

١٣٢٦

نوصرو

پرست ، اسیر قواعد کی تعبیرات انتہزائیه ایجاد او نور .

دائمًا صنعت نرم ایدنلره آجی بر تبسمله یونک بر نوع سر مالک و مرض اولدیغی اخطار ایتدیککز زمان او نو تیکز که شعر و صنعتی سو - مینلری ده بهمیله ، حسنز لکله آچالنمق وقتنا ایدر .

با خاصه دائمًا حقیقتدن بحث ایده نله قطیعاً آکلامیدر که بودنیاده ثابت وابدی هیچ برشی یوقدر . هرشی نسبی در ، موقدن دائمًا تبدیل فکر ایقینلر ، تکاملدن محروم بر طاقم زواللیلدر . چونکه ترقی تحول ایله حصوله کاير . و ثبات تحوله مانع اولادجی جهتهه بالنتیجه ترقی یده مانعدر . ایشته قوانین انتقاد ! ..

ظن ایدر م که حالا کندی کندیزی آلام تقدمه ودها اول یشاد فلری جهتهه بزه نسبتاً قات قات جاهل او لان اجدادیز کبر چوق با کلش تلقی لر - ینه ، خط الی فکر لینه رام اولمقدنه دوام ایتهیز .

بها توفیق



هجران من من

کونش غروب ایدیوز ... الارم جبده ، حزین بزانفعال ایله بن پچر مده بکلیورم سنک خیالکی ، آه ای کزیده روحم ! بوانظار ایله ، آسوده ، کچدی خوابستین ...

شبہ سر صاحبی طرفیدن بکه نیلمش در . آرتق دونه کانچیه به قدر آداب تحریر دن عدا ولبان ، فقط حقیقتده درین بریالانجیلک وریادن بشقه برشی اولیسان « هرنقدر قلت بضاعم بوكی مهمام آثاری تدقیقه کافی دکلسا - ده » ، « ظن عاجز انهمه قالیرسه » « فکر قاصیر انهجه » کی سوزلر . حتی « فلاں مؤلفک یو خصوصی سده کی افکاری » طرزندہ کی مستشمدهات ذلیلانه اصلا بر تغییده یربولامیلدر . مغلوب اولق ایچون اکبیوٹ سبیلری بو نلر تشکیل ایدر . بو طرزدہ یازلش تنقیدلر قارئین تزندنده پک ضعیف تلقی اولنه جنی جهتهه کرک تنقید او لنان اثرک مؤلفی و کرک بر دیکری طرفیدن واقع اوله حق اک کوچوک بر اعتراض منقدک تمساچه سقوطی انتاج ایده بیلر .

* * *
افکار عمومیه ، - کچن مقاهمه مدده بحث ایتمشدم - جریان افکار و سائره کی ترکیبله هپ بر رحیله در . او لنه بر رحیله که هنوز کیمسه نک استعمال ایده مددیکی بر طرزدہ استعمال او نورسے قزانیلیر . دکلسا فنا ...

بنجہ منقلدر هر حالده ذکر و قورناز اولمیلدر . وز قورناز ایچون هیچ برشیده مشکلات یوقدر . باطیر یلمسی ایحاب ایدن مؤلفی چوق یکیسه زیر زوبلقله ، معناسز لقله ، اتهام ایدر سکز ، چوق ، اسکیسه خاییده لکله ، کیری قالمش اولمغلله

شعر ده و نون و معنایه اعمیت ویرمن برشا - عربی قیدی قواعد شکننکله لکه لرکن اصلا بوكی خطاله دوشمین عصی بر روح ایچین ده اصول

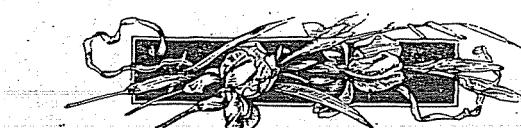
عمومی کائنات ، یارالرینک کوندوزله ، او نوتولان ،
صوصان ، اضطرابلرینی دها زیادله لشمش ، دهاشدله
شمس اوله رق عودت ایتش بولور .

هر کس دوشونور .. آنھلر ، او زاقرلذه کی
یاورولرینی ، حدودده هر کون اولوم و یوقان بکلدن
عسکرلر ، کویلرینک یشیل سکودلری آلتندە صوك
بوسے ایله و داعلاشدقلی نشانلرینی ، او ک سورن ،
ضعیفایان خسته لر ، یارینی ، شاعرده کندی قلبی
و هر کس قلبی دولدوران آللری دوشونور .

هر کس ، دالغین ، متخلیل ، اسیر ملال والم
دوشونور ، قلبای چاربارکن . بردن کوزلرینک ،
آرتق کورمدىکنی ، دومانلاندیشی حس ایدر ،
کوزلری ایسلامش ، آلنی یاس و غم کوکنلردمدر .
شمدی هر شیئات ، هر کس المدن بر ، پارچه آلرق
محمول اضطراب اولان ناصیه کائناتده بیکلرجه ظلال
مانم واندیشے بیریکیر .. و بو توده یاس و سایه
آقشادر .

قىزيل طوبراق : ٢٤ مارت ١٩٢٦

علی سەھا



رفتار مطبوعات

— نisan ١١ ، بازار —

رفتار مطبوعات ک برجی صفحە سندە
بی هم تعزیر ، هم تقدیره لائق کورنلر
بولۇشىدی ، و بخې بول تعارض ، پك طبیعى
اولقانه برابر مانعى تقدیم ایله بى قاعدة فقهیه يە
عرض مطاوعت ایله مىكىزىچىگۈر نمىسىدی ؛
لكن صوکرە ، باشقە بى تجربە تالىھ فىرىنى ،
داها سليم داها صواب بى فىكر عد ايدىرك

کونش غروب ايدىسپور .. کوزلرمه ايشته سنك
نکاه دور فسوتك اويانى ؛ محروم !
باشتىاق و حرارتله ، نائىم و محروم ،
ايچىنده بولىلە صوق بىسكون سىكىنک .

کونش غروب ايدىسپور .. شمدی بىرەر كېچەسى
حلول ايلەجىك ، دوردى روزكارك نسى ..
ايچىمده بى آجي ؛ هر کونكى حزن ما ئوسى !

کونش غروب ايدىسپور .. آمايشته سوندكى سن
ظلال شبلە ، اوتن بن بوكون ده ما ئوسى
غروبىلە طلوع أيلەن اميدىدىن ..

عمر سيف الدين



آقشام

— بىا توفيقە —

نهایت زمانى كلىر .. و کونش طبق برافترقاھ
حاضر لاناڭلار كى ، هر آدىنلە كلسى مجبورى
اولان آن پر اضطرابه برازىدا ياقلاشەرق ، افقدن
غائب اولان معزز بىخىال برسو كىلىد ، کوتورن بىر
واپور ، دفن ايدىلەن براولو ، تائىر مۇسىلە كىندىسى
بىزدن كىزىل .

شىمدى ، او زاقرلدن ياواش ، ياواش ؛ مناظر
آزالىر و سىلىپير . تا او زاقرلەن قدر كىدىن نظرلر ،
بر دىجىت ايمە ايلە دها ياقىلاره كلىر . سىپورى
بياض منارەلر يوارلاقلىقلرىنى غائب ايدەرک ، مەيتلەرنى
دولدورىمە باشلایان مىھولىتىر ايچىنده بىشارات تعجب
شكىلە بى معنا دورور ، ابتدا زنكارنەن و كىت كىدە
مجىسيتىرنەن محروم قالان بىتون اولر ، اولو بىقارتال
كى مەھىپ و اسرار انكىز بىكلرل .

مناظر واشىاي ياواش ، ياواش بولىلە نظردىن
سېلىن آللر قىلىرک حساس كوشەلىنى آچاز ، و قلب