

ABONNEMENT

Pays étrangers

Pour un an: 2 Dolars

Édition spéciale: 3 Dolars.

ADRESSE

"İctihad,, Constantinople

Téléph: St. 865

xxvième ANNÉE

1 Mars 1931

İCTİHAD

Türkçe ve Fransızca

İLMİ, EDEBİ, İKTİSADİ

No: 316

ABONEMAN:

Seneliği [24Nusha] Türki-
ye için 2 1/2, Âlâ kâğıd-
lısı 5 Liradır

İDAREHANESİ

Cığaloğlunda İctihad Evi

Tarihi Te'sisi:

1904 — Genève.

Yirmi altıncı sene

1 Mart 1931

(HATIRALARIM) dan
— İKİ BUGDAY HEDİYYESİ —

Musul vâililiğinde bulunduğum esnâda , (1898-1901) , İstanbul Haham başısı Naum Efendiden aldığım husûsî bir mektupta, Musul'daki Haham başı vekilinin, mâtûh ve âmâ olduğu hakkındaki lıharın ne dereceye kadar doğru olduğu, mahremâne, benden soruluyordu.

Derhal kısa bir cevap yazarak, haylı ihtiyar olan bu zatın zâfı basarı anlaşılmaqda ise de mâtûh, ve âmâ olmadığını bildirdim.

Naum Efendinin mektûbunu ve yazdığım cevâbı kimseye göstermediğim gibi, böyle bir mühâbere vukuunu da söylemedim.

Ertesi gün cum'aya musâdif olduğundan beni uzun fâsılalarla ziyâret eden bu Haham başı vekili de geldi . Hakkındaki şehâdetimin isabeti derecesini anlamak için sözlerini dikkatle dinledim; ateh eseri his edemedim, fakat göz zâ'fı pek âşikâr idi . Bir aralık Haham başı vekili, cebinden buruşuk bir kâğat çıkarak, ayağa kalkıb : - Efendime bir hediye getirdim, dedi .

Kimseden, alel husus Haham başı vekilinden hediyeye muntazır olmadığım dan taaccüb ettim. Buruşuk kâğadı, gözlerine pek ziyâde yaklaştıracak ve yavaş, yavaş açıp içinde bir şey arayarak, yanıma geldi.

— Hediyem, çok küçük şeylerdir, yâ'ni iki buğday dânesidir, dedi ve yazı masasının yeşil çuhası üstüne koydu.

Bu iki buğday dânesi, dün «Mâtuh degildir.» dediğim adamın mecnûn olduna, iki şahit gibi göründüklerinden, Naum Efendiye cevap yazmakdaki isticâlimden pişman olarak ve Hahamın yüzüne dikkatle bakarak :

Pek â'lâ, teşekkür ederim, dedim, fakat bunları ne yapacağım?

İhtiyar Haham, gâlibâ, başını göğsü üzerine egerek pek çok uyuklamasından dolâyı, uçları ön tarafa ziyadece bükülmüş olan uzun ve benı-beyaz sakalını tutarak :

— Efendim; dedi bunların üstüne doksan kelimeli Tevrât âyeti yazılmışdır .

Buğdarları avcımın içine koyarak, bakdım. Yalnız, gözle değil, gözlekle de bu yazıları seçemediğim için bir pertevsuz ile bakdım. Filhakıka, düzgün ve okunaklı bir yazı bulunduğunu görerek sordum :

— Bunları kim yazdı?

Dâiniz yazdım.

Ne zaman ?

Dün .

Benim yaşıım sizinkinin yarısından daha az olduğu haldé; gözlekle de eyice göremediğim bu yazıları siz nasıl yazdınız?

— Evvelleri gözlekle yazardım ; şimdi kuvvetli bir gözlekle yazıyorum.

Pirinç üstüne yigirmi beş kelimeli (Fâtiha) yazıldığı öteden beri eşidilmekde ise de, ben görmedim. Gözlerinin zâfına şehâdet ettiğim bir günde en az yetmiş beş yaşlarında ki Haham Efendinin buğday dâneleeri üzerine doksan kelimeli bir Tevrat fıkrası yazmakta bulunmuş olması tuhaf bir tesâdüfdür .

O zaman Musul'ca mârûf bir âlim olan bu ihtiyar, bir Haham olmayup da keşf ve kerâmet inhisarları altında bulunan bizim şeyhlerden, âlinilerden birisi olsaydı, küçük yaşlardan beri hikâyelerini dinlemeye alışık olduğum için bu tesâdüf, kim bilir, belki bana öyle bir hâdisse şeklinde görünürdü !

EBÜBEKİR HÂZİM

HİKÂYE

«DAUDET» den

YILDIZLAR

(Geçen nushadan maba'd ve hitam)

Hanımının rahatını temin için yatağının otlarını tazeledim, ve üstüne en yeni postumu serdim.

Onu yatırdıktan sonra ben de kapının önüne oturdum. Damarlarımı yakan sevgi ateşine rağmen hiç fena fikirlerim yoktu.

Bu geceye kadar bana sema bu kadar derin yıldızlar bu kadar parlak gözükmemişlerdi. Bu sırada kulübenin kapısı gıcırdadı ve o gözükte. Uyuyamamıştı.. Hayvanlarının rüyalarında içli içli melemeleri onu uyutmamıştı. Ateşin kenarında oturmak onu daha çok memnun ediyordu. Omuzlarına kocuğumu sardım, ateşe biraz daha kuvvet verdim, sonra yan yana diz dize hiç konuşmadan oturduk.

Eğer gecenizi güzel yıldızlarla başbaşa geçirdiseniz anlamışsınızdır ki biz uyuduğumuz saatde gecenin sükûtu inzivası içinde esrarlı başka bir alem yaşar. Bu alemlerde pınarlar daha güzel akar, yıldızlar insan gözlerinin sakladıkları cünbüşlerine daha taşkın bir eda verirler. Bir keline ile dağ kendi hayatını gecenin sessizliğinde yaşar ve güneşin ilk sırtan