

ABONNEMENT

Pays étrangers

Pour un an : 2 Dolars



Edition spéciale : 3 Dolars



ADRESSE

«İdjtihad» Constantinople



Téléph : St. 865

xxviième ANNÉE

15 Décembre 1931

İCTİHAD

Türkçe ve Fransızca

İLMİ, EDEBİ, İKTİSADİ

No : 335

ABONNEMAN

Seneliği (24 Nusha) Türkiye

için: 2 1,2, Â'lâ kâğıdlısı

5 liradır



ADRES

Cıgaloğlunda İctihad Evi



Tarihi Te'sisi :

1904 — Genève

Yirmi yedinci sene

15 Kânunı evvel 1931

Sonra ez cümle şu sözleri söylüyor :

Biz Japonyalılar, **Rhin** in Fransızlar, **Cor-fou** nun İtalianlar tarafından işgalini ister istemez tehattur ediyoruz Cem'iyyeti Akvam bunlara karşı 'aciz bir seyirci kaldı . Bizim **Mandchourie** isimizin bu iki vaki'a ile kabili kıyas olduğunu kabul edelim. Biz arada büyük ve cezri bir fark görüyoruz ...

Mandchourie bizim müstemlekemiz değil , fakat orada 200.000 Japon ve bir milyon **Corée** li bizim himayemize muhtacdır Cem'iyyeti Akvam misakının 11 inci maddesi bu işe kabili tatbik değildir . Biz futuhat ve müstemleke yapmak dersini Avrupadan aldık . Eyice sirkat etdikden sonra sarık pek 'afif ve halim bir va'ız oluyor! Eğer musa'id vaktiniz varsa Asya haritasi üzerine bir nazar 'atf ediniz ... Asyanın sulhperverliğini ve hilmini kim bozdu?..

Hulâsa olarak denebilir ki Japon muharrir, Japonyayı bu tecavüz hareketinde haklı gösteriyor. Fakat bu satırlardaki mutala'a ve muhakemelerin arkasınada « Mitraillouse » ler ve mu'azzam süngü ormanları görülüyor .

Çinlilerin, Çin-Japon mu'ahedesi, ahkâmını bozduklarını ileri sürülüyor . Hakikat şudur ki hikaye , suyu bulandırmakla kurtun itham ettiği kuzunun hikâyesidir . **Kuvvet** ve za'f yan yana gelince da'ima bu nağme okunur .

400 Milyon (Çin) in bir tek günahı vardır, ki cezasını, ahiretleri olmadığından, dünya da çekiyorlar . Bu günah kuvvetsiz ve nifaklı olmalarıdır. 1902 de , Alman, Fransız, Rus etc. Muttefik kuvvetleri tarafından gördükleri , insanlık ve medenilik için çok yüz kızartıcı şiddetler, te'addiler onları derin uykularından temamilen uyandıramadı . Yazıklar olsun!

Kuvvetli olmaya bakalım , kuvvetli olmaya bakalım! Japonlar her hususda kuvvetlidirler:

Günlük arkadaşların yaşadıklarına göre **9 ay zarfında TÜRKİYE ye 14 milyon liralık Japon malı satmak ve Türkiyeden yalnız 45 bin liralık mal almak da bir-nevi' kuvvetdir .**

Biz bu nevi' kuvvetle de kuvvetli olmaya da'vetliyiz . Gençler ! biliniz bunu !

Dr. AB. DJ.

YEHUDİ KAVMININ CİHANDA NÜFUSCA MEVKİİ

Avrupada yerleşmiş yehudi nüfusunun mik-darı 9,785,000 hesab edilmiştir. Bunun 3,125,000 i **Lehistan** da yaşamaktadır . 2,970,000 i **Rusya** dadır . 8,000 i **Romanya** dadır . 585,000 i **Almanya** dadır. 473,000 i **Macaristan** dadır. 330,000 i **Techoslovaquia** dadır, 300,000 i **İngiltere** dedir , 220,000 i **Austriya** dadır , 161,000 i **Lithuanıa** dadır , 160,000 i **Fransa** dadır, 120,000 i **Hollanda** dadır .

Avrupanın diğer memleketlerindeki yehudi nüfusu mecmu'u 100,000 den azdır. **Finland** da ancak 1800 , **Luxembourg** da 1700 , **Norvege** de 1400 yehudi mevcuttur .

Almanya'da doğum ve ölüm

1930 senesi esnasında her hayat 1,126,000 doğuma mukabil Almanya da 710,000 ölüm olmuştur . 1929 da ise doğum nisbetinde 20,630 'aded tenezzül var sebebi sefalet , açlıktır .

Le Mois

DARÜLBEDAYİDE

Yeni temsiller ve «İstanbul sokaklarında»

Bu mevsim şimdiye kadar oynanan eserlerin en güzeli Mükerrerem Alaettin Hfnin (André Bisson) dan naklettikleri (kalbin sesi) dir. Çok temiz bir türkçeyle yazılan bu eserden kendinin geçginliğinden ürkererek sevmekte olduğu genç bir ressamın aşkını reddeden içli ve hazin bir kadının ve büyük bir izzeti nefis

hamlesile sevgisini avutmağa uğraşan bir erkeğin iztiraplarını yudum yudum tattık. Dekor ve mizansen eserin inceliğiyle mütenasipti ve bütün yük ressam cevât (Telât B) ile Leyla (Bedia H.) daydı. I. Galip B. de Doktor Kâmil Âli rolünde yepyeni bir tip yaşattı. Bedia H. Leylanın bütün ruhu tahassüslerini yaşattı. Talat B. in çok çalıştığı belli olduğu halde itiraf etmeliki o kuvvette değildi. Doktor Celâlin muayenehanesini gösteren tablo da o kadar mühim değil, bunu bize öğretmek istediklerini müteakip perdeye sıkıştırılacak bir meclis temin edebilirdi zannediyoruz.

Doktor İhsan- Macar muharriri (Fodor Lâslo) dan nakledilmiştir. Serbes meslek sahibi bir kadının beşeri zafını -ezeli muadeleyi- eğlendirek teşrih ediyor. Vâsî Rıza B. tam kendi meydanındaydı. Neyyire H. bu vadide de kudret sahibi olduğunu gösterdi.

Mukaddes alev- A. Gazanfer B. orijinal mevzular bulmakta hususî bir alaka ve maharet sahibi. (Mektup) müellifi (Somerset Maugham) dan tercüme etmiş. Bir ihtiyar anne ki kötürüm oğlunun huzuru kalbi için gelininin ihanetini mazur görüyor. Bu mevzuu muhakak bir çokları yadırgamışlardır. Buran ve garip bir tat veren bir meşrup. Vakanın ceryanı adeta bir sinama tesiri yapıyor sözler ölçülü; muhakemeyi seyircilere bırakıyor. Neyyire H. anne rolünde mükemmeldi. Diğer artistler de çok güzel hazırlanmışlardı.

Yanar dağ- İnsan ismine bakınca hissî bir eser sanıyor, birbirini sevdikleri halde bir sürü manasız anlaşamamazlıklar içinde darılıp barışan bir aile hayatını gösteriyor. Buna iğneli fiçî denmeliydi. L. Fuldadan Seniha Bedri H. tarafından tercüme edilmiş olan bu komedinin temsili artistlerimiz için eğlence kabilinden bir şeydir.

«İstanbul sokaklarında»

Nihayet gördük.. Bana öyle geliyor ki işin tücarî ciheti daha çok düşünülmek istenmiş. Mı-

sır ve Atina da bunun için işe karıştırılmış. Bu eser eldeki unsurlarla daha iyi yapılabilir miydi? Hayır rejisör mükemmel çalışmış mevzuu iyi işlemiş ve tertip etmiştir. Fakat gönül isterdi ki bu ince ve hazin mevzu yalnız bizi alâkadar et-sin. Göysümüze heyecan veren bütün tesirler hep Mısırlı muharrireden geliyor, merhamet aşk fedakârlık ve ferağat.

Sonra İstanbul'a ait manzaralar daha çok olabilirdi hele ismine alem olan sokaklarımız. Halbuki daha çok Bursa yolları var. Bu noktalara rağmen güzel dilimizi bize dinleten bu filimi daha mükemmellerini göreceğimiz imanile, tebrik ve sevinçle karşılarız.

MEHMET FERİT

Yeni nesriyyat :

Mu'allim Sesi

Mu'allim Salim Siret Bey tarafından neşr olunan bu aylık terbiye ve tedris mecmu'asını hem mu'allimlere, hem çocuk ana ve babalarına tavsiye ederiz. Senelik abonemani 50 kuruştur.

Adres: Mu'allim Sesi Kadıköy İstanbul

La Paix par l'amour

Osman Nouri Sadık Beyin bu küçük ve nefis kitabı Sulh perverane manzum ve mensur ve yürekli bir eserdir. «Librairie Mondiale» da bulunuyor.

Posta kutusu :

İzmir erkek Mu'allim mektebi müdürü B. E. ye: Mektebli kitabhanesinde bulamaya-çağınız eksik mushaların numaralarını lutfen bildirin.

Oguz Kâzım, İdris Ahmed R. Nahid, Suzi Can B. lere: Şi'irleriniz ve nesrleriniz geldi.

Mes'ul intiyaz Sahibi avukat İrfan Emin

[İsmail Hakkı matbaası]