

Dr. FAHREDDİN KERİM

Ankara caddesi 71

İSTANBUL

Tel. is 1350

ABONEMAN:

Seneliği [24Nusha] Türkiye için 2 1/2, Âla kâğıdı 5 Liradır

İDAREHANESİ

Cıgaloğlunda İctihad Evi

Tarihi Te'sisi:

1904 — Genève.

Yirmi altıncı sene
15 Kânunisanı 1931

ABONNEMENT

Pays étrangers

Pour un an: 2 Dolars

Edition spéciale: 3 Dolars.

ADRESSE

"İdjtihad,, Constantinople

Téléph: St. 865

xxvième ANNÉE

15 Janvier 1931

İCTİHAD

Türkçe ve Fransızca

İLMİ, EDEBİ, İKTİSADİ

No: 313

deydi ve o her yeni tipte farkedilen bir tekâmül gösteriyor. Bedia H. (Liza) ve (Maşa) rollerini bu iki şahsiyetin karakterlerini ayrı ayrı yaşatarak başardı.

Neyyire Neyir H. bence (Saşa) dan ziyade erkeğin annesi rolüne jestleri, sözleriyle çok hakimdi. Eser Reşat Nuri bey tarafından tercüme edilmiştir ve bu hadise temaşamız için bir merhale ve muvaffakiyettir.

M. Ferit

Garb fikriyyatı

COMTE V. ALFIERİ

İtalyanın meşhur şairidir. 1749 da Asti şehrinde doğmuş ve 1803 de ölmüştür.

Ateşli bir muhayyile ve mizaçın iştiaklarını avutmak için Avrupanın her tarafında seyahet etmiş olmasına rağmen 25 yaşına kadar dikkatini cezb edebilecek ve bi huzur gönlüne aram ve karar verebilecek bir şey bulamamasıdır.

Turin e 'avdetinde, Comtese d'Albany nın te'siri şairin istikbalini ta'yin etmiştir. İstidadının tabi'i mecrasını bulmuşdu . ve bu yolu artık bırakmadı. 1775 den 1782 ye kadar 7 senede 14 tragedie te'lif etti :

Agamemnun, Virginie, Oreste, Dom Garcia, Rosmonde, Marie Stuart, Timoleon Octavie, Saül, Merope, Brutus v. s.

Mensur olarak iki meşhur kitab yazmıştır, bunlardan birinin adı **Hükümdar ve Edebiyyat** diğerinin adı kitabı: **İstibdad** dır. Biz bunlardan ikincisini 1898 tarihinde Genève de terceme ve tab' ettik ve ikinci def'a Mısırdaki **İctihad** matbasında basdık.

Hükümdar ve Edebiyyat ı keza 1903 de terceme edüb Geneve de basdık **Felsefai İstibdad** ın ikinci temsilinein mevcudu varsa da **Hükümdar ve Edebiyyat** ın mevcudu kalmamıştır. Gerek **Kitabı İstibdad**, gerek **Hükümdar ve Edebiyyat**, hiç bir zaman eskimek bilmeyecek olan deha eserlerindendir. **Hükümdar ve edebiyyat** İnkılabınızı tahkim ve edebi zekaları teşci' edecek en mühim eserlerden olduğu için yeniden basılması ve dağılması türk yüreği ve dimağı için pek hayırlı olacaktır.

A. D.

BİR AN GIBİ

Sönen bir yıldız kadar hazin bir gece dünya,
İşli bir ışık bile kalmadı güneşinden ;
Sabaha eremedi gönüllerdeki rü'ya,
Veda'sız ayrıldılar, ayrılanlar eşinden .

'Asırlar bir an gibi, günler bağlı akşama,
Şebnemden de ömürsüz gözlerdeks neş'eler...
Geçen günler silinir, benzer paslı bir cama,
Gayb olanı ararız boşluklar bize güller .

ŞÜKÜFE NİHAL

BEKA BİLLAHİMİZ

Refrefi 'aklıma verince sür'at
Yükseldim maddenin ma verasında ;
Gözümünden kesafet gitdi gayb oldum ,
Vahdetin maddesiz bir fazasında.

Dr. TEMO

NÖBETÇİ

Bir damla kan önünde gözüm nemli ve ölgün,
Gördüm: gül demetinin akşamda yandığını;
Dağınık saçlarımla başında bir ölünün ,
Süngüsünden bir katre alev uzandığını...

Çatlak dudaklarında kan taşıyan nöbetçi!
Parlayan fecirlerin sönsün bu günden feri;
Madem ki: hasretinden yavuklun yandı içi ,
Madem ki: baharların dönmeyecektir geri..

Semalar yaklaşarak siyah tüller gerince,
Işık saçlı yıldızlar göz kırparak yükselir.
Kemirirken ruhumu inilti ince ince...

Gözlerinde parlayan gizli alev mi nedir?
Elbet bir mağaredan ışıklar böyle gelir;
Akislenen yüzümün gölgelerinde erir...

FEYZİ KUTLU