

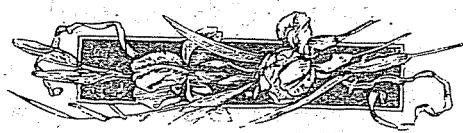
ایچین ده‌اخیرلی ، دها فائده بخش اولوردی .
بو ، اویله برادرکه ، بر پیه‌سدن باشقة هر
شئه بکرر . هله ایالت پرده‌ستی دوشوندکه
حالاسیکرلم کریلیور . او اوزون سورن پرده‌ده
نه‌لریوق : عدالته ، اخوته ، اسلامیته ، فیزمه ،
دموقراستی به دائر قونفرانسلر ، چرکش
مستقرشلر ، قوجه‌نک قارشیستنده تربیه‌لی
برمایمون کبی ایاقده دوران یکرمی سنه‌لک
والده‌لر ، غایت ناموسی برقین صورتنده
کوستریلملک ایسته‌نیلن اقبال ایله آشجی باشی
آراسنده ، قفس آرقه‌ستنده معاشقه‌لر ، اوزون
بی پایان ، جان صیقیجی بوسه‌لر ، حیات
ملیه‌منه عائد برچوق لوحملر : تعدد زوجات ،
طلاق ، زوجلرک مستبد لکلری ، معصوم جاره‌لرک
ایچ بوزی ، خفیه‌لر ، ژون ترکلر ... اخ
 فقط یازیق که ، بوتون بو کورلتويه رغماً ،
هیچ برشی آکلاهه مازسکر . چونکه او بر پیه‌س
دکل ، بزنفع و غوغای مجموعه‌سیدر . مثلاً : مفید
بک تحف بر آدمدر . آکلاهه بزیلیدیز مفتونی
نک ، بر خفیه متقاعدینک قارشیستنده بیز . فقط بو
آدم درت بشن فاراقره کو زوکیور . بعضًا اصلاح
نفس ایتمش ، بعضًا اسکی بر خفیه ، بعضًا ایجه فکرلی ،
بعضًا بدالا . مستبد . حاصلی غریب برخونه‌در . ظالبا
اونک ایچون پیه‌سک نهایتنده چیلدریزیور . مع
ما فيه شو صوک قسمده بر هان‌الدین بکی جدا نفیس
بولم . وحیقتة آلقیشلادم .

لakan پیس ... بکا اویله کلیور که ، بر هان
الدین بک شو اثری تقدیر ایده رکدکل ، خاطره
بناء اوینیاپور . بالفرض اجنبي برقادین : -
ظن ایدرسه ، هر بیه او له جق . بونی پیه‌سندکی
به داغوژی در سلنندن استدلال ایدییور . -
حیات ملیه من حقنده بر اثریاپیزیور . بونک ترجمه

واومور ، مرصص بولونک املارمی ، محترص ، هیجانلی
املارمی اور هن محتزز بهارلری قارشیستنده بر نیسان
فسون و اغبراری قوقلام . صوکره شعر لرمک لیال
نومیدنده او نازلی کوزلرک ، اونک بویوک کوزلرینک
رنک استفاسی سوزوله سوزوله اطلاس ، محتزز
بهارلریه آچیلیر ، او قدر آچیلرکه تیزه‌رم .

۳۱۷ ۷ حزیران

الیاس ماجد



اخوت ، عدالت

— قادینلر ایچین ده اولالی . —

قاضی کویی ایچین مهم بـ حادته ادبیه . آیلرجه
سکون و ازروادن صوکره ، دون اقسام بـ رهان .
الدین بـ کـ قاضی کـ بـنـه یـکـ حـولـهـ صـنـعـتـهـ
عرض وجود ایتدی . بـیـلـهـ مـیـورـمـ ؛ بـرـهـانـ
بـکـ نـهـ فـکـرـهـ خـدـمـتـ اـیدـیـورـ ، اـیـرـلـیـ اـنـخـابـ
خـصـوـصـنـدـهـ حـسـنـ اـصـابـیـ بـیـقـوـیـ ، آـکـلـمـیـورـمـیـ
یـوـفـسـهـ قـدـرـتـ صـنـعـتـکـارـانـهـ سـیـلـهـ عـادـیـ ،
اوـیـوـنـجـاقـ بـهـسـلـرـیـ یـوـکـهـ لـهـ بـیـلـهـ جـکـنـهـ مـیـ
قـانـعـدـرـ ؟ هـ حـالـدـهـ بـوـصـوـکـنـجـیـ فـکـرـ ، أـكـدـوـغـرـ
وـسـیـ اوـلـهـ جـقـ . چـوـنـکـهـ زـوـالـیـ آـقـتـورـ منـ
دوـشـ صـنـعـتـهـ یـوـکـلـهـ نـدـیـکـ بـارـبـیـ قـیـمـتـیـ طـاشـیـهـ
بـیـلـمـکـ اـیـچـنـ چـیـرـپـیـندـیـ ، دـورـدـیـ .
مـیـسـ مـایـ بـیـ عـفـوـ اـیـتسـینـ . حـیـاتـ مـلـیـهـ مـنـ
حـقـنـدـهـ بـرـپـیـهـ سـیـاـسـیـ یـازـمـقـ صـورـتـیـهـ ، مـلـیـمـتـهـ قـارـشـیـ
کـوـسـتـرـدـیـکـیـ تـوـجـهـ ، يـالـکـنـ عـاجـزـ دـکـ ، بوـتـونـ
یـازـدـقـلـرـیـ دـیـکـلـهـ بـیـلـرـ مـنـتـدـارـ قـالـدـیـلـارـ . معـ ماـفـیـهـ
نـجـهـ مـیـسـ مـایـ جـنـابـرـیـ حـقـمـزـدـهـ کـیـ تـدـقـیـقاتـ
جـدـیـهـلـرـیـ ، اوـسـسوـیـلـیـ ، اـصـیـلـ اـفـادـهـ لـرـیـهـ ؛
دوـغـرـ وـدـنـ دـوـغـرـ وـیـهـ سـاحـهـ مـطـبـوـعـاـهـ اـهـدـاـ
ایـسـهـلـدـیـ ، هـمـ بـزـمـ اـیـچـنـ ، هـمـ دـهـ کـنـدـیـلـرـیـ

ایدیله‌رک ، اویناتیلسی ایچون صرحوم صحنه ملیه نک شمده‌یک انفاضنده چالیشان یکا به آقوتر من برهان الدین بکه صراجعت ایدیبور . برهان الدین بک شبهه سز په‌سی باشند اشاعیه برباد بولیبور . فقط پیه‌سده Curiosité سفی جلب ایدن بر ایکی نقطه‌وار : جاریه‌لر ، مستقر شهله ، پولیغاسی مسائله‌لری . صوکرا برهان الدین بکت ایده آلی استاریله صحنه به چقابیله جکی برآری اویثامقدر . شوپیه‌سله قسمًا ایده آله قاووشیور . چونکه برنجی پرده ده پانطاون ، یلث اوزرینه صاری کیزی قابلی بر کورکیمش اولدینی خالده ، صحنه یه چیقیور . برده صوک صحنه‌سی ، صحنه‌جنتدر . او سایه‌ده اثری قورقاره بیله‌جکنی دوشونیور ، قبول ایدیبور ، اوینایور ، و صوک مجلسه‌ده بر چو قلری طرفدن فوق العاده بکه نیلیور . فقط بوکار غما ، بعضاً به بن ، ینه اوینی برباد بولقه‌ده متفق قالیورز . اوینونک ماھینی لایقیله آکلامق ایچین ، سزه بر ایکی مشان ویرمیم : مفید بک بربادری وارد . هر حالده بوبیک بر ادمدر . چونکه مفید بک ، کندیسنه بر مأموریت بولسی ایچون یالواریر . تفیته قرار ویرلیک زمان ایسه . منقادن قورتاره جغی و عدا ایدیبور . فقط یوزینه ماسک طافش . کیم اولدینی ، نه ایش کوردیکنی ، نه ایدینی . بردملو او کرمه نه میز . بربادرینک حرمی بر مهتدیه . بو ، بر میسیو نرمیدر ، بر راهیه میدر ، بر فنیست میدر ، ای قلبی بر قادینیدر ، یوقسه فنا قلبی بر قادینیدر ؟ یونی ده آکلامه بز . بر یاندن مفید بکه نصیحتلر ویریبور ، دیکر طرفدن فاریسنہ : بوشان ، دیبور ، حتی یار دیم ایدیبور . شیمندی زوالی بر زوجه کلیورکه ، بر قوه‌هه در . سا کن صنعته یا فلاشاپلرده اکسیک دکل ، بو نکر قادینلر در .

آیدینلله دوکمش کبی پارلانق وقارانلق صالحونلرک
آویزه لرندن بالور کوز ياشلری طوپلايان آشاملر !
آه ، اوئلر ، عظیم بىشىرك بىله فوق دغدغە سندە
پراسرار برسکوت معبدى آچان ، واپور دودوكلىرىنه
براستغراق غربت ، تىها محلەل آراسىنده كى دىلچى
سىلىنىه بىرلىن رقت وىرن ساكن آشاملر . . .
انسانلغىزه بىشىرك تۈدۈج ايدىن آه اوئلر !

* * *

كويولور طوپلادقلىرى قورو فوندە كوكارىنه
آتش ويرمىشلىرى ؛ شىمىدى شېھەسز ، شهرىدە
كىچە اوپلۇر ، بىرلرندن دامغا اوزان ياشايان
وبغض كىچەلر يوكلەك قىدىلىل كوزلۇخى آچەرق
قارانقلارى دىكەلەن محبوب سياض قوغۇلرلەك حىسرت
واشتىقاچە. هې بىردىن آغاڭىشلىرى دوپلۇبوردى .
جامعىلدە آقشام نمازىنى قىلانلار سىس سز ، سىس سز
أولرىنىه دونپىور . فنلىرى ياناماش تىها سوقاقلارە
نلچەلى آياق سىلىرى دولاشىور ، خاتىرىسىلە وطن
بوپىك زېنەل روس محابىتىك . شىمىدى آگىلرددە
أشلىرىنى غائب يېتىش قوبۇنلار ، كويىرەدە يېتىم بوزاغىلر
اوزاقلەر سالەتىور ، يابانچى مەلسەتكەرە نادم اولىش
سياحلە مەھەلىتىك كوكىلەنە صولان چىچىكلەر ،
اودالىتىك ديوارلرندە قوپارىليمان تقوىملەر ، دوشۇ .
نيوردى . ايتالىانڭ بويوك كلىسا لەنە شەمعدانلار آتش
كوزلۇشىن بالومى ياشلىرى دوڭىرك تصاوير عىسانىڭ
تۆزلۇچىمەلرینە دومانلىخى صارىپور ، خەممەلر آناختار
لەرىنى صالاھىرق كوناولوك موسلىتلىرى ايجىندە كورۇنۇز
اولان صوكىدعا جىلارى باقاط ايدىپور و مەستو تىلە
ياصالانەرق لامار تىنڭ غەزايە لالاسنى دوشۇنلەر قاپى يې
كۈستۈپوردى .

* * *

كويولور طوپلادقلىرى قورو فوندە كوكارىنه آتش
ويرمىشلىرى ؛ بىز ، بۇتىها داغ يوللارندە مەتايىك
حاللىي بىكىيەرنك دىكەلەنپور ، كوزلۇخى ياقان آلولك
قارشىسىنە أولەرنى دوشۇنپوردىق . فۇقۇزدە
حسابىسىز قىدىلىرىلە بوش برآسمان عبادت واونكە
آراضازىدە نەفۇز ايدان بىرقارانلق واردى .
- أون كوى ؛ أيلول - ۳۲۵

رفقى خالد

دون آقشام سوزان ، آرشه لويس ، هەچىخا
خانلار ئىي چالشىلىر ، و مەكىن اولدىنى مىتىبە
موفق اولدىلىر . خاصە ئاقبال - خەمتىجى روائى
پايان مادمازل - شایان قىد وستايىشدى . بىردا
اھال ايدەمە يەجىم ، سىما ، ايمىك دفعە اوھرق ،
شانودە كوردىكىم مادمازل مارى ؟ سلىس
وفصىح ترکىجە سىلە ، موفق او ئىفسى ئاطوار
و حركاتىلە ، قو مىدىدە جىدى بىرقابلىت صنعت
كوسىردى . چالىشىرسە ، - دە كانجى او لەدىنى
إچىن ، چالشەمىنى ئىنى ايدرم . - ايلرىدە
شېھەسز بىك ئىي بىر قۇزمىيەن اولور .

ھەحالىدە صوڭ سۈزم ، بىرھالدىن بىكىن
بومكىل (!) پېھىزى مىزار نىسيانە كۈنمەكىن
صوڭرە ، بىرداھاپىيەس اتخابىنە اولدىچە
مشكايىسىنە داۋازانماسى ، تزوپى ئىنىسىنە
 وجودىنى تىسلام ايدىكىمز صنعتە توافق و امتراج
ايدەجەك مىتىبەدە صاحب هەنر كىمسە لەدن
اشكىل ايمەسى ئىنىدىن عبارتدر .

حقىقە دىيە بىلەرم كە ، بىرھالدىن بىك
دون آقشامكى رولىدە بعض افراط و مېتالغە
لەدن صرف نظر ، مكمل صورتىدە موفق
اولىشىدەر . بناءً على شایان تېرىكىدر .

علي سها

دعا كىچەسى

كويولور طوپلادقلىرى قورو فوندە كوكارىنه
آتش ويرمىشلىرى ؛ هەجرى داغ باشلىرنە كىچە
اولىور ، افقەك قاپانپش قىرمىزى پرەلەرى آرقەسندە
بۈلۈطىدىن مجھۇل آللار دولاشرق لىل مناجاتك
تۆزلۇغۇن قىدىلىرىنى حاضرلاپوردى . آه ، بۇ آشاملر ،
منكىشە رېنگلى داغ يوللارندە روزگار دوداقلىرىلە
الەھىر سوپىلەرک اوزاقلارە تۈن غەزىپ دومانلارك
آلولۇخى ياقغە كىن ، آشاغى درەلرى مجھۇل بى