



١٣٢٧

نومرو : ۲

عومى کائنات ، یارالرینک کوندوزله ، او نوتولان ،  
صوصان ، اضطرابلریخی دها زیاده لشمش ، دهاشدله  
شمس اولهرق عودت ایتش بولور .

هرکس دوشونور .. آنهلر ، او زاقلرده کی  
یاورولری ، حدودده هرکون اولوم و یوقلق بکاهین  
عسکرلر ، کوبلرینک یشیل سکوذرلی آلتنده صوک  
بوسه ایله و داعلاشدقلاری نشانلیرینی ، اوکسورن ،  
ضعیفایان خسته‌لر ، یارینی ، شاعرده کندی قلبی  
و هرکس قلبی دولدوران آملری دوشونور .

هرکس ، دالغین ، متخلیل ، اسیر ملال والم  
دوشونور ، قلبی چاربارکن . بردن کوژلرینک ،  
آرتق کورمیکنی ، دومانلندیغی حس ایدر ،  
کوزلری ایصلاحیش ، آلتی یاًس و غم کولکنده مشدتر .

شمدى هر شیئک ، هر کسک المدن بـ، پارچه آلهرق  
محول اضطراب اولان ناصیة کائناتده بیکرجه ظلال  
مام واندیشه بیزیکیر .. و بو توده یاًس و سایه  
آتشامدر .

قیزیل طوپراق : ۲۴ مارت ۱۳۲۶

## علی سها

### رفتار مطبوعات

— نیسان ۱۱ ، بازار —

رفتار مطبوعات کی برنجی صفحه سندہ  
بغ هم تعزیر ، هم تقدیره لائق کورنلر  
بولونشـدی ، و بـجـهـ بـوـ تـعـارـضـ ، بـکـ طـبـیـعـیـ  
اوـلـقـلـهـ بـرـاـبـرـ مـانـیـ تـقـدـیـمـ اـیـلـهـ بـرـ قـاعـدـهـ فـقـهـیـهـیـهـ  
عرض مطـاوـعـتـ اـیـلـهـ مـكـ مـرـجـعـ کـوـرـنـشـدـیـ؛  
لـکـنـ صـوـکـرـهـ ، بـاشـقـهـ بـرـ تـجـبـرـیـهـ تـالـیـهـ فـکـرـیـنـیـ،  
داـهـاـ سـلـیـمـ دـاـهـاـ صـوـابـ بـرـ فـکـرـ عـدـ اـیـدـهـ رـکـ

کونش غروب ایدیبور ... کوژلرمه‌ایشته سنک

نکاه دور فسوئلک اویاندی ؛ مجروم!

بواشتیاق و حرارته ، نائم و محروم ،

ایچنده بولیه صوئوق برسکون سنکینک ...

کونش غروب ایدیبور ... شمدی بربهار کیجه‌سی

حلول ایلیه جـکـ ، دوردی روـزـکـارـکـ رـسـیـ ...

ایچمده برآجـیـ ؛ هـکـونـکـ حـزـنـ مـأـنوـسـ !

کونش غروب ایدیبور ... آآایشته سونـدـکـسنـ

ظـلـالـ شـبـلهـ ، اوـتـ بنـ بـوـکـونـ دـهـ مـأـيـوسـ

غـرـوبـلـرـهـ طـلـوعـ أـیـلـیـهـ نـمـیدـمـدـنـ ...

## عمر سیف الدین



### · آشام ·

— با توفیقه —

نهایت زمانی کلیر .. و کونش طبق برافتراقه  
حاضر لانانلر کی ، هر آدینله کلسى مجبوری  
اولان آن پر اضطرابه برازدده یاقلاشهرق ، افقدن  
غائب اولان معزز برخیال ، برسوکیلی بـ کـوـرـنـهـ بـرـ  
واپور ، دفن ایدیلن بر اولو ، تأثیر مؤسیله کندیسی  
بنـدـنـ کـیـزـلـ .

شـمـدـیـ ، اوـزـاقـلـدـنـ یـاـوـاشـ ، یـاـوـاشـ ؛ منـاظـرـ  
آـفـالـیـ وـسـیـلـیـنـیـ . تـاـ اوـزـاقـلـهـ قـدـرـ کـیدـنـ نـظـرـلـرـ ،  
برـ بـرـجـعـتـ اـیـلـهـ اـیـلـهـ دـهـ یـاـقـنـلـهـ کـلـیرـ . سـیـبورـیـ  
بـیـاضـ منـازـهـ لـرـ یـوـارـلـاـقـلـقـلـیـ غـائـبـ اـیدـهـ رـکـ ، مـحـیـطـلـرـیـ  
دولـورـمـغـ باـشـلـایـانـ مـیـهـوـلـیـلـرـ اـیـچـنـدـهـ بـرـاـشـارـتـ تـعـجـبـ  
شـکـلـیـهـ بـیـ معـناـ دـورـورـ ، اـبـتـدـاـ زـنـکـلـنـدـنـ وـکـیـتـ کـیدـهـ  
مجـسـیـتـنـدـنـ مـحـرـومـ قـالـانـ بـوـتـونـ اـوـلـرـ ، اوـلـوـبـرـقـارـتـالـ  
کـبـیـ مـهـیـبـ وـاسـرـ اـنـکـیـزـ بـکـلـلـرـ ...

منـاظـرـ وـاـشـیـاـیـ یـاـوـاشـ ، یـاـوـاشـ بـولـیـهـ نـظـرـدـنـ  
سـیـلنـ آـلـلـرـ قـلـبـلـرـ حـسـاسـ کـوـشـهـ لـرـیـ آـچـازـ ، وـقـلـبـ