

ABONNEMENT

Pour un an: 2 Dolars

Edition spéciale: 500 Ptrs.

ADRESE

"İdjtihad,, Constantinople

Téléph: St. 865

xxvème ANNÉE

1 Avril 1930

İCTİHAD

Türkçe ve Fransızca

İLMİ, EDEBİ, İKTİSADİ

Mo: 294

ABONEMAN:

Seneliği [24Nusha] Türki-
ye için 2 1/2, Âlâ kâğıd-
lısı 5 Liradır

İDAREHANESİ

Cıgaloğlunda İctihad Evi

Tarihi Te'sisi:

1904 — Genève

Yirmi beşinci sene

1 Nisan 1930

Ateşin «syndicaliste» lerin, istihsal-
da bundan sonra nizam ve usul taleb
ettiklerini de görüyoruz. M. Jules Ra-
vaté yazıyor [1]: *Pek girft* ve pek kesa-
fetli olan modern cemiyetlerde, elzem,
birinci derecede zaruri olan ve onlarsız
içtimaî hayat heyula'i birhal alan eşya-
nın istihsalini tanzim etmek fermanfer-
ma bir vazife oluyor. » Meydana çıktığı
vakit tesadüf ettiği ihtiyatlara rağ-
men işçinin halâsını teshil etmiştir ve
daha etmelidir. İstikbal *yıkıcı socialism*
e karşı, *yapıcı socialism* indir. *Con-
fédération générale de Travail* in *Bien
être et liberté yani refah ve huriyet*
remzine sadık olarak, mesa'inin ilmi
teazzisi, yani «tekriben»in gayrı vazihın
vakti geçmiş, hükmü kalmamış method-
ların muhafazası olan göreneğin yerine
vazih bilginin ikamesi, istihsalin artma-
sına ve işçi, energie'sinin tasarrufuna
müsaid olacak ve bu veçhile büyük sa-
nayî'nin kusuru [«Tare» i] olan fazla
yorgunluk [surmenage] mahzurunu
defedecektir... binaenaleyh hususî mes-
leklerin işçileri, en başda olarak vazih
ilmin istihsal şeraiti üzerine vaz'ı yed
etmesinden istifade edecek ve umumî-
yetle çalışıcı sınıf bundan müstefid ola-
caktır, zira her çeşit eşya çok miktarda
az zamanda istihsal edilecektir, sözle-
rini ilâve ettiği vakit bizce birçok filo-
soflardan, yahut siyasîlerden daha iyi yeni
zamanın kanunlarını vaz'ediyor görünmek-
tedir. İşçi, manufacture eşyanın en bü-
yük mustehlikidir. Bugünün gündelikçi
bir kadını eski zamanın kraliçe'sinden
daha ziyade gömlek sahibidir.

[1] *Une défense de la méthode Taylor*
La Vie ouvrière 5 Mars 1914 (Paris 96 Quai
Jemmapes) C. G. T in 24 teşrini evvel 1918
meetinginde M. Bidegararay istihsalin sêkteye uğ-
ramasını intaç eden hareketden işçileri tahzir
ediyor.

Tıbbi Sutun

[1] EROTİK - ANAL SECİYE

Freud bazı seciyelerde görülen çarpıklıkların çocuğun hazim cihazına atf ettiği alâka ile münasebetdar olduğunu gösterdiği gün keşiflerinin en fazla tenkit ve halta istikrah celp edenini ortaya atmıştı.

Ona göre, mitoloji, ruya, asabi hastalık ve çocukluk zihniyetinde altın ve mevadî gaita aynı sıkı bir münasebetle yekdiğerine merbuttur. Analitê (şerciyet) ve şehvani şerci seciye denilen haleti ruhiyede bu münasebetin devamından ileri gelir.

Freude göre erotik - Anal seciye :
1) *Hisset* = para düşkünlüğü; 2) *muşî-
kâflık* = kılı kırk yarmak; 3) *ve inad*,
istibdad. gibi 3 vasıf arz ediyor. [2]

Tedkikat bu 3 arazın çocuklukda abdest bozma hadisesine, ve mevadî gaitaya merkur olan alaka ile hemahenk olduğunu gösterdi. Bazı çocukların abdestlerini tutarak zevk temin ettiklerini ve bu suretle muhitlerini iğfale çalıştıklarını yalnız akıl hekimleri değil, çocuk doktorları da müşahade etmişlerdi.

Tabiatî seyelan grizinin haddi kususasına vâsıl oluneaya kadar çocuk büyük abdestini tutar, zevkini temdide çalışır nehayet vaz geçer. Buna sebep şerc nahiyesinin o zamanlarda kuvvetli bir merkezi şehvani olmasıdır. Seneler bu nahiye-yi şehvaniyetinden mahrum kılar, ve evvelki zevik hissi *tard* olarak unutulur. Bn hisse ait enerji itilâ eder. (Sublimation).

Erotism - anal haleti iptidaiyesinin sönmediği eşhasda ise, erotik - anal seciye tahassul eder. Bu bir tesebbüttür, ve bütün tesebbütler gibi şahsın hayatında menfi ve ya müsbet rol oynar.

[1] Şehvani Şerci seciye

[2] PARCİMONİE, PONCTUALITÉ
ENTÈTEMENT

Binaen aleyhçocuğun, sabavette gösterdiği anal hususiyetler gibi kahillerde ya (itilâlar) ya (reaksiyonlar) husule gelir.

Abdestini tutan çocuklar gibi bu kahillerde yapacakları işi son saate terk eder.. Fakat bir kerre seyelanı ruhi haddi kusvasına vasıl oldumu, tıbkı bir sara hamlesi gibi boşanırlar... muharrirse bir cüzü birden yazar... Tacirse muhaberatını bir saatte bitirir.. kumandansa, derhal taarruz eder (Napoleon). Artık onları iz'ac etmemelidir, çünkü pir çiğ gibi önlerine geleni yıkar geçerler.

Bu sebeple heyecanları arttığından sebatları tezauf eder, kabiliyeti tahammüliyeleri azalır ... inat arazi tekevvün eder, istibdad baş gösterir .

Abdülhamit, Napoleon, On dördüncü Luvi gibi büyük müstebitler erotik analardır. Hepimiz devri hamidice me'murların altı ay maaş almadığını biliriz... Bunların hepsi ellerindeki altını sarfandan korkan, şercilerdir.

Bir gün bu seciyenin hususiyetinden olan devri lik dolayısıyla kiselerinin açıldığı görülür: ihsanlar başlar. veya harp hazırlık'arı canlanır.

İnattan tekevvün eden hamuliyetsizlik (intolerance)dolayısıyla bunlar kendilerinin bir işi becercek yegane adam oldukları mevhumesine düşerler..bundan dolayı yanlarına bir refik almazlar.. veya alsalardı daima ikinci dereceden olanları intihap ederler ve bonu söylemekdende kaçmazlar. Meselâ Napoleon mareşallarını gep suvarı zabitleriüden intihap etmiş, kendi gibi erkânı harp olanları uzaklaştırmıştır. [1]

[1] de Clerembault

Binnetice, kurdukları bina ancak onların vucudile kaimdir. Hukumdarlarsalar sarayları tabutlarının üstüne yıkılır.. basit bir memur ise evi taru mar olur ... tüccarsa dukkân kapanır. Hayatta bunlar daima muvaffak olan tiplerdir sebebi de evvela, mutavassit beşer tabakasının bunların şedid inat ve taarruzundan korkması, saniyen de, hemen daima menfeat temin eden şeylerle uğraşmalarıdır. Bu cihetle idealist şizoitlerin aksi istikamettedirler.

Dairelerde abdesthaneleri kilitleyen ,

madunlarını yemege davet ettiği gün jurnal eden müstebitleri hep biliriz. Herçî bat abat mevkilerini tutmak ve yerlerini bıraka caklarını akılları kesdimi

HAYATIN SON BAHARINDA

İçimde yıldızlı gökler karardı,
Her yıl çoğaldıkça başımda aklar;
Yoldaşım yıldızlar dediler: duymaz
Semavi sözleri arzi kulaklar.

8 Haz. 1926 AB. DJ.

(benden sonra tufan) nazariyesini tatbik etmek vasıflarıdır.

Çocuğun mevadi gaitasına atıfettiği alaka gayri meşruda muhtelif suretlerde temsil olunur.

İtila tam olursa yukarıda arz ettiğimiz 3 arazdan mesela inat , vazifeşinaslık, ikdam , haline inkilap eder . Para düşkünlüğü, idare, iktisad , şeklini alır . Muşukoflik kanuna farti riayet, hissi ah-lakinin fevkalade numasi ile temsil olunur .

Erotik analdaki pislik , ve nezafete ademi riayeti yerine , sihihi titizlik kaim olabilir .

İtila tam olmazsa, şahıs, pis, nezafetsiz, mütereddit, hasıs, ve sinsi olur.

Ciddi sa'yı ikdam yerine teferruatçılık, kolleksion merakı ikame edilir.

Bunlar ciddi bir iş yapamazlar Be-yinleri projelerle doludur, lakin demin bahs ettiğim o saravi faaliyet imdada

Din ve Aşk

Yedi bin yıl nedir ki? Yedi yıl kadar yakın
Bir tarihte mogollar geçtiler akın akın
Hidistan toprağından Dicle sahilllerine.

El resmi tuğra idi bütün fermanlarında
Çan sesleri duyuldu hurma ormanlarında
Allah destan olmuştu çapraşık dillerinde!



asla yetişmez, ve şahıs tereddut devre -
sinde kalır.. ihmalci olur, tabiatları çe -
kilmez hale gelir.

Voltaire , « İnkibazlının kufuru bol
bol abdest edeninkinin yanında bana viz
gelir demişti » İşte bu müzmin inkıbazlı,
titizler , küçüklüklerinde , abdestlerini
tutan, şehvani - şercilerdir .

Böyle bir seciyeinin tedkiki için , gös-
terdigim arazları aramak, ve şahsın tarzi
teamülünün daima *fa'al* ve gayri *fa'al*
olmak üzere *iki* kutupte cereyan ettigini
tesbit şartdır.

Tıbki. cinneti - manıyayi inhıtiyenin
esas nu'vesi olan *devri* bunye gibi bun-
larda da , inhıtat ve inbisati bülmek
kabilidir.

Aynı zamanda, muayyen bir şahısta
arz ettiğim 3 arazin muhtelif nisbetlerde
bulunabileceğini unutmamak ve her 3
arazında mâkuslerle tereküp etmesi
kabil olduğunu hatırlamak lazımdır.

Mesela bir müstebit , sağı olabilir ;
hâsis vazifeşinaslık gösterir ; ve ya pis
bir şahıs müteredit ve ya bilakis metin
ve azimperver olur.

Seciye hatlarının bu muhtelif dozları
şahsiyetin intisacını tesbit eder ve aksul'
amellerinin anlaşılmasını kabil kılar . Bu
sebeple kayıtt ettiğimiz tipik bir erotik -
anal vakasını arz ediyoruz.

(Bitmedi)

Bu hicret ilk adımdı zulmetten nura doğru,
Bir eldi ki uzandı Sinaya, Tura doğru ,
İlk ahlak Din şeklinde konuldu mer'iyyete!

Ademin seferinde ne milliyet, ne millet
Göklerden, gönüllerden doğan ilâhi illet
Beşeriyeti kible yaptı beşeriyete !



O çırağı yaktılar ki nuru arşe değdi
Çan seslerinin aksi harradaki vahyidi.
Hilkat serfiru etti aklın sultanlığına.

Yazıldı ilk efsane topraktan tabletlere,
Şitier babalık etti dinlere, devletlere,
İlk oturan onlardı uluhiyyet tahtına !



Yedi bin sene oldu ilk şiir yazılalı
Toprakta ilk ma'bedin temeli kazılalı
İlk nasır yer tutalı ilk nebinin dizinde !

Yedi bin yıl nedir ki?.. yedi gün-kadar kısa
Dün bize ümmet diyen, Muhammet, İsa, Musa
İlk günahkâr nebinin yürüdüler izinde !



Kardeş kanı içildi ilk ma'bed eşiginde
Yeni doğan allhahın mukaddes beşiginde
İlk nebinin zellesi nazarlık boncuk oldu!

Her kâ'bennin temeli göz yaşı, kan pıhtısı;
Her türbe eşiginde bir kurban hırıltısı
Her nebi zellesinin külzümünde boğuldu!



Hulasa aynı yolcu Firavun da, Musa da!
Biz o şeytanlarız ki ejderha da, asa da
Çocuk oynucağıdır ilmimiz çarşısında..

Yetmiş asrın güneşi bir aşka bedel değil
Eğil ey kâinatın zübdesi insan eğil
Havvaların füsunkâr gözleri karşısında!

Mart 930

Dr. Ziya