسائط متنوعه نک ماهیت
غریبه لری تحلیل و تشریح ایدیلسه بک عجیب ،
بک شایان دقت واتباه ، انسانلرک پسیدولوزیلری
نقطه نظرندن بک مالامال و نائق بر سلسله
مضحکه بشر میدانه کلیر .. او یله بر مضحکه
بشرکه « بالزاق » ک روحنی شاد ایدر ..

حریص اشتها اولانلر ، طبیعتک کندیلرینه
ویردیک قدرت واستعدادک فوقنده شهرت دیله-
نملرک آزشهرت قازانمغه محکوم بودالالردر .
« شهرت » او یله ظالم وفسونکار بر قادین ،
برمایکه ، برقدر شناس قله ثویاترادرکه کندیسنه
محبوب اولانی - کندیسنه لایق دکیاسه - در حال
پنجه حشمتنده قهرایدر ، ازر .. او ، آتجق بحق
سورسه ، سوبیلیرسه مسعود ایدر .

لایق اولانک - ایسته مهسه بیله - شهرت ،
درین روه رانسئلره ، آیاغنه کلیر .. لایق اولمایان
اونک آغوش تسخیرکارینه آتیلحق ایچین نه قدر