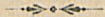


ABONNEMENT

Pays étrangers

Pour un an : 2 Dolars



Edition spéciale : 3 Dolars



ADRESSE

«Idjtihad» Constantinople



Téléph : 20865

xxviième ANNÉE

1 Août 1932

İÇTİHAAT

Türkçe ve Fransızca

İLMİ, EDEBİ, İKTİSADİ

No : 350

ABONNEMAN

Seneliği (24 Nusha) Türkiye

için: 2 1,2, Â'lâ kâğıdlısı

5 liradır



ADRES

Cıgaloğlunda İctihad Evi



Tarihi Te'sisi :

1904 — Genève

Yirmi yedinci sene

1 Agustos 1932

Bir köstebekle bir mayısböceğinin mükâleme - sine şahit oldum ;

Köstebek diyordu ki : İşte güzel bir fabrika her halde bunu inşa eden pek kudretli bir köstebek olmalı .

Mayısböceği : Alay mı ediyorsun ? Bu inşa-

atın mühendisi dâhî bir mayısböceğidir .

O günden beri bir daha münakaşa etmemeğe karar verdim .

« Voltaire » in « Dictionnaire philosophique » inden nakleden **Tevfik Fuat**

ZARİF BİR EFSANE (MYTHE)

Fenike kırallarından Acenor in bir kızı varmış. Adı «Evrupa» .

Yunanistana henüz göçmemiş olan, ilâhlar efendisi Zeus , bu kızın hüsnûânından, zekâ - sindan haberdar olmuş . Kalkmış Süriyeye gitmiş .

Bir gün «Evrupa» bir çok kız arkadaşlarile şehrin haricinde bir gezintiye çıkmış ; Zeus bir boga şekline girerek kızlara yakın gelmiş . Evrupadan ma'adası kızlar korkup kaçmışlar. Evrupa eşkâli tam, kavi, zarif ve munis gözüken bogaya yaklaşmış, okşamış, sevmiş ve alay olarak, eğlence için üstüne binmiş .

Fırsat kollayan Zeus derhal Evrupayı evvelâ Giride oradan da Yunanistana kaçırmış .

Evrupanın biraderi Kadmus hemşiresinin kaçırdığını haber alır almaz, arkasından gitmiş ,

bir çok yerler dolaşıktan sonra nihayet Yunanistane gelmiş , orada hali vahşetde yaşayan halka zira'atı, ev ve şehir bina etmesini, kumaş dokumasını, ma'denciliği, «Alfabeyi» öğretmiş, medenileştirmiş .

En eski Yunan «Mythe» lerinden olan bu zarif nakl neyi ifade ediyor ?

«Mythe» nedir ?

Bir «Mythe» uydurma bir şey değildir . Bir «Mythe» Bir kinâye değildir. Bir «Mythe» bir remz değildir . Bir «Mythe» bir insan zümresine a'îd fikirlerin mecazi ifadesidir .

«Mythe» i gayri mu'ayyen bir zamanda tesbit etmek onu bir Hurafe yapmak ; Hurafeyi mu'ayyen bir zamanda tesbit etmek onu bir Tarihi veya şibhi Tarihi bir vak'a yapmak demektir .

Mehmed Tarık

ŞİİR

İNKILAP YOLLARINDA ...

- Kemal Tahir - e

Karanlıklar kaçıyor kanatlanmış bir atla.
İçimizde bir ateş yanıyor için için :

Koşuyoruz şu karşı dağa doğru üsr'atla
Görünmeğe başlayan güneşi tutmak için .

Lokomotif dev gibi alevler püskürtüyor ,
Mesafeler trenin arkasından yürüyor ...
Görünmeğe başlayan güneşi tutmak için
Kalpler sonsuz bir iman lâvile tutuyor kor!

- Kaçacak bir yerin yok, güneş ufuk sana dar,
Bizim yolumuz ise gider ta arşa kadar !

İstanbul : 12 - IX - 930 İdris Ahmet

DES ESSAIS

TOUS DEMANDENT

Les étoiles qui scintillent
Et les feuilles qui vacillent
Demandent ce qu'elles sont.

La vieille cloche qui tinte,
La machine au rouge peinte
Demandent ce qu'elles font.

Et les hommes qui s'avancent,
Ont un air douteux, et pensent
Vers où, vers quel but ils vont.

Vahdet Gültekin