

ABONNEMENT

Pays étrangers

Pour un an : 2 Dolars

—•••—
Edition spéciale : 3 Dolars

ADRESSE

«Idjtihad» Constantinople

—•••—
Téléph : 20865

xxviiième ANNÉE

15 Octobre 1932

İÇTİHAAT

Türkçe ve Fransızca

İLMİ, EDEBİ, İKTİSADİ

No : 355

ABONNEMAN

Seneliği (24 Nusha) Türkiye

için: 2 1,2, Â'lâ kâğıdlısı

5 liradır

ADRES

—•••••—
Cıgaloğlunda İctihad Evi

—•••••—
Tarihi Te'sisi :

1904 — Genève

Yirmi sekizinci sene

15 Teşrini evvel 1932

cudiyetine rağmen maddî yardımdan mahrum olunca arzularını tamamen yapamadı .

Belediye ve halk bu gibi teşekküllere yardım etmelidir. Geçen sene komşu Yunanistana giden bir etibba kafilemiz kulüp ve hastaneler de yardım edenler için altun iftihar levhaları -nın mebzuliyetini söyleyip bitiremediler. Yalnız baştakilerin teşebbüsü şahsî ve fedakârlığı kâfi gelmez . Size bir misal olarak Yeşil Hilâlı vereyim. On üç senedenberi memleketimiz ve bey -nelmilel sahada hayırlı mesaisile tanılan bu cemiyet ancak başındakilerin yılmaz fedakâr -lığı ile yaşıyor. Fakat diğer memleketler gibi bir

filim getiremedi , gazetesi yok, Evvelce hükû -met bir miktar yardım ederdi , fakat bütçe darlığı dolayisile bir kaç senedir yardım ede -miyor, fakat mesaimizi teşci ediyor . Gönlümüz isterdi ki cemiyetimizin mesaisi karşısında bir zengin çıksında bize yardımda bulunsun Geçen -lerde bir Amerikalı mütefekkir çalışmamızı takdiren elli lira teberru etti. Fakat biz memle -ket zenginlerimizden bunu bekliyoruz ve bu lâkaydiden şikâyet ediyoruz. Devlet yardımı -nın yani başında halk alakasını uyandırmakta bizim bir vazifemiz olmalıdır .

24 - VIII - 32 Dr. Fahreddin Kerim

GARB EDEBİYYATI

Acaba hangisi hakîkîsidir?

Benedicta namında bir kız tanımıştım. Havayı idealle dolduruyordu . Gözleri büyüklüğün , güzelliğin, şanın ve ebediliği inandıran herşe -yin arzusunu neşr ediyordu .

Fakat bu acip kız uzun zaman yaşayama -yacak kadar güzeldi ; zaten de onu tanıdıktan bir kaç gün sonra öldü . Bahar bohurdanını mezarlığa kadar salladığı bir gün kendi elimle gömdüm . Bir Hint sandığına benzeyen çürü -mesi bozulması imkânı olmayan muattar ağaç -tan yapılmış sıkı kapatılmış bir tabut içinde gömen benim .

Ve gözlerim sevgilimin gömüldüğü yerde takılıp kalmışken, birdenbire merhumeye hay-

ret edilecek derecede benzeyen birisini gördüm. Taze toprakların üstünde tuhaf ve asabi bir şiddetle tepinerek, kahkaha atarak diyordu ki:

« Asil Benedicta işte benim ! bir çapkın « benim ! deliliğinin ve gafletinin cezasını , «böyle olduğum gibi beni severek çekeceksin.»

Fakat ben pür tehevür cevap verdim :

« Hayır ! hayır ! hayır ! » .

Ve bu red cevabımı daha iyi ifade etmek için ayağımı yere o kadar şiddetle vurdum ki bacağım yarıya kadar mezarını örten taze toprağa gömldü , ve böylece kapana yakalanmış bir kurt gibi belki ebediyyen İdealin mezarına bağlı bulunacağım .

Charles Baudelaire den nakl eden **Tevfik Fuat**

MATBU'ATIMIZ TARİHİNE A'İT NOTLARDAN

MUSAVVER SEYYAR

(Musavver Seyyar), Memleketin evlâdına hocalık ederek, fi'len muharrirlik yaparak bir çok hizmetler ifa etmiş olan meşhur lisan mu -'allimi Vilhelm Vizental Efendinin imzasile çıkan resimli , mevkut bir mecmu'adır . İlk nüshası 23 muharrem 1293 (19 şubat 1871) de intişar eder. Bu tarih, ikinci sahifenin ilk sütununda (Müdürü mes'ul Vilhelm Vizental) imzasını ihtiva eden küçük bir mukaddimenin balasındadır . Vizental Efendi bu tarihi kayd

etmeseymiş mecmu'anın neşri, tarihi matbu'ata yanlış olarak geçecekti .

Çünkü: bir def'a, ilk sahifede ser levhanın altında, sağda ve soldaki arabî ve rumî tarih -lerin seneleri yanlışdır . (25 zilka'de 1291) (15 kânunı evvl 1290) olarak mukayyetdir . Halbuki arabî 1292 , rumî 1291 olması lâzım gelir . Bu hata hattatın dır . Aylara gelince (zilka'de) ile (muharrem) i nasıl te'lif edece -ğiz ? . Bu tefavüt - mukaddimeden müsteban